

Vacaciones Ciones

talleres virtuales

The logo is set against a solid yellow background. The word 'Vacaciones' is written in a blue, rounded font, with the 'i' in 'Vacaciones' having a dot. The word 'Ciones' is written in a larger, blue, stylized font. A Wi-Fi symbol is positioned above the 'i' in 'Ciones'. Below the main text, the words 'talleres virtuales' are written in a smaller, blue, sans-serif font. To the left of the text, there is an illustration of a person in a red shirt standing at a desk with a computer, holding a paint palette and a brush. To the right, there is an illustration of a person in a red shirt sitting on a white sofa, holding scissors and a paintbrush. Various other icons are scattered around, including a potted plant, a bug, and a lightbulb.

Viernes 10 de julio, 2020



TALLER:

marioneta
de MONO ardiLLa



www.museocostarica.go.cr

MAÍZ EL MONO ARDILLA

PRIMATES DE COSTA RICA Y DEL CANTÓN DE OSA

MAÍZ
EL MONO
ARDILLA

Los monos congo o aulladores, los monos araña, los monos capuchinos o cara blanca y los monos ardilla son las cuatro especies de primates que viven en los bosques de Costa Rica.

Estos monos tienen narices anchas, colas largas (prensiles y no prensiles), fórmulas dentarias formadas por 36 dientes, uñas en vez de garras, visión binocular, entre otros.

En los extensos bosques del cantón de Osa habitan estas cuatro especies. Una de ellas, una tropa de monos ardilla, vive en el sitio arqueológico Finca 6.

MAÍZ EL MONO ARDILLA

HABITANTES PARTICULARES EN EL SITIO FINCA 6

Los monos ardilla son animales diurnos, sociables y gregarios, esto significa que son animales que viven en grupos, por lo general, de 20 o más individuos,

Se alimentan principalmente de frutos, bayas, flores, semillas, savia, brotes, hojas, insectos, e incluso, de pequeños vertebrados y huevos (de aves y reptiles).

En el Sitio Arqueológico Finca 6 es común observarlos en diferentes sectores utilizando los espacios naturales según la disponibilidad de los recursos a lo largo del año.

MAÍZ EL MONO ARDILLA

MATERIALES MARIONETA A COLOR Y BLANCO Y NEGRO OPCIÓN 1

- 1 Tijera para recortar.
- 1 Goma en barra o cola blanca.
- 1 Rollo de alambre para manualidades o cable bien delgado.
- 4 Hojas Bond para imprimir documento
- 4 Cuatro tapas rosca de botellas de gaseosa de desecho.
- 1 Clavo o aguja para perforar las tapas.
- 1 Palito de madera para pinchos.
- 1 Hilo o cordel.
- Lápices de colores.

MAÍZ

EL MONO

ARDILLA

PASO A PASO

- 1- Descargar e imprimir el documento.
- 2- Colorear el modelo (si se deciden hacer el modelo para colorear).
- 3- Recortar las piezas.
- 4- Pegar con la goma o cola blanca:
 - a. El cuerpo del mono formando un cilindro o rollo.
 - b. La cabeza en la parte superior del cilindro que sirve de base para el cuerpo.
 - c. La cola en la parte inferior del rollo o cilindro en la parte de atrás.
- 5- Cortar el alambre para manualidad de la siguiente manera:
 - a. Cortamos un pedazo de 20cm que nos servirá como las patas.

MAÍZ EL MONO ARDILLA

PASO A PASO

b. Cortamos un pedazo de 10cm que nos servirá como las manos.

6- Cortar el palo para pincho en 2 partes y pegarlos por su centro formando una X.

7- Con un clavo o aguja para costura perforar:

a. Las 2 tapas por el centro.

b. El rollo de papel o el cuerpo del mono por la parte superior donde van los brazos en ambos lados.

c. El rollo de papel o el cuerpo del mono por la parte inferior donde van las patas en ambos lados.

8- Una vez perforado la base del cuerpo y las tapas colocar:

MAÍZ EL MONO ARDILLA

PASO A PASO

- a. El cable de 20cm en la parte inferior de lado a lado y en las puntas o extremos se colocan las tapas.
 - b. El cable de 10cm en la parte superior de lado a lado.
- 9- Amarrar 4 cordeles en los cuatro extremos de nuestra X y ajustar.
- 10- Pegar uno de los cordeles por detrás de la cabeza y otro en la parte de atrás como soporte para mover hacia delante y atrás la marioneta.
- 11- Pegar un cordel en la tapa de la pata izquierda y otro en la tapa de la pata derecha que coincida con el extremo correspondiente.

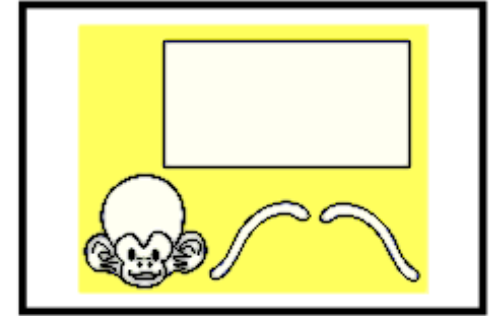
PASO A PASO

MAÍZ EL MONO ARDILLA

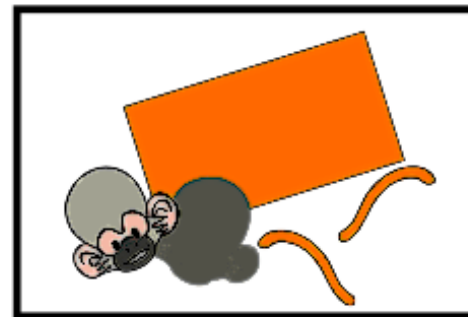
Paso 1.



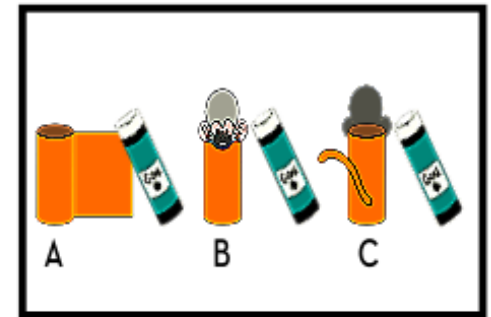
Paso 2.



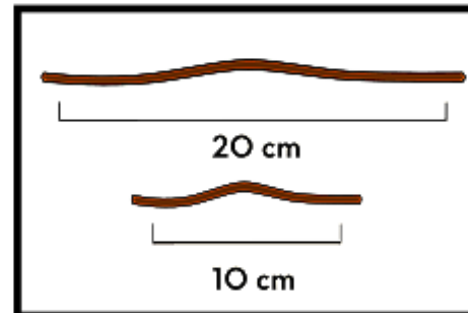
Paso 3.



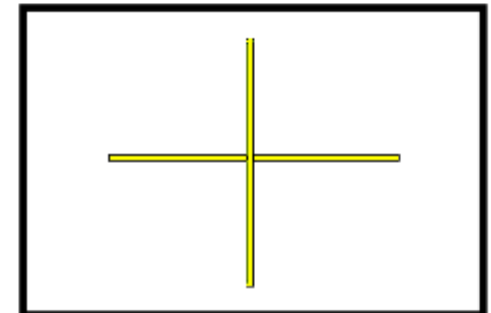
Paso 4.



Paso 5.



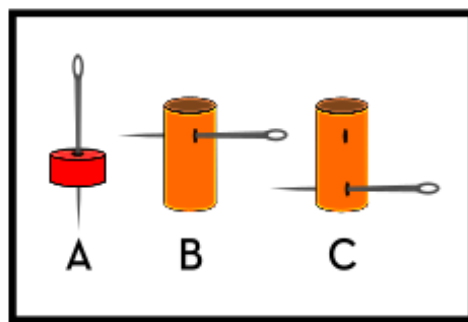
Paso 6.



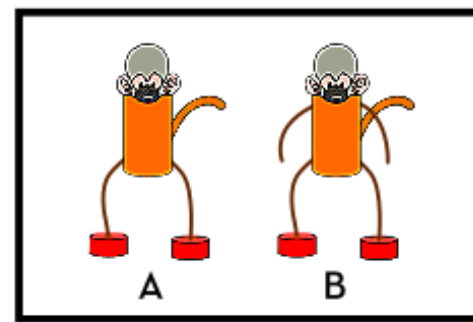
MAÍZ EL MONO ARDILLA

PASO A PASO

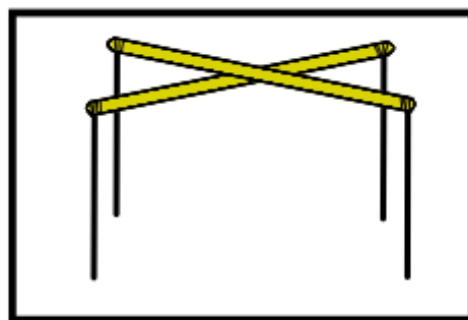
Paso 7



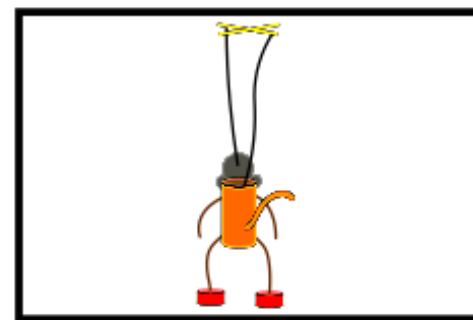
Paso 8.



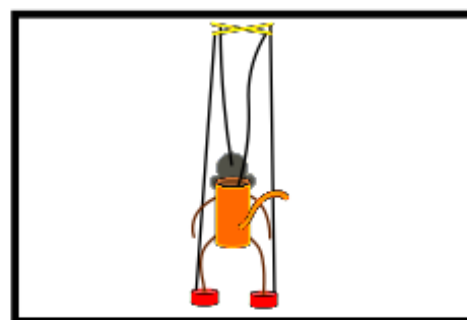
Paso 9.

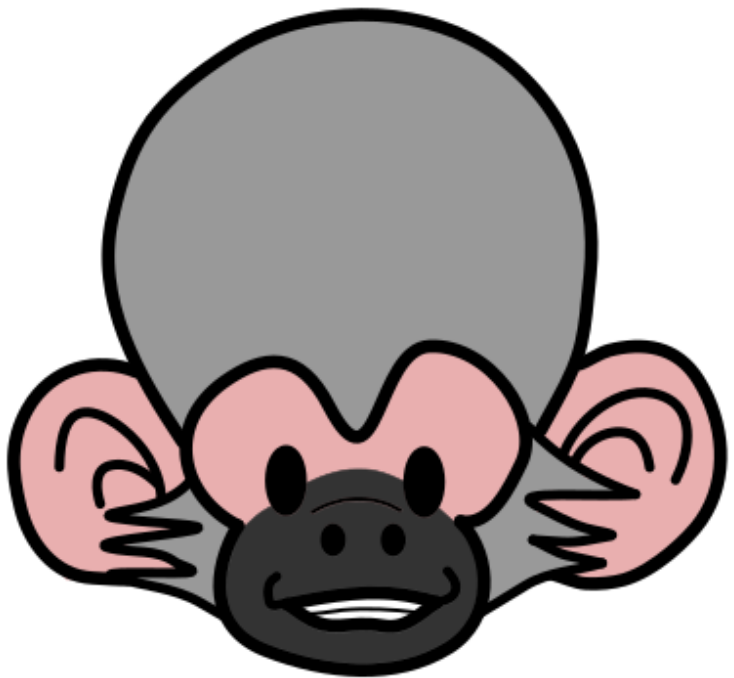
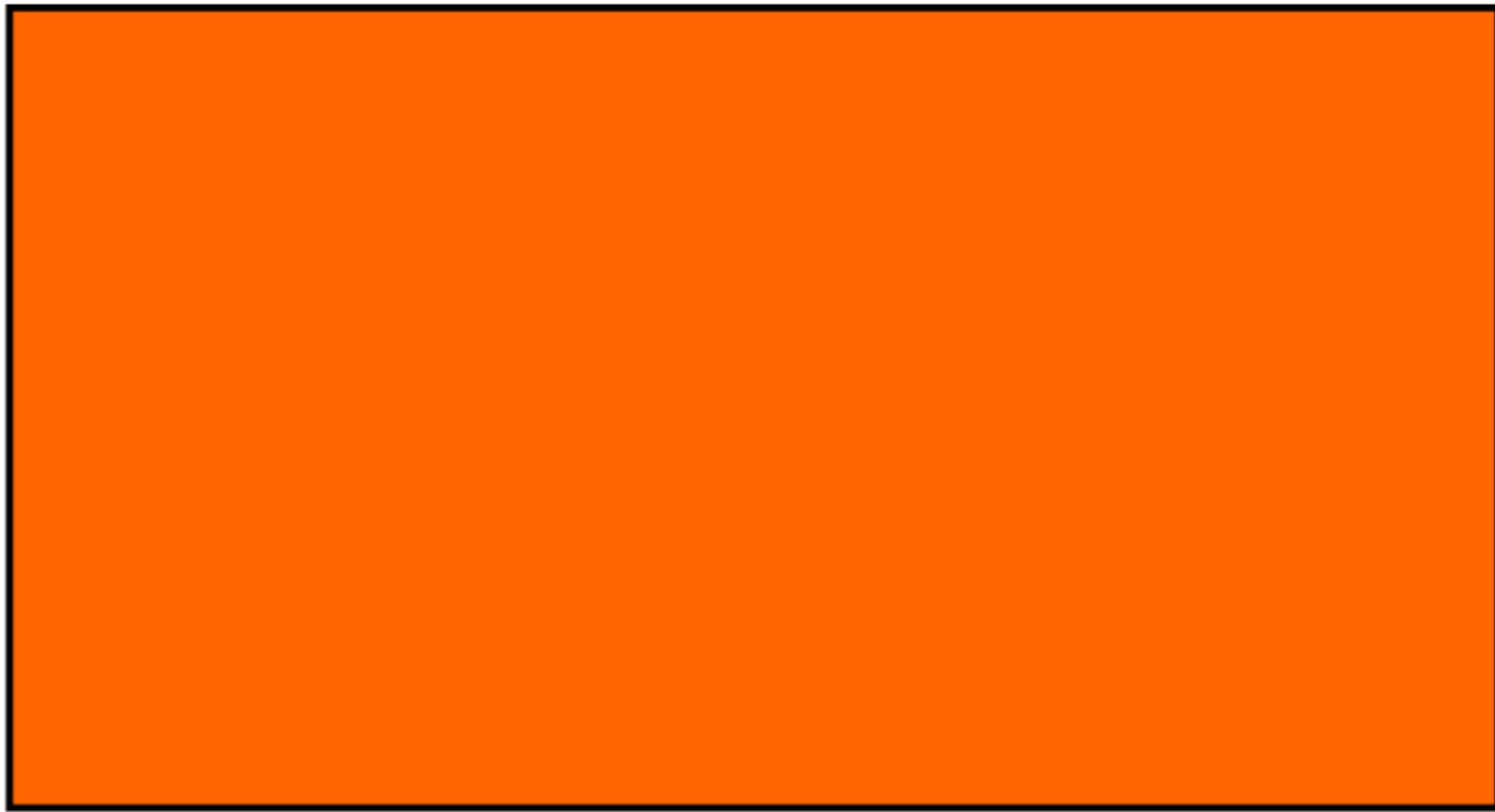


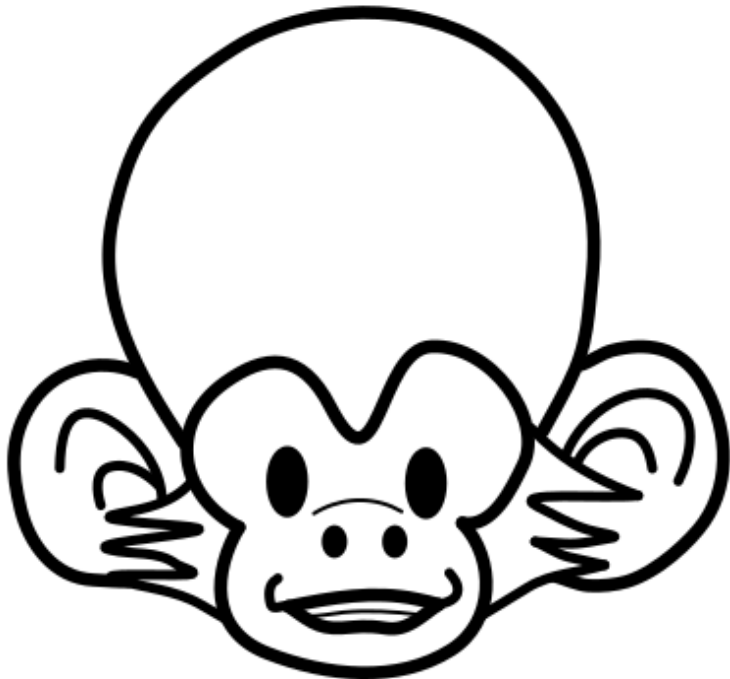
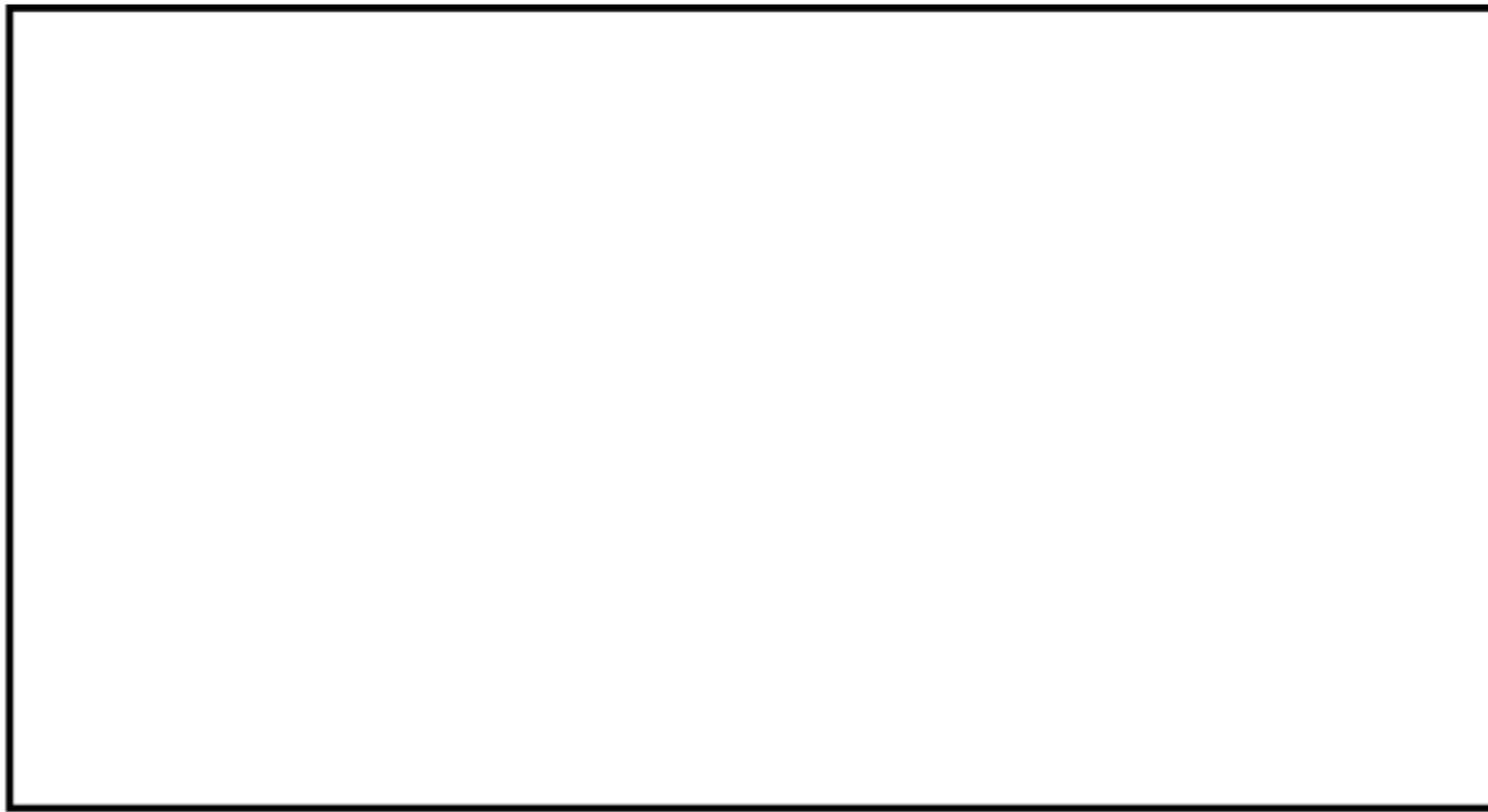
Paso 10.



Paso 11.







MAÍZ EL MONO ARDILLA

MATERIALES MARIONETA A COLOR Y BLANCO Y NEGRO OPCIÓN 2

- 1 Tijera para recortar.
- 1 Goma en barra o cola blanca.
- 1 Paleta de madera (de helados) de desecho.
- 1 Hoja Bond para imprimir documento.
- Lápices de colores.

MAÍZ EL MONO ARDILLA

PASO A PASO

- 1- Descargar e imprimir el documento
- 2- Colorear el modelo (si se deciden hacer el modelo para colorear)
- 3- Recortar las piezas
- 4- Pegar con la goma en barra o cola blanca el cuerpo del mono a la paleta de madera.

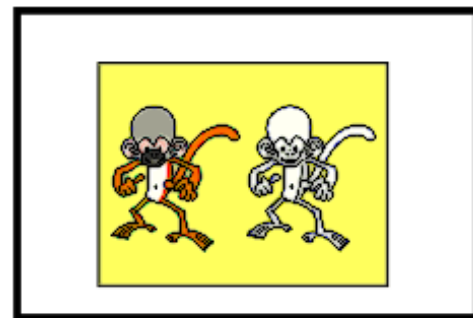
MAÍZ EL MONO ARDILLA

PASO A PASO

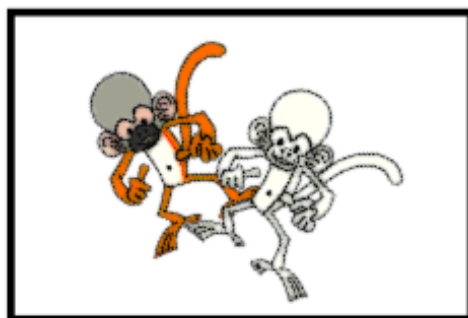
Paso 1.



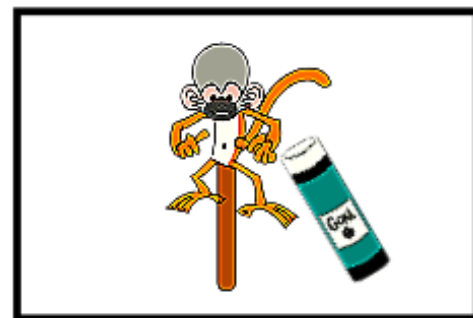
Paso 2.

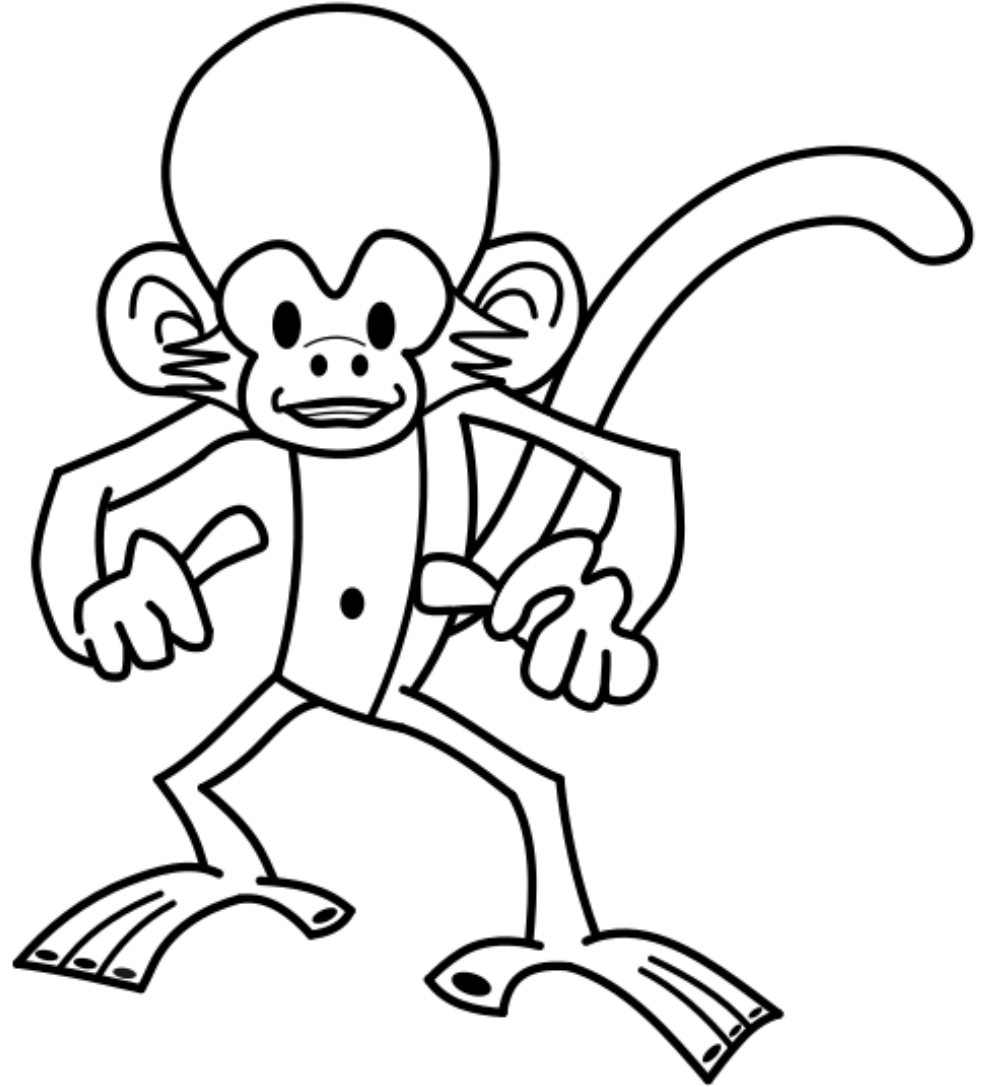
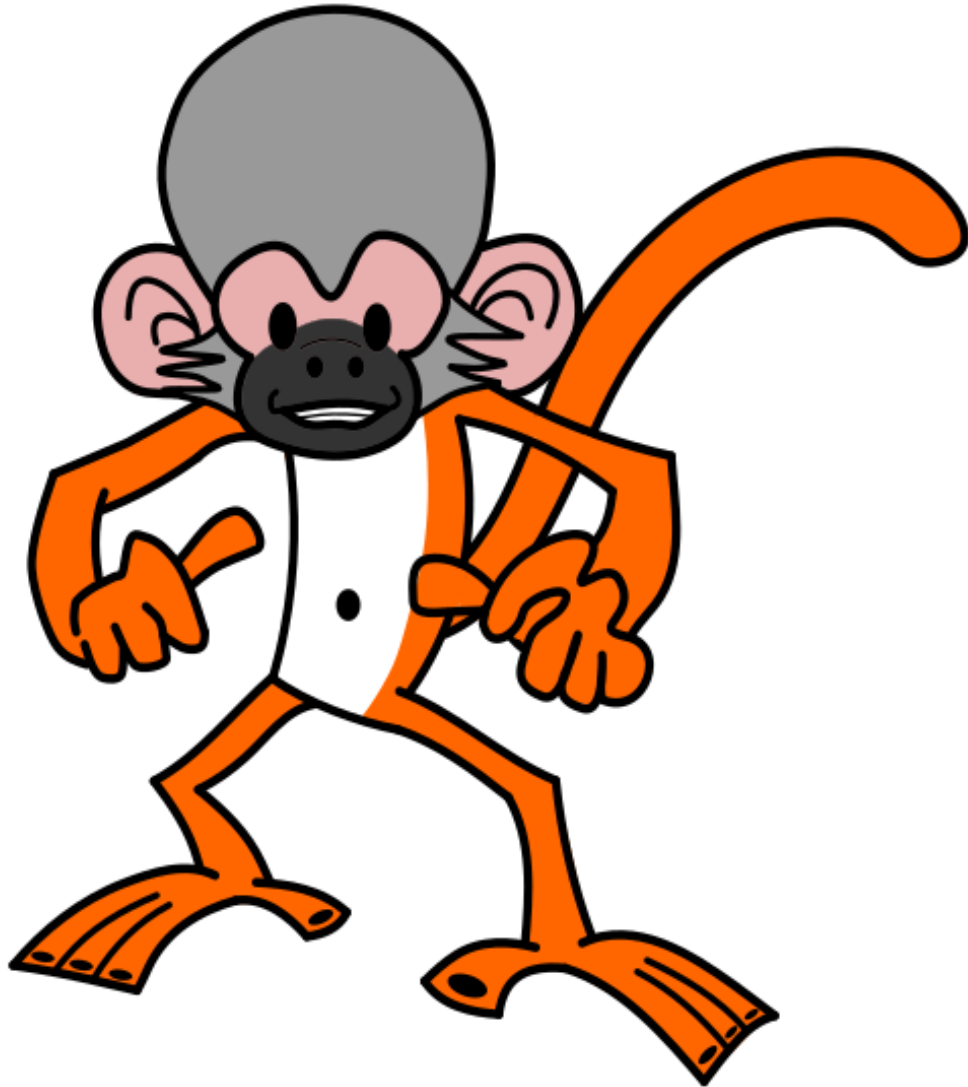


Paso 3.



Paso 4.





MAÍZ EL MONO ARDILLA

REFERENCIAS

Boinski, Sue, 1999. **THE SOCIAL ORGANIZATIONS OF SQUIRREL MONKEYS: IMPLICATIONS FOR ECOLOGICAL MODELS OF SOCIAL EVOLUTION.** *Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews.* 8(3):101-11.

Cropp, Susan y Boinski, Sue, 2000. **THE CENTRAL AMERICAN SQUIRREL MONKEY (SAIMIRI OERSTEDII): INTRODUCED HYBRID OR ENDEMIC SPECIES?** *Molecular Phylogenetics and Evolution.* 16(3): 350-65.