

TALLER

GUARDIANES DE LAS ESFERAS



www.museocostarica.go.cr



MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO
COSTA RICA



CONSEJO NACIONAL
DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y
ARTES



CONSEJO NACIONAL DE CULTURA
JUVENIL



MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

Taller guardianes de las esferas

Las esferas precolombinas son parte de la herencia cultural que hemos recibido de nuestros antepasados y uno de los objetos arqueológicos más interesantes de Costa Rica.

Sin embargo, a pesar de ser esculturas hechas de piedra, el tiempo, la acción del clima, los microorganismos y el descuido de las personas les ha causado importantes daños.

Actualmente las esferas se encuentran protegidas y existen científicos encargados de su restauración, pero no sólo ellos son importantes en el cuidado y protección de este legado cultural, nosotros también podemos poner nuestro granito de arena.

¿Cómo? Primero, conociendo más sobre ellas, luego cuidándolas cuando nos encontremos cerca de una esfera de piedra y también contándoles a otras personas sobre su importancia. Así más personas sabrán que hay que cuidarlas, para disfrutarlas nosotros y para las futuras generaciones.

Instrucciones

Este taller consta de dos partes, en primer lugar para conocer más sobre las esferas y la forma en cómo se restauran, puede bajar la guía "**Guardianes de las esferas**" [aquí](#).

Esta guía es un libro digital que contiene información, actividades y juegos. Puede imprimir el documento o las partes que tienen actividades y también puede ampliar su conocimiento sobre la herencia cultural de los antiguos pobladores del Diquís accediendo a videos y animaciones a través del uso de los códigos QR presente en los distintos capítulos de la guía.

La parte manual del taller consiste en crear un hermoso álbum plegable de fotografías de las esferas precolombinas, las imágenes y el instructivo lo encontrará en las siguientes páginas.

Materiales

Para el taller necesitará:

3 hojas de cartulina tamaño carta,
preferiblemente de colores.

3 hojas de papel bond tamaño carta

40 cm de lana, pabilo o cuerda delgada

Goma en barra y tijeras



Modelos



Restauración esfera Finca 6

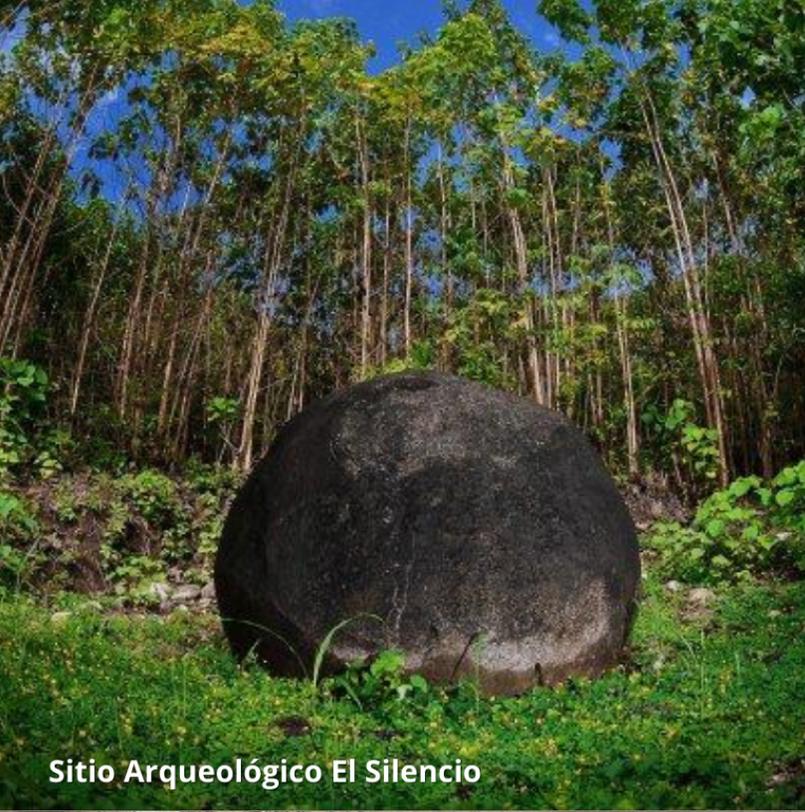
Guardianes de las esferas



Museo Nacional de Costa Rica



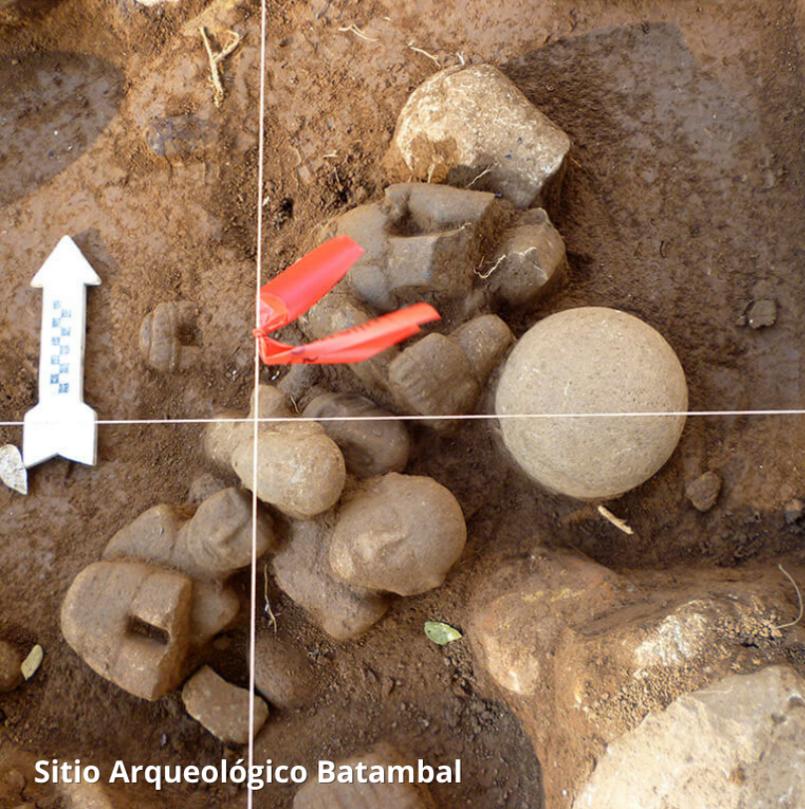
Esfera del sitio El Silencio restaurada



Sitio Arqueológico El Silencio



Sitio Arqueológico Finca 6



Sitio Arqueológico Batambal



Sitio Arqueológico Finca 6



Restauración esfera Finca 6



Sitio Arqueológico Finca 6



Sitio Arqueológico Batambal



Sitio Arqueológico Grijalba 2

Pasos



Imprima y recorte cada una de las imágenes

Tome una de las cartulinas por la esquina superior derecha y pegue esa esquina al costado izquierdo, cuando el sector derecho empate bien con el costado izquierdo, marque el dobles.





Recorte la parte sobrante debajo del área doblada, para que la hoja quede cuadrada.

Debe quedar de esta manera.

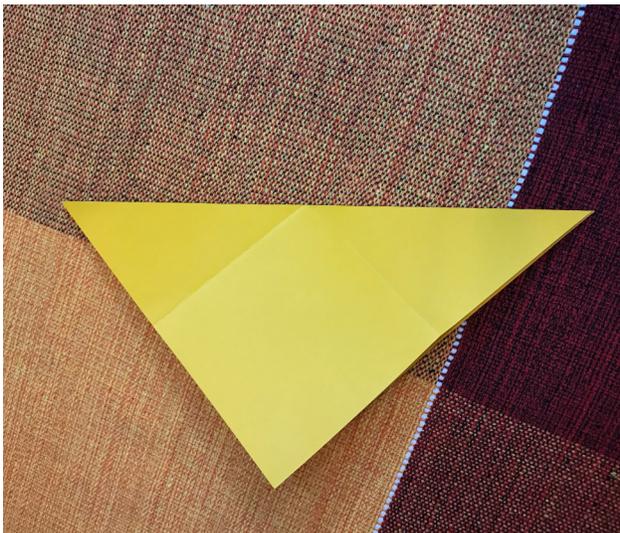
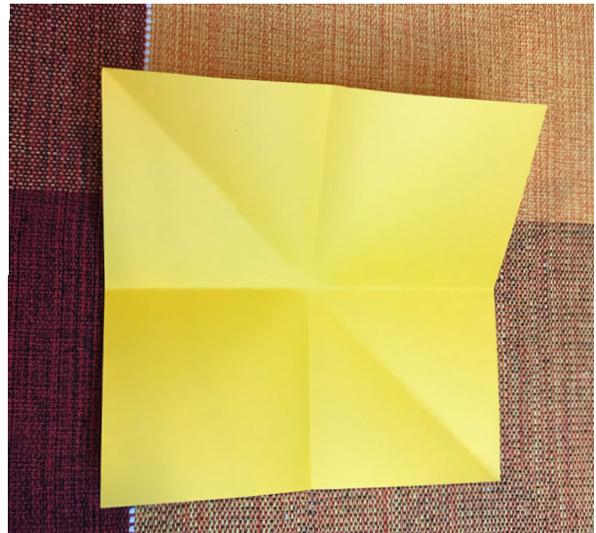


Doble el cuadrado por la mitad, de la parte superior a la inferior.

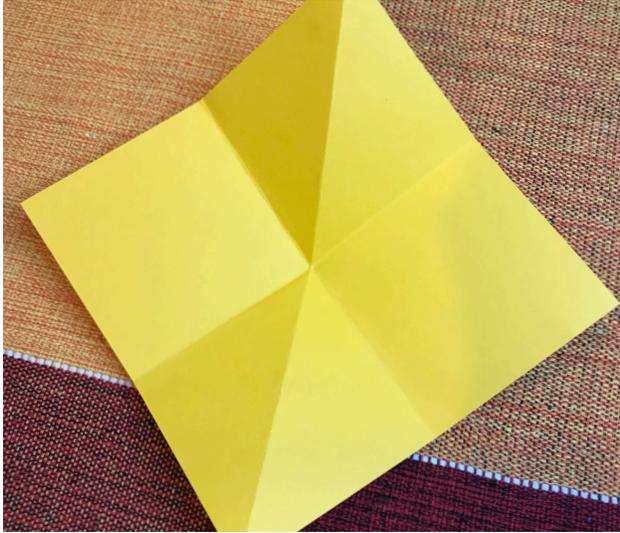


Desdoble y doble por la mitad nuevamente de derecha a izquierda.

Los dobleces deben quedar de esta manera.

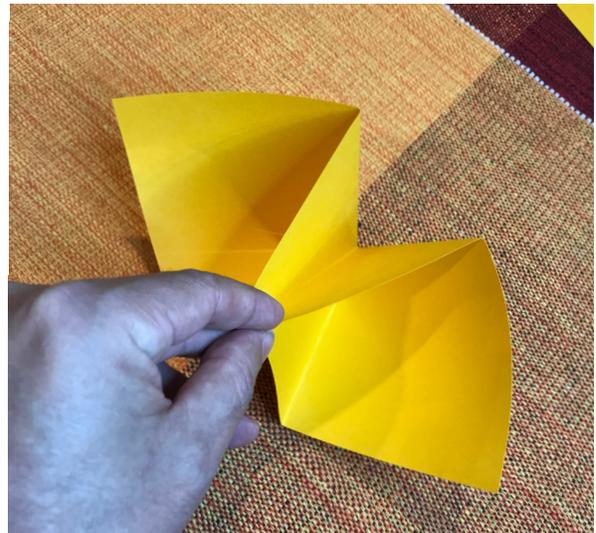


Repase los dobleces por el lado derecho y revés de la hoja.



Queda de esta forma.

Tome el cuadrado por la línea diagonal y junte ambos extremos.

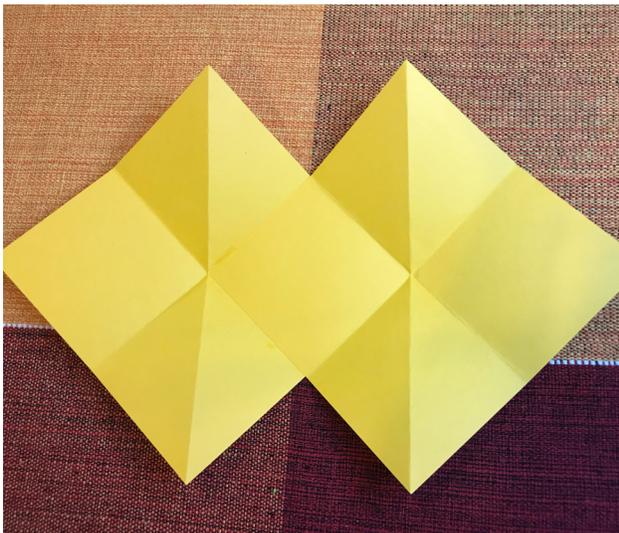


Junte también los extremos de los lados para que todo el conjunto se pliegue, formando un pequeño cuadrado.



Repita todo el proceso con las dos hojas de cartulina restantes.

El siguiente paso será unir los cuadrados por uno de los sectores planos.



Tome un cuadrado y en el sector plano del lado derecho ponga goma. Traiga el sector plano del lado izquierdo de otro cuadrado y colóquelo sobre el área engomada, calce bien las áreas para que se peguen bien.

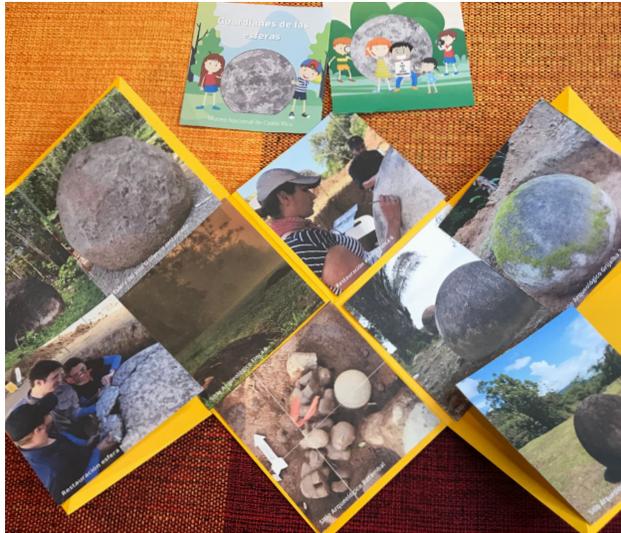


Repita el proceso con el otro cuadrado.

Para plegar todo el conjunto, inicie en uno de los extremos y con cuidado adapte los dobleces ya marcados para que todo se pueda plegar sobre sí mismo, formando un cuadrado.

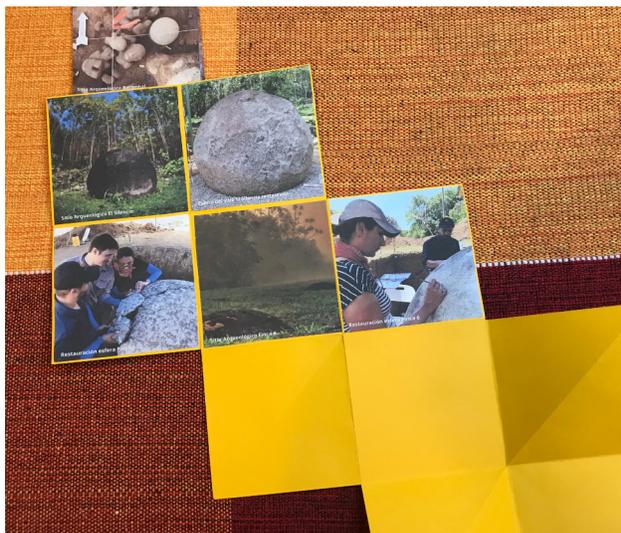


Debe quedar plegado de esta forma.

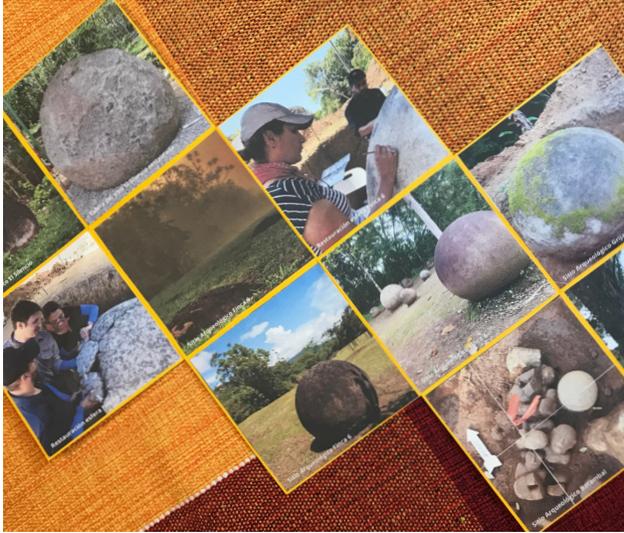


Extienda el conjunto y separe las portadas (las dos ilustraciones), distribuya las fotografías según su gusto.

Tome la primer fotografía y póngale bastante goma en la parte de atrás y luego pegue la fotografía sobre el área deseada. Haga lo mismo con las demás fotos.

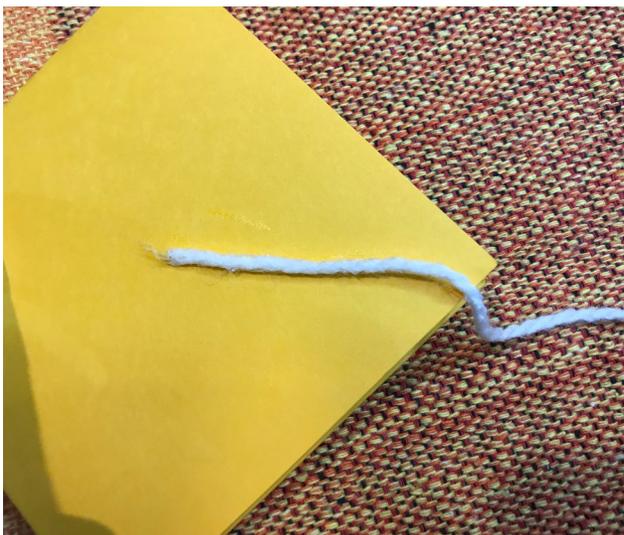


El avance se ve de esta forma.

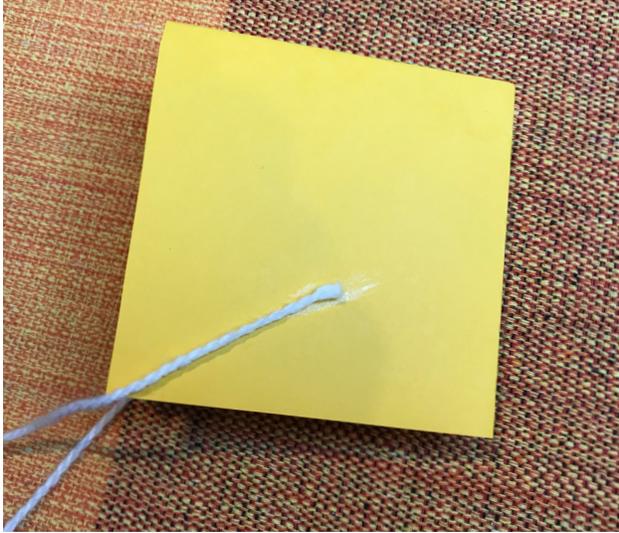


Cuando termine de pegar, deje que el conjunto se seque un poco para proceder a plegarlo nuevamente.

Queda por pegar las portadas y el cordón para mantener el álbum cerrado. Corte el cordón por la mitad.

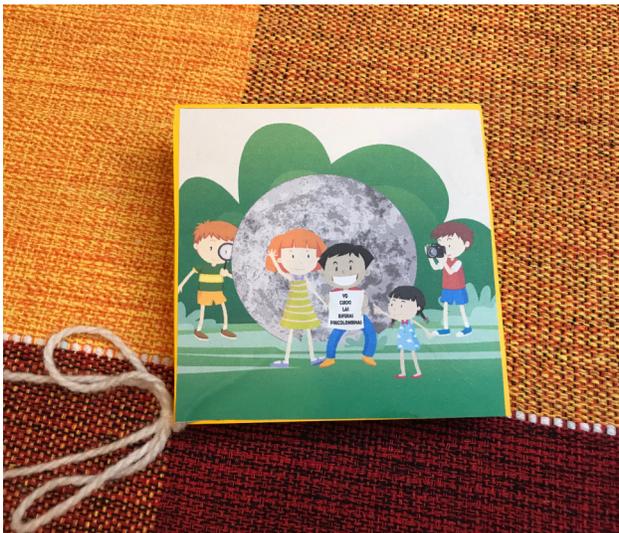
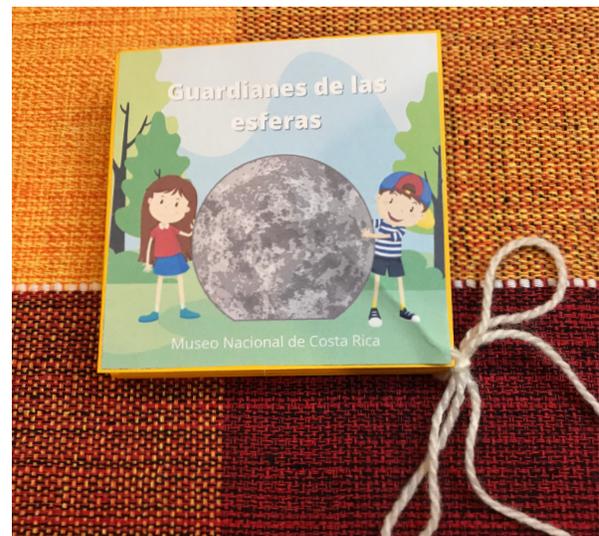


Coloque el álbum con la abertura mirando hacia la derecha. Tome uno de los cordones ponga goma en un extremo y péguelo en la parte superior del álbum, ubicándolo en la esquina inferior derecha.



De la vuelta al álbum y pegue el otro cordón, ubicándolo del centro hacia la esquina inferior izquierda, similar al anterior.

Pegue la portada principal sobre el álbum y el cordón (abertura mirando hacia la derecha) .



Pegue la portada posterior, también sobre el álbum y el cordón. Anude los extremos del cordón con un nudo similar al de amarrarse los zapatos.



Así queda terminada la manualidad, de esta forma tendrán un bonito recuerdo sobre las esferas, que podrán enseñarles a sus familiares y amigos y mostrarles todo lo que han aprendido sobre las esferas de piedra precolombinas.

¡Muchas gracias!

Créditos

Diseño y conceptualización

Minor Enrique Castro, Depto de Proyección
Museológica, MNCR.

Fotografías

www.museocostarica.go.cr

Stock Ilustraciones

<https://www.freepik.com/>

<https://www.vecteezy.com/>

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
2022

