

Fotografías Wálter Rojas Hidalgo, archivo Caja ANDE

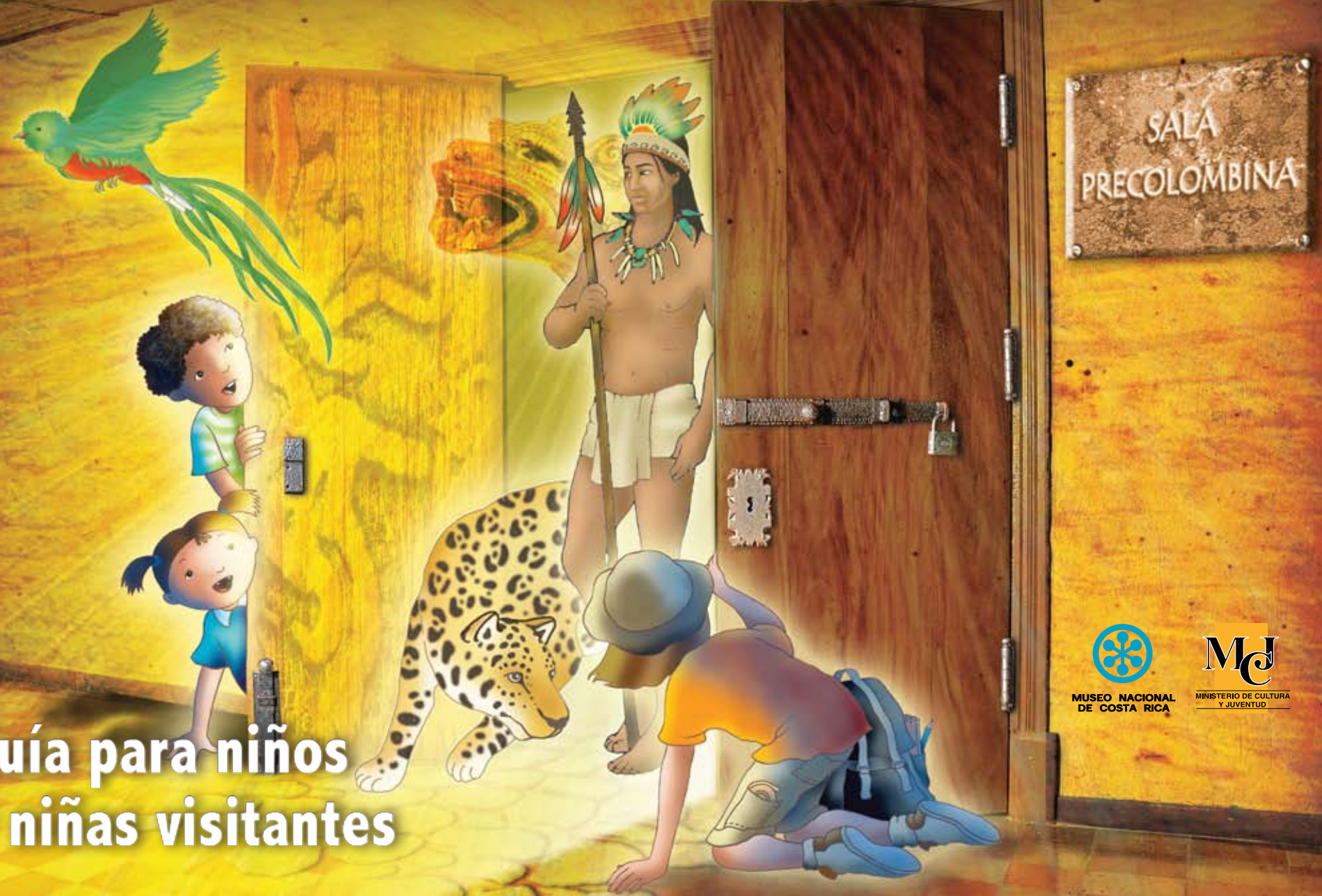


Fotografías Bernardo Saborío



AVENTURA ARQUEOLÓGICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



Guía para niños
y niñas visitantes

709.97286

C355a Castro Méndez, Minor Enrique

Aventura arqueológica: guía para niños y niñas visitantes de la sala precolombina del Museo Nacional de Costa Rica / Minor Enrique Castro Méndez, Vicky Ramos Quesada. – 1ª. ed. – San José, C.R. : EDITORAMA, 2009. 24 p. : il. ; 27.3 x 21 cm.

ISBN 978-9977-88-135-5

1. Arte costarricense. 2. Arte precolombino – Guías. I. Ramos Quesada, Vicky. II. Título.

Créditos

Autor: Minor Enrique Castro Méndez.

Ilustración de portada y contenido: Vicky Ramos Quesada.

Fotografías: Bernardo Saborío y Archivo Caja de Ande.

Objetos colección del Museo Nacional de Costa Rica

Coordinación Museo Nacional: Maribell Mendieta Azofeifa

Coordinación Editorial: EDITORAMA S.A.



Patrocina

Programa de Responsabilidad Social de:



Co-Patrocinan



Presentación

Este libro fue escrito para las niñas y los niños que nos visitan. También lo pueden disfrutar los maestros y maestras que los acompañan, y los amigos y familiares con quienes compartamos su lectura.

Sus páginas están dedicadas a nuestros antepasados indígenas. Al leerlas, viajamos en el tiempo y encontramos muchas pistas que, al resolverlas, nos permiten aprender y gozar como los arqueólogos cuando van al campo y descubren cómo vivían y vestían, qué comían y en qué creían los antiguos pobladores de Costa Rica.

Gracias a Editorama por su espíritu creativo y aventurero. Su generoso aporte nos permite entregar esta hermosa guía didáctica, diseñada para conocer y apreciar el legado cultural de nuestros pueblos indígenas. También agradecemos el apoyo brindado por el Hospital Clínica Bíblica y la Caja de Ande.

El Museo Nacional de Costa Rica les da la bienvenida. La aventura ha comenzado.

Rocío Fernández S.
Directora Museo Nacional de Costa Rica

Derechos Reservados. Se permite la reproducción de esta obra con fines educativos y culturales no lucrativos, con previo conocimiento y autorización escrita de la Dirección General del Museo Nacional de Costa Rica

Los objetos reproducidos en esta obra pertenecen a la colección del Museo Nacional de Costa Rica.

Glosario

Arqueología: Ciencia que busca conocer lo que sucedió en el pasado, estudiando los restos de las poblaciones antiguas.

Basamento: Estructura de piedra que rodea o sirve de base a una construcción.

Bejuco: Nombre dado a diversas plantas cuyos tallos largos se extienden por el suelo o se enrollan a otras plantas para trepar por ellas.

Cacicazgo: Forma de organización política y social, donde el cacique ejerce la mayor autoridad sobre un territorio y las personas que habitan en él.

Chamán: Personaje encargado del aspecto religioso de las comunidades antiguas.

Clan: Grupo de personas que establecen su parentesco a partir de un ancestro común, que podía ser una persona, un animal o una planta.

Cultura: Comprende las prácticas, costumbres, tradiciones y creencias que son compartidas por todos los miembros de un grupo humano; la cultura está relacionada, además, con la manera que tienen las personas de entender el mundo y de darles significado a las cosas. La palabra también es utilizada para identificar a un grupo de personas que comparten prácticas culturales.

Excavación arqueológica: Trabajo que realiza el arqueólogo en el campo. Consiste en quitar de forma controlada capas de suelo para dejar a la vista los restos arqueológicos depositados en ellas.

Hallazgo: Descubrir algo desconocido.

Jade: En la Arqueología se conoce como jade al trabajo de la jadeíta y otras piedras verdes, realizado entre 500 a. C y 700 d. C., y utilizado como objetos decorativos y simbólicos.

Bibliografía

Corrales Ulloa, Francisco.
2001 Los Primeros Costarricenses. Museo Nacional de Costa Rica. San José.
Fonseca Zamora, Óscar
1992 Historia Antigua de Costa Rica: Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense, Colección Historia de Costa Rica. San José: Editorial de Universidad de Costa Rica.

Fernández Esquivel, Patricia
1999 "Símbolos de prestigio y expresiones de rango en la Costa Rica prehispánica". En: Oro y Jade. Emblemas de Poder en Costa Rica, Catálogo de Exhibición. Banco de la República, Bogotá, Colombia.

Modelado: Crear una figura a partir de materiales como la arcilla o la savia de algunas plantas que al endurecerse mantienen su forma.

Modo de vida: Periodo de tiempo definido por los arqueólogos, que se diferencia de otras etapas por los cambios ocurridos en la forma de producir o en la organización de las sociedades.

Objetos simbólicos: Objetos elaborados generalmente de materiales costosos, como jade y oro, cuyos diseños están relacionados con elementos políticos y religiosos importantes.

Ofrenda: Presente dado a los espíritus o a un personaje importante o depositado junto a una persona durante la ceremonia de enterramiento.

Ornamentos: Objetos utilizados para adornar el cuerpo de las personas según la función e importancia que tuvieron en la comunidad.

Patrimonio: Se conoce de esta forma a la herencia cultural recibida de nuestros antepasados, compuesta por los lugares donde vivieron, los objetos que crearon, las costumbres, prácticas y creencias que tenían y de las que nosotros somos sus custodios.

Precolombino: Se refiere a la parte de la historia ocurrida antes de la llegada de Cristóbal Colón a territorio americano.

Sitio arqueológico: Lugar donde permanecen los restos de las actividades realizadas por las personas en el pasado; puede contemplar áreas de viviendas, campos de cultivo, talleres, formaciones naturales con significado religioso, entre otros.

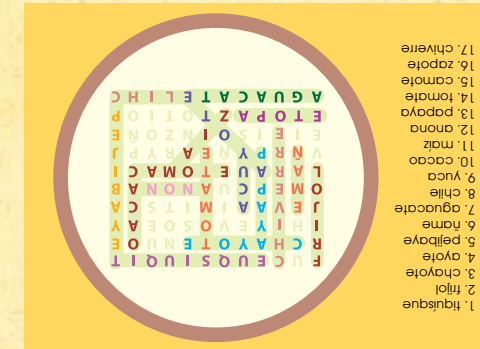
Herrera Villalobos, Anayensy
2005 Al reencuentro de los ancestros, Lourdes de Montes de Oca: Editorial ICER.
Solís Alpízar, Olman
1991 "Análisis de área de actividad y su distribución dentro de dos unidades domésticas del Sitio Jesús María (A-321-JM)". Universidad de Costa Rica, Tesis de Licenciatura.
Troyo Vargas, Elena. (Ed.)
2002 Guayabo de Turrialba. Una aldea prehispánica compleja. Centro de Investigación del Patrimonio Cultural, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

SOLUCIONES A LAS ACTIVIDADES:

Etapas de la época precolombina págs. 6 - 7

800 – 1550 d. C. – Estera de piedra
300 – 800 d. C. – Vasija con figura de mono
500 a. C. – 300 d. C. – Metate
2.000 – 500 a. C. – Vasija Cilíndrica
8.000 – 2.000 a. C. – Puntas de Flecha
10.000 – 8.000 a. C. – Puntos de Lanza

Sopa de letras pág. 12



1. tiquisque
2. frijol
3. chayote
4. ayote
5. pebpaye
6. name
7. aguacate
8. chile
9. yuca
10. cacao
11. maíz
12. anono
13. papaya
14. tomate
15. canote
16. zapote
17. chiverre

Actividad de descubrimiento: pág. 15

Identificación de animales
1- Rana
2- Mono
3- Jaguar

Mensaje del chamán y Figura de animal sagrado pág. 16

Frase:

No olvides a tus antepasados. Valora y protégge tu herencia cultural

Imagen oculta:



Arqueograma pág. 20

