

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Programa de Museos Regionales y Comunitarios

San José, 13 de diciembre de 2017
OFICIO PMRC.82 -2017

Sra.
Sylvie Durán Salvatierra
Ministra de Cultura y Juventud

Sr.
Manuel González Sanz
Ministro de Relaciones Exteriores.

Estimados señores

Adjunto encontrarán el informe y boleta de prensa del viaje realizado del 24 al 29 de noviembre de 2017 en razón de mi participación en la Jornada y Segunda Asamblea General del Consorcio del Proyecto "Museums and Community: Concepts, Experiences, and Sustainability in Europe, Latin America and the Caribbean", llevado a cabo en Saint Andrews, Escocia.

Cordialmente




Ronald Martínez Villarreal
Profesional Fomento de actividades culturales
Programa de Museos Regionales y Comunitarios
Museo Nacional de Costa Rica



- Archivo
- Sra. Rocío Fernández Salazar, Directora Museo Nacional de Costa Rica
- Sres. Junta Administrativa, Museo Nacional de Costa Rica
- Departamento de Cooperación Internacional, Ministerio de Cultura y Juventud.
- Oficina de Prensa, Ministerio de Cultura y Juventud
- Sr. Olman Solís Alpízar. Coordinador Programa de Museos Regionales y Comunitarios, Museo Nacional de Costa Rica
- Sra. Ayleen Cerdas Villalobos, Jefe Oficina de Gestión Inst. de Recursos Humanos, Auxiliar, Museo Nacional de Costa Rica

INFORME DE VIAJE

1. DATOS PERSONALES DEL FUNCIONARIO

Nombre completo y apellidos	Teléfono:	Correo electrónico
Ronald Martínez Villarreal	2257-1433 Ext. 310 2296-5737	rmartinez@museocostarica.go.cr
Nombre de Institución / Dirección / Departamento en que Labora		
Programa de Museos Regionales y Comunitarios, Museo Nacional de Costa Rica		

2. DATOS DE LA ACTIVIDAD A LA QUE ASISTIÓ:

Actividad realizada: (Marcar con X)	Nombre de la actividad	
Seminario: (X) Reunión: (X) Congreso: () Pasantía: () Taller: () Otro: (X) Indique: <u>Gira</u>	<ul style="list-style-type: none"> Viernes 24 de noviembre. Las políticas de exposiciones: Pabellones colaterales en el "Simposio de la Bienal de Venecia" Sábado 25 de noviembre. Simposio Internacional "Definiendo el Museo en el siglo XXI". Domingo 26 de noviembre Taller del Proyecto EULAC-MUSEUMS. Tecnologías 3D para museos. Lunes 27 y martes 28 de noviembre. Presentación de informes y Segunda Asamblea General Proyecto EULAC-MUSEUMS. Miércoles 29 de Noviembre. Entrevista e informe con el Oficial de Proyecto de la Comisión Europea. 	
País sede	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización
Escocia	24 de noviembre 2017	29 de noviembre 2017
Fuente de Financiamiento:		
Proyecto "Museums and Community: Concepts, Experiences, and Sustainability in Europe, Latin America and the Caribbean" (conocido como EU-LAC-MUSEUMS). Proyecto financiado por el Programa Horizon 2020 de Investigación e Innovación de la Unión Europea, bajo el acuerdo de subvención número 693669.		
Objetivo de la Actividad (misma información de solicitud de viaje)		
<p>Crear una visión común y sostenible de los museos comunitarios que sea ratificada por el ICOM, y acorde con las acciones de la UE-CELAC y la JIRI (Iniciativa Conjunta de Investigación e Innovación).</p> <p>Investigar los conceptos y experiencias de sostenibilidad en los museos y las comunidades en Europa y América Latina-Caribe, con un enfoque especial en la aplicación de tecnologías al patrimonio cultural y la historia de las migraciones, para así contribuir a la relación y conocimiento de ambas regiones.</p>		
Describa su participación, experiencia y actividades realizadas en la actividad y si fueron o no alcanzados los objetivos de la misma. (máximo 3 párrafos)		
<ul style="list-style-type: none"> Las políticas de exposiciones: Pabellones colaterales en el "Simposio de la Bienal de Venecia": Presentaciones individuales de casos de Italia, Finlandia, Inglaterra, India y Australia. Se realizaron presentaciones, discusiones y reflexiones sobre las experiencias de exhibiciones según el Simposio de la Bienal de Venecia. Se realizó una mesa de discusión y valoración de las experiencias por parte de todos los participantes. Simposio Internacional "Definiendo el Museo en el siglo XXI: Representantes de ICOM e ICOFROM llevaron a cabo reflexiones sobre la construcción y aplicación del concepto de museo en la experiencia de Brasil, Italia, México, África, Francia, Chile y Escocia. A su vez se concluyó con un taller sobre el significado y función de los museos en el siglo XXI. Presentación de informes, valoración conjunta y toma de acuerdos entre representantes, comité asesor y comité directivo del proyecto EULAC MUSEUMS sobre la labor del primer año de proyecto el trabajo por venir en los tres años restantes. Presentación de informe y toma de recomendaciones y correcciones por parte del Oficial de Proyecto de la Comisión Europea. 		

Explique la relación de la Actividad con las líneas estratégicas planteadas por el Ministerio de Cultura y Juventud

Durante todos los años del proyecto EULAC MUSEUMS se estará aportando a las líneas estratégicas de:

Generar procesos participativos y articulados de gestión cultural local y regional, que facilite la consolidación de una plataforma del Sector Cultura en las regiones, como instrumento catalizador en la búsqueda de una cultura de paz

El proyecto proyecta como sus fines últimos, el fortalecer a los museos comunitarios, desde su vinculación con la comunidad, los centros educativos y el trabajo en red entre comunidades. Desde este accionar, el MCJ funciona como un ente facilitador en el acompañamiento de dichos procesos de autogestión.

Desarrollar acciones para la revalorización del patrimonio cultural, a fin de incentivar la participación de la comunidad, no solamente como espectadores, sino como protagonistas del fomento y respeto de las diversas manifestaciones artístico-culturales.

Por su naturaleza, los museos comunitarios se presentan como espacios de participación para la gestión cultural a cargo de la comunidad. En estos procesos, la comunidad defiende su autodeterminación con su propio discurso histórico y el derecho a manejar su patrimonio cultural. Desde EU-LAC MUSEUMS se promueve el trabajo con la juventud y el acción educativa de la propia comunidad.

Explique cómo implementará la experiencia adquirida en las funciones que desempeña dentro del Ministerio de Cultura y Juventud. (Anotar fechas y calendario si aplica)

ASESORÍA Y FORTALECIMIENTO DE MUSEOS COMUNITARIOS

Durante los próximos cuatro años el Programa de Museos Regionales y Comunitarios, como participante de EU-LAC MUSEUMS, estará coordinando principalmente en la realización de las siguientes actividades estratégicas:

Talleres "Nuestra visión del cambio"

Realización de un proyecto de capacitación entre museos comunitarios y estudiantes de colegio sobre la memoria histórica comunitaria y la participación cultural, desde la vinculación de museos comunitarios, centros educativos y autoridades comunitarias.

Intercambio internacional con jóvenes de Costa Rica, Escocia y Portugal.

Organización de los intercambios de jóvenes y museos comunitarios a llevarse a cabo en 2017 y 2018, entre Escocia, Portugal y Costa Rica.

Talleres de herramientas tecnológicas para museos comunitarios

Organizar el apoyo y capacitación ofrecido por la Universidad de St. Andrews sobre el uso de nuevas tecnologías en museos comunitarios.

Desarrollo de producciones académicas, publicaciones y difusión web relacionadas con el proyecto.

Otras observaciones (espacio para ampliar lo que considere usted necesario)

Contactos: Anote nombre, correo electrónico, teléfono de la (s) personas que contactó (en caso de que así haya sido y aplique)

Investigadores EU-LAC MUSEUMS

Marie Claverie
ICOM Francia
marie.claverie@icom.museum

Mario Antas
DGPC, Portugal
marioantas@mнарqueologia.dgpc.pt

Jamie A. Brown
University of St. Andrews
Escocia
jab26@st-andrews.ac.uk

Karen Brown
University of St. Andrews
Escocia
keb23@st-andrews.ac.uk

Alissandra Cummins
The University of the West Indies
Barbados
alissandra.cummins@gmail.com

Ann Le Feuvre
University of St. Andrews
Escocia
aklf@st-andrews.ac.uk

Ann Gunn
University of St. Andrews
Escocia
avg1@st-andrews.ac.uk

Jorge Herмосilla
Universidad de Valencia, España
jorge.hermosilla@uv.es

Paula Menino Homem
DGPC, Portugal
phomem@letras.up.pt

Alan Miller
University of St. Andrews
Escocia
alan.miller@st-andrews.ac.uk

Catherine Spencer
University of St. Andrews
Escocia
catherine.spencer@st-andrews.ac.uk

Simon Urbina A.
Universidad Austral de Chile
simon.urbina@uach.cl

Karin Weil
Universidad Austral de Chile
karinweil@uach.cl

Comité Asesor EU-LAC MUSEUMS

Beatriz Espinoza
ICOM LAC Chile
bea.espineu@gmail.com

Teresa Morales
UMCO, México
tmoralesl@gmail.com

Peter Davis
Emeritus Professor, Newcastle
University
UK
peter.davis@newcastle.ac.uk

**Comité consultivo EU-LAC
MUSEUMS**

Samuel Franco Arce
ICOM LAC Guatemala
safra@kojom.org

Gustavo San Román
University of St. Andrews
Escocia
gfsr@st-andrews.ac.uk

Luis Raposo
ICOM Europa - Portugal
luisraposo@mнарqueologia.dgpc.pt


Firma del Funcionario



San José, 13 de diciembre de 2017

Lugar y fecha
Sello