
MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA
Departamento de Antropología e Historia

San José, 30 de mayo de 2017

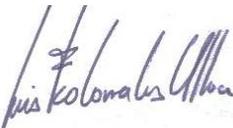
DAH-44-2017

Sres(as).
Junta Administrativa
Museo Nacional de Costa Rica
Presente.

Estimados Sres(as).

Adjunto encontrarán el informe correspondiente a mi participación en el Simposio "The Birth of the Museum in Latin America" realizado en el Instituto Getty de Investigación (GRI), en Los Ángeles, California, EE.UU., los días 11 y 12 de mayo de 2017

Agradeciéndoles de antemano la atención a la presente, se remite cordialmente,



Francisco Corrales Ulloa
Arqueólogo

cc. Sra. Rocío Fernández Salazar, Directora General, MNCR
Sra. Sylvie Durán, Ministra, Ministerio de Cultura y Juventud
Sr. Manuel González Sanz, Ministro, Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto
Licda. Ana Lorena Herrera Loaiza, Jefa, Depto. de Cooperación Internacional, MCJ
MA. Myrna Rojas. Jefe. DAH
Licda. Ayleen Cerdas, Recursos Humanos, MNCR
Archivo

INFORME DE VIAJE

1. DATOS PERSONALES DEL FUNCIONARIO

Nombre completo y apellidos	Teléfono:	Correo electrónico
Francisco Corrales Ulloa	22 91 34 68	fcorrales@museocostarica.g o.cr
Nombre de Institución / Dirección / Departamento en que Labora		
Museo Nacional de Costa Rica, Departamento de Antropología e Historia		

2. DATOS DE LA ACTIVIDAD A LA QUE ASISTIÓ:

Actividad realizada: (Marcar con X)	Nombre de la actividad	
Seminario: () Reunión: () Congreso: () Pasantía: () Taller: () Otro: (X) Indique: Simposio _____	"The birth of the Museum in Latin America" (El nacimiento del museo en América Latina)	
País sede	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización
Los Ángeles, California, EE.UU.	11 de mayo de 2017	12 de mayo de 2017
Fuente de Financiamiento:		
Organizadores: GettyResearchInstitute		
Objetivos y logros de la Actividad en forma detallada.		
<p>El simposio se llevó a cabo en el Instituto Getty de Investigación (GRI), en Los Ángeles, los días 11 y 12 de mayo de 2017. Fue co-organizado por la Prof. Kim Richter (GRI), la Prof. Elena Stromberg (Universidad de Utah) y la Prof. AlecaLeBlanc (Universidad de California, Riverside). Este simposio fue previsto conjuntamente con la iniciativa de la Fundación Getty, Pacific Standard Time: LA / LA, que culminará en más de 70 exposiciones sobre arte precolombino, latinoamericano y latino, que se inaugurará este otoño en Los Ángeles y el sur de California.</p> <p>Atendiendo la invitación de los organizadores se envió la ponencia "From National to Local: The Establishment of Archaeological Museums in Costa Rica." (De lo nacional a lo local: El establecimiento de los museos arqueológicos en Costa Rica) la cual fue aceptada.</p> <p>Se contó la autorización de la Junta Administrativa del Museo Nacional (Acuerdo No. A-12-1273) del 3 de abril de 2017 y el Acuerdo ministerial MCJ/002/2017 del 17 de abril de 2017. Los costos de inscripción, transporte, alojamiento y alimentación para participar en el simposio fueron asumidos por los organizadores.</p> <p>Objetivo: Divulgar los resultados del desarrollo de museos de arqueología en Costa Rica en un contexto académico y profesional de expertos y público general.</p>		

Describa su participación, experiencia y actividades realizadas y si fueron o no alcanzados los objetivos de la misma.

Los objetivos de la participación se lograron plenamente. Se presentó la ponencia **“From National to Local: The Establishment of Archaeological Museums in Costa Rica.”**

En dicha ponencia se presentó el establecimiento de museos arqueológicos en Costa Rica, señalando las diferentes historias del Museo Nacional de Costa Rica y sus recientes homólogos, el Museo de Oro Precolombino y el Museo de Jade. Esto se relacionó con el papel del pasado precolombino con la construcción de identidad nacional. También se hicieron comentarios sobre los últimos acontecimientos en los museos comunitarios, en particular el museo del sitio de la Finca 6, creado como parte de los sitios arqueológicos de Diquis declarados Patrimonio de la Humanidad.

La actividad permitió la representación nacional en el evento y presentación de ponencia. Además, permitió la actualización del estado de conocimiento sobre el desarrollo de museos en América latina y el papel que juegan en los diferentes países.

Se tuvo la oportunidad de un intercambio profesional con colegas latinoamericanos y estadounidenses y analizar temas en común de investigación y divulgación de los museos latinoamericanos. A la vez divulgar los trabajos que realiza el Museo Nacional y el estado de la cuestión relativa al desarrollo de museos en el país.

Se tuvo, además, la oportunidad de visitar el Museo del Condado de los Ángeles (Los Ángeles County Museum, LACMA) y compartir con los curadores de la colección arqueológica

Otras observaciones (espacio para ampliar lo que considere usted necesario)

Explique la relación de la Actividad con las líneas estratégicas planteadas por el Ministerio de Cultura y Juventud

La participación se consideró de interés para el Ministerio de Cultura y Juventud, específicamente para el Museo Nacional de Costa Rica ya que constituye un valioso espacio para el intercambio de experiencias y conocimientos en el tema de museos y patrimonio arqueológico, temas centrales del museo.

Explique cómo implementará la experiencia adquirida en las funciones que desempeña dentro del Ministerio de Cultura y Juventud. (*Anotar fechas y calendario si aplica*)

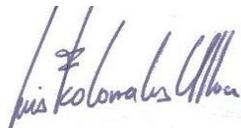
Actualización del estado de conocimiento del desarrollo de museos y el aporte del patrimonio arqueológico a la identidad nacional y la relación con comunidades. Estos son temas fundamentales para el trabajo que realizamos en el Departamento de Antropología e Historia del Museo Nacional de Costa Rica. El intercambio profesional con colegas europeos, estadounidenses y latinoamericanos permite ampliar el radio de divulgación de nuestro quehacer y abrir posibilidades de trabajos conjuntos.

Indique si además se adquirieron compromisos para el Ministerio de Cultura y Juventud (como declaraciones- actas finales, acuerdos, propuestas entre otros adjuntar documentos)

No

Contactos: Anote nombre, correo electrónico, teléfono de la (s) personas que contactó (en caso de que así haya sido y explique)

Kim Richter, PhD, Senior Research Specialist
Director's Office
Getty Research Institute
Los Angeles, CA 90049-1688
Tel. [\(310\) 440-7415](tel:3104407415)
KRichter@getty.edu



San José, 30 de mayo de
20176

Firma del Funcionario

Lugar y fecha
Sello



Presentación de ponencia