

CURRÍCULUM VITAE

Datos Personales

Nombre: Patricia Soto Ramos
Fecha de nacimiento: 21/02/73
Cédula: 5-291-005
Estado civil: Casada
Dirección: Contiguo a Colegio de Cirujanos Dentistas
De Costa Rica, González Lahmann, San José.
Teléfono: Celular 8661-1556
Correo electrónico: patsot3@gmail.com



Formación Académica

Título	Institución
Bachiller en Educación Media:	Liceo de Santa Cruz Santa Cruz, Guanacaste. 1990
Bachiller en Turismo Ecológico	Universidad de Costa Rica. Sede Liberia, Guanacaste. 1998.
Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Docencia	Universidad de San José Sede Liberia, Guanacaste. 2005
Maestría en Gestión Educativa con Énfasis en liderazgo.	Universidad Nacional, Sede Liberia Guanacaste, 2008
Estudiante Doctorado en Mediación Pedagógica	Universidad La Salle, San José.

Grupos profesionales según MEP

VT6 Danza-Folclore
VT6 Turismo Ecológico
VT6 Administración Educativa

Experiencia Laboral

Puesto	Institución
- Profesora de Folclore	MEP. Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez Pérez. Liberia, Guanacaste. <i>Desde 1999 a 2006.</i>
- Profesora de Turismo	Universidad Nacional. Liberia. De julio a diciembre 2006. De febrero a junio 2007.
- Profesora de carrera de I y II Ciclo.	UCR. Sede Guanacaste. Curso Expresión Creadora. Marzo-julio 2020. Curso Música y Expresión corporal. Agosto-diciembre 2020.
- Coordinadora Técnica Artística	MEP. Colegio Técnico Artístico P.F.P.P. De año 2009 a Julio del 2014.
- Asistente de Dirección en Centro Educativo Secundaria.	MEP. Liceo Cuajiniquil. Dir. Reg. Liberia De Julio 2014 a 2022.
- Directora de centro educativo Dirección Regional de Liberia.	MEP. Liceo El Consuelo. Dir. Reg. Liberia De 17 a 20 de enero 2022.
- Asistente de Dirección en Centro Educativo Secundaria.	MEP. Liceo El Carmen. Dir. Reg. Nicoya De 16 de febrero al 21 de julio 2022.
- Productora de 3 proyectos culturales a. Festival Jóvenes Bailarines. b. Primer Congreso sobre Cultura de Guanacaste. c. Memoria I y II Encuentro de Cultura Popular de Guanacaste.	MCJ. Oficina Regional de Cultura de Guanacaste. 2007.
- Asesora Ministerial. Despacho Ministra De Cultura y Juventud.	Ministerio de Cultura y Juventud. Desde 5 de setiembre 2022

Experiencia Artística

Área artística	Organización
- Bailarina de Danza Folclórica.	Grupo de Proyección y Danza Folclórica Flor de Caña. Santa Cruz, Guanacaste. De 1987 a 1994.
- Bailarina y directora del Grupo Yamore	Universidad de Costa Rica. Sede Liberia, Guanacaste. De 1996 a 1997.
- Directora Grupo Folclor Macuilxochitl	Colegio Tec. Artístico P.F.P.P 1999-2001.
- Directora coreográfica Grupo Voces Ancestrales.	Fundación Voz Propia. Guanacaste Febrero 2008 a noviembre 2008.
- Directora-Productora Proyecto Oro en Guanacaste (adultos mayores)	Las Juntas de Abangares 2009-2011. PROARTES MCJ-Fundación Voz Propia.
Directora Proyección Folclórica Cuajiniquil.	Liceo Cuajiniquil, La Cruz. Agosto 2014 a la actualidad.
- Bailarina invitada a gira internacional a India y Nepal.	Compañía Inspiraciones Costarricenses. Febrero a marzo 2018.

Experiencia en el desarrollo de proyectos curriculares

Proyecto	Institución
- Programa de Folclore para el Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez, niveles de 7° a 12° año.	Proyecto de Graduación Univ. de San José, Liberia, Guanacaste. 2003-2004.

Experiencia en el desarrollo de proyectos de impacto social y cultural

Proyecto	Institución
- Capacitación en Danzas Folclóricas de Gte. Para docentes de DIRELI, como apoyo al Programa Vivamos la Guanacastequidad.	Prog. Becas Taller MCJ-DIRELI 2007-2008 y 2010.
- EC-320 Jóvenes protagonistas de la Dinámica Cultural de La Cruz.	UCR, Sede Regional Guanacaste, 2012.

- EC-320 Jóvenes Protagonistas de la Dinámica Cultural de Barrio Martina Bustos-Liberia. UCR, Sede Regional Guanacaste, 2013.
- TRANSFORMARTE, Liberia. MCJ-Programa BecasTaller. Liberia, 2013.
Para mujeres sobrevivientes violencia doméstica.

Experiencia en trabajos de investigación

- Elaboración de Memoria de I y II Encuentros de Cultura Popular de Guanacaste. Ofic. Reg. de Cultura de Guanacaste. 2007
- Historia de trajes típicos de Guanacaste. (Recopilación). Beca Taller MCJ. Dirección Reg. Educ. Liberia. 2007

Publicaciones

- La Magia del Invierno (relato) Periódico La Anexión. 2009

Ponencias internacionales

- Experiencia: Capacitación a docentes en Danzas folclóricas de Guanacaste. I Congreso Internacional del Folclor. Colombia, CIOFF de 7 a 10-10-2009.

Otras capacitaciones

- Lectura, escritura y composición Coreográfica. MEP. 2003 20 horas.
- Taller Pintura mural. UCR. Del 11 al 19-02-2008. 16 hrs.
- Diálogo, Negociación y acuerdo. Resolución de conflictos en 3 niveles. UCR. Del 25 al 27-02-2008. 20 hrs.
- Entrenadores de Gimnasia Rítmica de Olimpiadas especiales. Olimpíadas especiales de CR. Del 12 al 25-09-2012. Liberia.
- Ruta geológica con medios digitales UCR. Del 20-05-19 al 10-05-19. 16 horas aprovechadas.

Referencias

- Licda. Guadalupe Urbina Juárez. Cantautora e investigadora.

Contacto: 8820-4469

- MSc. Peter Chinchilla Quesada. Director Compañía Inspiraciones Costarricenses.

Contacto: 8707-2828

- MSc. Natalia Esquivel Benitez. Cantautora, escritora, asesora de música-MEP.

Contacto: 6069-7336

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Por haber cumplido con los requisitos reglamentarios
de la carrera respectiva,
se confiere a

Patricia Soto Ramos

el grado académico de *Bachiller en Turismo Ecológico,*
con todos los derechos y deberes
inherentes a tal grado.

Dado en la Sede Regional de Guanacaste

el 26 de marzo de 1998.

En fe de lo cual firmamos junto al sello de la Universidad.



Rubén Mora

Director

Sede Regional de Guanacaste

Gualberto Yanes

Rector

118016680249-59
C.éd. 5-291-005



Universidad de San José

Confiere a:

Soto Ramos Patricia

Cédula No. 5-0291-0005

El Grado Académico de:

Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia

*Con los derechos y deberes inherentes a tal grado,
al cumplir satisfactoriamente con todos los requisitos de esta carrera.*

DADO EN SAN JOSE, COSTA RICA A LOS 24 DIAS DEL MES DE FEBRERO DEL AÑO 2005

DR. MANUEL SANDI MURILLO
Rector

LIC. GREIVIN ARRIETA CHACON
Presidente

MSc. SERGIO CALVO VARGAS
Director ejecutivo de Conesup



Universidad Nacional

Por cuanto:

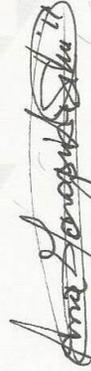
Patricia Soto Ramos

ha cumplido con todos los requisitos reglamentarios, se le confiere el grado académico de

MAESTRÍA EN GESTIÓN EDUCATIVA CON ÉNFASIS EN LIDERAZGO

En fe de lo cual suscriben los funcionarios autorizados y se agrega el sello de la Institución

Dado en la ciudad de Heredia, República de Costa Rica, a los 11 días del mes de abril del 2008


Presidenta

Sistema de Estudios de Posgrado


Decana

Centro de Investigación
y Docencia en Educación


Rector

Registrado en el Libro de títulos al tomo 24, folio 93, asiento 1475

Identificación: 50291-0005

Universidad De La Salle

Certifica que:

Por medio de la presente, se certifica que el estudiante: **SOTO RAMOS PATRICIA** con cédula de identidad número **502910005**, es estudiante de la Carrera de **DOCTORADO EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN MEDIACIÓN PEDAGÓGICA**.

Que para finalizar el plan de estudios únicamente le hace falta presentar y aprobar la Tesis de Graduación.

A solicitud de la persona interesada se extiende la presente certificación, a los tres días del mes de julio del año dos mil catorce.

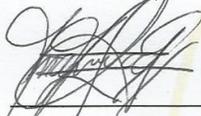
Esta certificación está inscrita bajo el:

Tomo: I

Folio: 205

Asiento: 12

Atentamente,



Licda. Marcela Carmona Guillén
Secretaria General



ACCIÓN DE PERSONAL
CTAPFPP N° 25-2015

La suscrita MSc Emilia Pérez García
Directora del Colegio Técnico Artístico
Profesor Felipe Pérez Pérez

Certifica que:

MSc. Patricia Soto Ramos, cédula 5-291-005, grupo profesional VT-6, trabajó de forma interina como profesora de **Enseñanza Técnico Profesional III y IV Ciclo, Especialidad de Folklore** y como **Coordinadora Técnica Artística**, en el Colegio Técnico Artístico Prof. Felipe Pérez Pérez, código presupuestario 57302604096.

Según expediente personal, la funcionaria laboró de forma interina como profesora de Enseñanza Técnico Profesional, Especialidad Danza-Folklore y Coordinadora Técnica Artística en este centro educativo durante los siguientes periodos:

Año	Rige	Vence	Evaluación	Clase de Puesto	Especialidad
1999	08/02/1999	17/12/1999	Excelente	Prof. Enseñanza Técnico Profesional	Danza-Folklore
2000	01/02/2000	14/12/2000	Excelente	Prof. Enseñanza Técnico Profesional	Danza-Folklore
2001	05/02/2001	07/12/2001	Excelente	Prof. Enseñanza Técnico Profesional	Danza-Folklore
2002	05/02/2002	06/12/2002	Excelente	Prof. Enseñanza Técnico Profesional	Danza-Folklore
2003	10/02/2003	13/12/2003	Excelente	Prof. Enseñanza Técnico Profesional	Danza-Folklore
2004	09/02/2004	15/12/2004	Excelente	Prof. Enseñanza Técnico Profesional	Danza-Folklore
2005	07/02/2005	16/12/2005	Excelente	Prof. Enseñanza Técnico Profesional y Coordinadora Técnica Artística	Danza-Folklore
2006	07/02/2006	15/12/2006	Excelente	Prof. Enseñanza Técnico Profesional y Coordinadora Técnica Artística	Danza-Folklore
2009	01/02/2009	31/12/2009	Excelente	Coordinadora Técnica Artística	Danza-Folklore
2010	01/03/2010	17/12/2010	Excelente	Coordinadora Técnica Artística	Danza-Folklore
2011	14/02/2011	16/12/2011	Excelente	Coordinadora Técnica Artística	Danza-Folklore
2012	01/12/2011	30/11/2012	Excelente	Coordinadora Técnica Artística	Danza-Folklore
2013	01/12/2012	31/01/2014	Excelente	Coordinadora Técnica Artística	Danza-Folklore
2014	01/02/2014	27/07/2014	Excelente	Coordinadora Técnica Artística	Danza-Folklore

Se extiende el presente documento a solicitud de la interesada en Liberia, el 12 de Junio del 2015, para trámites personales en el MEP.

M.Sc. Emilia Pérez García
Directora Institucional

MSc Roxana Muñoz Rivera
Supervisora de Centros Educativos
Circuito Dos, DIRELI

Oficina Regional de Cultura de Guanacaste

Liberia, Guanacaste 02 de julio del 2012.
ORCG-DC-MCJ 080-2012

A QUIEN INTERESE

Mediante la presente hago constar que la señora Patricia Soto Ramos, cédula 5-291-005, ha participado en diversos proyectos que ha organizado la Oficina Regional de Cultural de Guanacaste:

En el año 2005 en "Conversatorio sobre trajes típicos y danzas folclóricas de Guanacaste", compartió el espacio con las señoras Marlen Contreras, Argemira Faerron y Lía Bonilla.

En el año 2006, en representación del Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez Pérez fue miembro de la Comisión Académica del II Encuentro sobre Cultura Popular Guanacasteca.

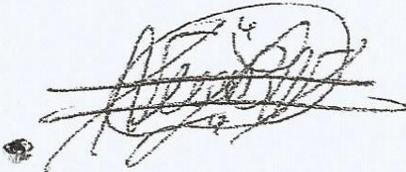
Además, se integró al equipo de producción la especialidad de folclor de IV año, dirigida por la profesora Soto.

En el año 2007 fue contratada como productora para la realización de tres proyectos:

- "Festival Jóvenes Bailarines" desarrollado en la ciudad de Liberia.
- "Primer Congreso sobre Cultura de Guanacaste" desarrollado en la ciudad de Santa Cruz.
- "Memoria del I y II Encuentro de Cultura Popular de Guanacaste" (2005 y 2006). Este documento fue entregado tanto en formato digital como impreso.

También, hago constar que la señora Soto ha participado como conductora de diferentes eventos desarrollados por esta Oficina desde el 2004 a la fecha.

Se otorga a solicitud de la interesada, en la ciudad de Liberia, el 29 de junio del 2012.



Licda. Vera Beatriz Vargas León
Oficina de Cultura de Guanacaste
Dirección de Cultura
Ministerio de Cultura y Juventud

InBlaNe
PRODUCCIONES S.A.

Ced. Jurídica 3-101-161769

inblane@amnet.cr

Tel: (506) 8878-9910

A QUIEN INTERESE

Mediante la presente hago constar que la señora Patricia Soto Ramos, cédula 5-291-005, trabajó con mi representada como directora y productora del Proyecto Oro en Guanacaste durante el periodo 2009-2010, como un proyecto ganador de PROARTES del Ministerio de Cultura y Juventud. Dicho proyecto consistió en una obra de danza-teatro y narración que refleja la historia minera del cantón abangareño, cuyos intérpretes han sido personas de la tercera edad.

El proyecto fue tan exitoso que el grupo se consolidó como un grupo independiente de adultos mayores de Las Juntas de Abangares, esto gracias al trabajo profesional de la profesora Patricia Soto, quien les acompañó hasta el mes de diciembre del 2011.

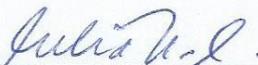
La obra se ha presentado en diferentes espacios tanto dentro como fuera de Guanacaste, entre ellos:

Las Juntas de Abangares, Colorado de Abangares, Liberia, La Cruz, Pérez Zeledón, entre otros.

De la profesora Soto puedo afirmar que tiene cualidades destacables para desarrollar trabajos artísticos con poblaciones de adultos mayores entre ellas: paciencia, disciplina, pedagogía, creatividad así como actitud abierta para el aprendizaje.

Para mi hermana Guadalupe Urbina Juárez, para mi persona y para InBlaNe Producciones S.A ha sido un gusto tener dentro de nuestro equipo de trabajo a una profesional de la calidad de la señora Soto.

Se otorga a solicitud de la interesada, en la ciudad de Liberia, el 2 de enero del 2012.



Julia Urbina Juárez, cédula 6-071-891
Representante Legal InBlaNe Producciones S.A



**FUNDACIÓN
VOZ PROPIA**
"Arte y cultura para la transformación social"
Ced. Jurídica 3-006-247792
(506) 8878-9910 vozpropia@racsa.co.cr
www.vozpropia.org

A QUIEN INTERESE

Mediante la presente hago constar que la señora Patricia Soto Ramos, cédula 5-291-005, trabajó con mi representada como directora coreográfica del musical Voces Ancestrales en el año 2008. Ese año, la Fundación Voz Propia ganó un proyecto en PROARTES del Ministerio de Cultura y Juventud, como parte del Cronograma el musical era de circulación se desarrollaron diferentes presentaciones en la provincia de Guanacaste y fuera de ésta.

Durante ese período el trabajo que la profesora Soto realizó se enfocó en aspectos como:

- Mejoramiento del nivel técnico del grupo
- Enriquecimiento de las coreografías: rediseñándolas
- Enriquecimiento de utilería: incorporando nuevos elementos
- Mejoramiento de la proyección escénica del grupo
- Mejoramiento del dominio del espacio escénico del grupo

El grupo artístico estuvo integrando por niños (as) y adolescentes. Se hicieron presentaciones en Matambu de Nicoya, Las Juntas de Abangares, Tilarán, en la UNA en Liberia, los festivales del Ministerio de Cultura en Cañas, Bagaces y La Cruz. En Sardinal de Carrillo, Filadelfia, el Festival Cultural de Nicoya, Guardia de Liberia, en el Auditorio Nacional con la cantautora Guadalupe Urbina, entre otras.

De la profesora Soto puedo afirmar que tiene cualidades destacables como: Disciplina, capacidad organizativa, ejecutiva en su trabajo de calidad y experiencia artística para educar, entrenar y sobre todo carisma y don de gentes para dirigir a nuestros niños y adolescentes. Para mi hermana Guadalupe Urbina Juárez, para mi persona y para la Fundación Voz Propia ha sido un gusto tener dentro de nuestro equipo de trabajo a una profesional de la calidad de la señora Soto.

Se otorga a solicitud de la interesada, en la ciudad de Liberia, el 2 de enero del 2009.

Julia Urbina Juárez, Cédula 6-071-891
Delegada Ejecutiva Fundación Vos Propia
Productora-Directora Voces Ancestrales 2008

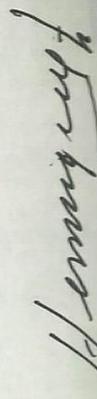


Consejo Internacional de Organizaciones
de Festivales de Folclor y Artes Tradicionales
SECCIÓN NACIONAL COLOMBIA

Certifica que
Patricia Soto Ramos

Participó como docente en el Primer Congreso Nacional e Internacional del Folclor
"Del hecho Folclórico a la Puesta en Escena" realizado en
Cartagena de Indias del 7 al 10 de octubre de 2009

Dado en Cartagena a los diez días del mes de octubre de 2009


Enrique Jatib Thome
Presidente



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
COLEGIO TÉCNICO ARTÍSTICO
PROF. FELIPE PÉREZ PÉREZ
TELEFAX: 2666-17-23**

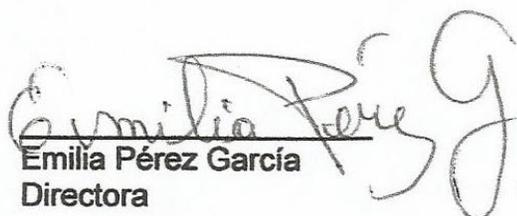
A quien interese:

Mediante la presente, la suscrita MSc. Emilia Pérez García, cédula 5-186-221, Directora del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez Pérez, hago constar que la profesora Patricia Soto Ramos, cédula 5-291-005, profesora de Folclor de nuestra institución, es la autora del Programa de Folclor que se utiliza en el Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez Pérez a partir del año 2005, dicho programa incluye los niveles exploratorios y de especialidad, así como los perfiles de entrada y salida de cada ciclo.

Dicho documento constituyó el proyecto de investigación de la profesora Soto para optar por la Licenciatura en Ciencias e la Educación con Énfasis en Docencia. Por lo que fue elaborado dentro de un proceso científico en el que se tomó en cuenta, además, la opinión de estudiantes, docentes de folclor, padres y madres de familia, así como de la dirección.

El Programa de Folclor creado por la profesora Patricia Soto solventa una necesidad de este centro educativo en relación a los programas de materias artísticas, al proceso de enseñanza y aprendizaje, así como al perfil de salida de los estudiantes en el área de folclor, según el Plan de Estudio aprobado por el Consejo Superior de Educación en las sesión # 84-98 con fecha 26 de noviembre de 1998: Oferta Educativa de la Educación Técnica Profesional Rama Artística-Plan de Estudios para el Colegio Artístico Felipe Pérez Pérez. Firmado por Abraham Alfaro Rodríguez, Secretario General del Consejo Superior de Educación.

Se entrega a solicitud de la interesada a los 3 días del mes de marzo del año 2005.


Emilia Pérez García
Directora

cc. Archivo



Jueves, 31 de enero del 2013
SG-CAS-011-2013

A QUIEN INTERESE:

Mediante la presente hago constar que la M.Ed Patricia Soto Ramos, cédula 5-291-005, vecina de la ciudad de Liberia, desarrolló en el año 2012, el proyecto: EC-320 "Protagonistas de la dinámica cultural de mi comunidad en el cantón La Cruz", cuyo propósito principal se orientó a fortalecer las competencias de liderazgo y gestión artística-cultural en jóvenes del cantón de La Cruz, así como la apertura de espacios artístico-recreativos para niños (as) y adultos mayores.

Los jóvenes fueron capacitados y desarrollaron talleres de danza folclórica para niños (as) y de expresión corporal para adultos mayores, con el acompañamiento y supervisión de la profesora Soto, además de haber sido capacitados por ella como parte de dicho proceso.

Para la Universidad de Costa Rica este trabajo que ella realizó es de gran importancia, porque permitió a este centro de formación superior, interactuar con miembros de la comunidad del cantón de la Cruz a través de las sesiones de capacitación en el área de la danza folclórica y a su vez, amplió la cobertura de intervención de nuestra representada en ésta comunidad fronteriza de la provincia.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

COORDINACION DE ACCION SOCIAL
SEDE GUANACASTE



Se otorga la presente por solicitud de la interesada, en la ciudad de Liberia,
a los treinta y un día del mes de enero del 2013.

Agradeciendo la atención prestada, suscribe,

atentamente.


M.Ed. Maritza Olivares Miranda
Coordinadora de Acción Social
Sede de Guanacaste



cc: Archivo



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

COORDINACION DE ACCION SOCIAL
SEDE DE GUANACASTE

Lunes, 9 de septiembre del 2013
SG-CAS-345-2013

A QUIEN INTERESE

Mediante la presente hago constar que la señora Patricia Soto Ramos, cédula 5-291-005, vecina de la ciudad de Liberia, desarrolló en el año 2012 y 2013, el proyecto "Protagonistas de la dinámica cultural de nuestra comunidad en barrio Martina Bustos de Liberia". El propósito principal de este proyecto se orientó en fortalecer las habilidades de liderazgo juvenil al servicio de los niños (-as) y adultos mayores, al organizar y desarrollar talleres artístico-recreativos de modo que los jóvenes asuman un rol protagónico en la dinámica cultural de este barrio del cantón de Liberia.

Los jóvenes participantes fueron capacitados, acompañados, asesorados y supervisados por la profesora Soto para el diseño y desarrollo de talleres de danza folclórica para niños (-as) y de expresión corporal para adultos mayores.

Asimismo, para la Universidad de Costa Rica, este trabajo realizado es de gran importancia porque amplió la cobertura de intervención de nuestra representada en comunidades que se encuentran en riesgo en nuestro cantón. Por lo que rescato la trascendencia de este proyecto y el impacto que se gestó en dicha comunidad.

Se otorga a solicitud de la interesada, en la ciudad de Liberia, el 9 de setiembre del 2013.

M.L. Neldys Ramírez Vásquez
M.L. Neldys Ramírez Vásquez
Coordinación de Acción Social
Sede de Guanacaste



cc: Archivo



DC-230-2012
Jueves 28 de junio de 2012

A quien interese:

La suscrita, Catalina Calvo García, Directora de Cultura del Ministerio de Cultura y Juventud, hago constar que la **Sra. Patricia Soto Ramos, cédula de identidad 5-0291-0005**, fue seleccionada como beneficiaria del Programa Becas Taller para los períodos 2007 y 2008, con el proyecto "Capacitación en Danzas Folclóricas para Docentes de la Dirección Regional de Liberia", realizado como apoyo al Programa Vivamos la Guanacastequidad.

Se extiende la presente constancia a solicitud de la interesada, a los veintiocho días del mes de junio de dos mil doce.

Catalina Calvo García
Directora de Cultura
Ministerio de Cultura y Juventud



Copia:
Archivo



CRG-035- 2012

A QUIEN INTERESE

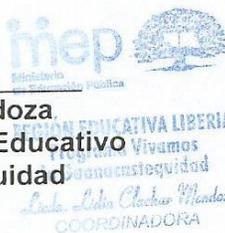
Mediante la presente hago constar que la señora Patricia Soto Ramos, cédula 5-291-005, diseñó, gestionó y desarrolló el proyecto "Capacitación en Danzas Folclóricas para Docentes de la Dirección Regional de Educación de Liberia como apoyo al Programa Vivamos la Guanacastequidad" durante los años 2007 y 2008, con el apoyo del Programa Becas Taller del Ministerio de Cultura y Juventud.

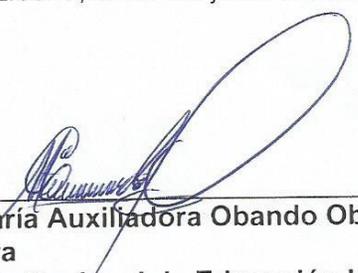
Con dicha gestión, se vieron beneficiados docentes del área de preescolar y primaria. El proyecto se ha considerado exitoso, porque además del evidente aprendizaje de los participantes éstos lo replicaron en el centro educativo donde laboraban, de modo que los niños, niñas y adolescentes de los circuitos 01, 02, 03 y 04 también se vieron favorecidos.

También, en el año 2010 la profesora impartió la misma capacitación a docentes de secundaria, logrando nuevamente un efecto multiplicador hacia la comunidad estudiantil de cada centro educativo de los docentes participantes.

El total de horas desarrolladas en los talleres fue de 240 horas.
Se otorga a solicitud de la interesada, en la ciudad de Liberia, el 29 de junio del 2012.


Licda. Lidia Clachar Mendoza
Coordinadora Programa Educativo
Vivamos la Guanacastequidad



V.B. 
MSc. María Auxiliadora Obando Obando
Directora
Dirección Regional de Educación Liberia



"Comprometidos con el Cambio"
"Orgullosos de ser Guanacastecos"
"Educando para el éxito y familia felices"