

## 1) APARTADO DE GESTIÓN POR CENTRO GESTOR

El siguiente cuadro muestra el nivel de avance de las metas de producción por centro gestor:

**Cuadro 2.1. Avance de metas de producción<sup>1/</sup>**  
**751-02 Museo Nacional de Costa Rica**  
Al 30 de junio de 2023

Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
Número de actividad artística, cultural y educativa realizada	680,00	410,00	60,29%
Visitantes	79 000,00	46 981,00	59,47%
Actividades de investigación, protección y conservación	29,00	6,00	20,69%

**Fuente:** Excel apartado de Gestión y los Departamentos de Antropología e Historia, Historia Natural, Protección del Patrimonio Cultural, Proyección Museológica y Sitios Patrimonio Mundial (Sede Finca 6)

<sup>1/</sup> Se deberá también incluir la producción intermedia en los casos que corresponda.

### Análisis de Unidades de Medida

#### Unidad de medida: Número de actividad artística, cultural y educativa realizada

Como parte de la meta para el año 2023 se contemplan actividades a realizar en las sedes del Cuartel Bellavista y en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 del Museo Nacional. Al cierre del I semestre se reportan 410 actividades realizadas. Es importante señalar que la mayoría de estas actividades fueron presenciales.

De las 410 actividades, 364 fueron realizadas en la en la Sede del Cuartel Bellavista en San José. Las restantes 46 fueron realizadas en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 que incluye los cuatro sitios arqueológicos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en el cantón de Osa, Puntarenas.

Las actividades ejecutadas durante el año 2023 se detallan en los siguientes cuadros:

#### Actividades realizadas al 30 de junio 2023

##### Sede Cuartel Bellavista

Actividad	Cantidad
Charla "La importancia de leer"	1
Charla Herramienta de Autodiagnóstico accesibilidad Museos IBERMUSEOS	1
Concierto Aires Ticos	1

Concierto Día Internacional de la Mujer	1
Concierto Música en el Museo	2
DÍA INSIGNE: Día del Libro	1
DÍA INSIGNE: Actividad del Día del Ambiente	2
DÍA INSIGNE: Espectáculo “La Isla Rota” a cargo de Contraluz	1
Elaboración de un separador	1
Exposición Las plantas de los páramos de Costa Rica: diversidad, riqueza y conservación	1
Exposición Nidos y Huevos de Aves de Costa Rica	1
Exposición permanente - Diquís, una región singular	1
Exposición permanente – Vestíbulo	1
Exposición temporal - Esperanza lejos de casa	1
Festival del Aniversario	3
Festival del Patrimonio	3
Programa de niñez y juventud. Visita a Centros Educativos	37
Programa de Niñez y Juventud. Extramuros	4
Programa Música en el Museo	2
Taller en conmemoración del Día de la Persona Refugiada	1
Taller presencial dirigido a la niñez y adolescencia	5
Taller presencial Hablemos de músicas en Costa Rica	1
Taller presencial Mujeres en la tradición del boyero y la carreta	1
Taller presencial Pintura de rueda de carretas	1
Taller virtual dirigido a la niñez y adolescencia	2
Transmisiones en vivo	3
Trueque de libros	1
Visita exploratoria	119
Visita con facilitador dirigida a la niñez y adolescencia	42
Visita con facilitador dirigida a población adulta mayor	3
Visita con facilitador dirigida a población con Discapacidad	7
Visita con facilitador	113
<b>Total</b>	<b>364</b>

Fuente: Departamento de Proyección Museológica y SIRACUJ.

### Actividades realizadas al 30 de junio 2023

#### Sitios Patrimonio Mundial (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6)

Actividad	Cantidad
Actividad: Recuperación de Espacios Recreativos	1
Animación 2 de febrero Día Mundial de los Humedal	1
Charla: Arqueología de Costa Rica: Asentamientos Precolombinos	1
Encuentro Día Mundial de los Humedales	1
Feria de Derechos adolescentes en el CTP de Osa	1
Observación del Alineamiento de esferas Finca 6	9
Recorridos educativos durante el 2023	22
Taller: Tortugas Marinas, las Guardianas del Mar	1
Taller: Conmemoración Día Internacional de los Museos	3
Taller: Jaguares, Especies Clave para Los Bosques y Nuestras Vidas	1
Taller: Juventudes Transformadoras y Patrimonio Biocultural	1
Taller: La Restauración Coralina y el Golfo Dulce	1
Taller: Pensando en Museos	1
Taller: Artes con Plástico: Impacto del Plástico en la Vida Marina	1
Taller: Previniendo los Incendios Forestales en Osa	1
<b>Total</b>	<b>46</b>

Fuente: Sitios Patrimonio Mundial (Finca 6) y SIRACUJ.

#### Unidad de medida: Visitantes

Durante el I semestre 2023 se recibieron 46.981 visitantes en el Museo Nacional de Costa Rica. En la sede central en San José -Cuartel Bellavista- se recibieron 41.579 visitantes y en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO se recibieron 5.402 visitantes.

## Visitantes al 30 de junio 2023

- Sede Cuartel Bellavista**

Mes	Número
Enero	7833
Febrero	7551
Marzo	7491
Abril	5974
Mayo	6798
Junio	5932
<b>Total</b>	<b>41.579</b>

Fuente: SIRACUJ

- Sitios Patrimonio Mundial (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6)**

Mes	Número
Enero	1283
Febrero	873
Marzo	843
Abril	1361
Mayo	544
Junio	498
<b>Total</b>	<b>5402</b>

Fuente: SIRACUJ

### Unidad de Medida: Actividades de Investigación, Protección y Conservación

Como parte de la meta de la Unidad de Medida para el año 2023 se contemplaron 10 actividades del Departamento de Antropología e Historia, 4 actividad del Departamento de Historia Natural y 15 actividades del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural y Natural. Al I semestre se han ejecutado 6 actividades de las programadas y los 23 restantes muestran avances, pero por tratarse de investigaciones, procesamientos de datos para

publicación e inspecciones, estas se encuentran en proceso e implican labores a lo largo del año, razón por la cual no se puede contabilizar cuantitativamente la meta al cierre del I semestre.

**Se lograron ejecutar en su totalidad solamente 6 actividades de investigación, conservación y protección:**

**1. Atención al 100% de las denuncias, supervisiones, fiscalizaciones y valoraciones del patrimonio cultural a cargo del Departamento de Antropología e Historia”**

**Descripción:** La meta hace referencia a las denuncias penales en el marco de la ley 6703 de patrimonio arqueológico; las supervisiones de los proyectos arqueológicos desarrollados por arqueólogos externos al Museo Nacional de Costa Rica a partir de propuestas aprobadas por la Comisión arqueológica Nacional en cumplimiento de la ley 6703; la fiscalización de rescates arqueológicos desarrollados por arqueólogos externos al Museo Nacional de Costa Rica, la valoración de daño sobre el patrimonio arqueológico nacional según la ley 6703 y demás jurisprudencia en atención a solicitudes de la Procuraduría General de la República y Fiscalías. Peritaje de colecciones o piezas decomisadas.

**Resultados I semestre:** Al ser una meta continua y de obligación de ley el Departamento de Antropología e Historia ha atendido todas las denuncias, reportes, supervisiones y fiscalizaciones que han ingresado.

Por otro lado, se han realizado una semana al mes visitas al monumento arqueológico Agua Caliente para coordinación de labores de limpieza, mantenimiento y seguimiento del estado del sitio.

Además, se recibieron denuncias sobre evidencia osteológica en proyectos de sitios en riesgo, como es el caso de la atención de denuncia en Isla Venado, específicamente en el sitio La Regla, actualmente el material obtenido se encuentra en análisis de laboratorio.

## **2. Taller Arqueología de la Región Arqueológica Central a cargo del Departamento de Antropología e Historia”**

**Descripción:** La realización de un taller “Arqueología de la Región Arqueológica Central: Re-definiendo Heredia y Madera (≈800-1200 d.C.)”, se discutirá las propuestas tipológicas para la Región Arqueológica Central (800-1200 d.C.) y caracterizar la denominada "fase Heredia"

**Resultados I semestre:** Se cumplió el 100% de la meta con la realización del taller Arqueología de la Región Arqueológica Central: Re-definiendo Heredia y Madera (≈800-1200 d.C.).

## **3. Actualización de las bases de datos de la colección de restos humanos a cargo del Departamento de Antropología e Historia”**

**Descripción:** Se programó la actualización de la Base de datos de la colección de restos humanos.

**Resultados I semestre:** Al cierre del semestre se actualizó el archivo de osteología, con el ingreso de expedientes de colecciones de restos humanos, así mismo se ha atendido todas las consultas sobre dichas colecciones.

## **4. Recepción de bienes patrimoniales culturales recibidos a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.**

**Descripción:** La recepción del 100% de bienes patrimoniales culturales recibidos por entrega voluntaria, decomisos y producto de investigación arqueológica.

**Resultados I semestre:** Se realizó la recopilación de los manuales de procedimientos correspondiente a la recepción de bienes patrimoniales, además se diseñó de borrador de la ficha de recepción para objetos patrimoniales.

Por otro lado, se efectuó la recepción del 100% de bienes entregados durante el primer semestre 2023, lo cuales fueron:

- 439 artefactos precolombinos sin contexto,
- 63 fragmentos sin contexto,
- 281 cajas de materiales con contexto,
- 79 bienes históricos.

Añadido a lo anterior, se depuró la base de datos de colección de Patrimonio Cultural Histórico y arqueológico.

#### **5. Tramitar las consultas sobre posibles bienes patrimoniales en riesgo a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.**

**Descripción:** La meta hace referencia a tramitar el 100% de las consultas de las fuerzas policiales, entidades judiciales y aduanales del país sobre posibles bienes patrimoniales en riesgo.

**Resultados I semestre:** Al cierre del semestre se dio seguimiento a todas las consultas remitidas por organismos judiciales, fuerzas policiales y anuales.

Por otro lado, se cumplió con los informes requeridos, así como con los traslados de reportes de denuncias de ventas ilegales recibidas.

La cantidad de trámites fueron los siguientes:

- Se recibieron 15 consultas de los aeropuertos Juan Santamaría y Daniel Oduber, de la cuales solamente 3 se verificaron como bienes patrimoniales.
- Se tramitaron 3 denuncias de ventas ilegales de bienes patrimoniales y
- Se realizaron 7 informes solicitados por los órganos judiciales.

## **6. Desarrollo de dos productos divulgativos y científicos relacionados con la investigación, protección y manejo de colecciones del patrimonio cultural**

**Descripción:** Desarrollo de dos productos de divulgación a público general y de carácter científico especializado.

**Resultados I semestre:** para el cierre del semestre se colaboró con un artículo divulgativo llamado "Esfera con Figura de Danta se exhibe en San José." y otro producto divulgativo sobre la capacitación del manejo de tráfico ilícito a autoridades Policiales Aeroportuaria.

### **Se logró avanzar en las 23 actividades de investigación, conservación y protección restantes:**

#### **1. Registro del Patrimonio Subacuático (Ley 9500 y su reglamento) a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.**

**Descripción:** Con la ley 9500 y su reglamento se le otorga al Museo Nacional de Costa Rica el registro del Patrimonio subacuático, por lo cual se plantea seguimiento del 100% de las solicitudes de registro de bienes Subacuático (Ley 9500 y su reglamento) para los sectores del país seleccionados.

**Resultados I semestre:** Al cierre del semestre se recibieron 12 solicitudes, que corresponden a 289 objetos, los cuales requieren verificación e inclusión al registro nacional del Patrimonio subacuático.

## 2. Realización de 5 acciones en investigaciones sobre el patrimonio arqueológico a cargo del Departamento de Antropología e Historia”

**Descripción:** Las 5 acciones en investigaciones sobre el patrimonio arqueológico.

1. Análisis macroscópico para detección marcas estrés ocupacional en restos humanos (monumentos Agua Caliente, El Molino, La Regla): Se trabajará en uso de la dentición como tercera mano y presencia de exostosis auditiva.
2. Mapeo y pruebas exploratorias en el monumento La Pita, Sabana Grande de Nicoya: Análisis los materiales patrimoniales, inventarios, entrega al Departamento de Protección del Patrimonio y presentación de informe final del Proyecto La Pita a la Comisión de Arqueología Nacional y al Departamento Antropología e Historia.
3. Programa Arqueológico EARTH.
4. Proyecto del Monumento Arqueológico Agua Caliente: Finalizar evaluación del terreno y trabajo de laboratorio e informe final. Investigación).
5. Trámites preparativos para la Evaluación Arqueológica del Proyecto Aeropuerto del Sur y el rescate del sector H-26 Centro Nacional de Abastecimiento y Distribución de Alimentos (CENADA) / Punta Fina.

**Resultados I semestre:** Al cierre del semestre se realizaron las siguientes acciones:

1. Análisis macroscópico para detección marcas estrés ocupacional en restos humanos: Según lo programado se finalizará en diciembre del 2023, se espera trabaja con la Universidad de Costa Rica.
2. Mapeo y pruebas exploratorias en el monumento La Pita: El Análisis de los materiales patrimoniales se ha realizado conforme a lo programado y la limpieza de los restos del monumento La Pita.
3. Programa Arqueológico EARTH: la evaluación arqueológica se ha ejecutado según lo programado, actualmente se está realizando el procesamiento de materiales en el laboratorio.
4. Proyecto del Monumento Arqueológico Agua Caliente: Se encuentra en el proceso de análisis de materiales. Se pidió prorroga a la Comisión de Arqueología Nacional para setiembre y así entregar el informe.

5. Proyecto Aeropuerto del Sur y el rescate del sector H-26 Centro Nacional de Abastecimiento y Distribución de Alimentos (CENADA) / Punta Fina: Se realizaron los trámites pertinentes para la Evaluación Arqueológica del Aeropuerto, en el rescate en Punta Fina no se pudo avanzar debido al desinterés de propietarios.

**3. Planeación de la exhibición de Jade a cargo del Departamento de Antropología e Historia”**

**Descripción:** Se trata de la planeación de una exhibición de Jade para que sea exhibida en las salas temporales del Museo Nacional de Costa Rica.

**Resultados I semestre:** Se programó para el segundo semestre, la planeación finalizará en el mes de diciembre.

**4. Edición y publicación del volumen anual de la Revista Vínculos, revista especializada en antropología e historia de Museo Nacional de Costa Rica a cargo del Departamento de Antropología e Historia”**

**Descripción:** La meta hace referencia a la edición científica, supervisión de diagramación, trámites y coordinación de publicación de Revista Vínculos Vol. 43.

**Resultados I semestre:** Al cierre del semestre la contratación se encuentra en la proveeduría institucional y se ha realizado el 80 % de la diagramación de los artículos científicos para la publicación en la Revista Vínculos. La publicación está prevista para setiembre 2023.

**5. Realización de 4 charlas divulgativas sobre patrimonio arqueológico a cargo del Departamento de Antropología e Historia”**

**Descripción:** la meta hace referencia a charlas divulgativas sobre el patrimonio cultural:

- Charla del ciclo de conferencias Atisbos sobre investigación bioarqueológica.

- Charla del monumento arqueológico dirigida a la comunidad de Agua Caliente de Cartago.
- Charla los hornos para cocer cerámica, titulada: "Hornos de hoyo prehispánicos para la cocción de la cerámica en el noroeste de Costa Rica".
- Charla en las comunidades vecinas de Carrillo en el marco del Proyecto: "La Ocupación Amerindia en la cuenca media y baja del río Tempisque, Guanacaste, Costa Rica: El Viejo".

**Resultados I semestre:** Las charlas se programaron impartir en el segundo semestre de Julio a diciembre.

**6. Realización de 2 artículos educativos sobre el patrimonio arqueológico para el portal web del Museo Nacional a cargo del Departamento de Antropología e Historia”**

**Descripción:** La meta hace referencia a la redacción de 1 artículo científico sobre investigación bioarqueológica y la publicación de un brochure sobre el monumento arqueológico Agua Caliente en Cartago.

**Resultados I semestre:** Al cierre del semestre se realizó el brochure del Monumento arqueológico Agua Caliente. El artículo de bioarqueología se programó para el segundo semestre.

**7. Elaboración de 3 artículos para su presentación en revistas especializadas a cargo del Departamento de Antropología e Historia”**

**Descripción:** Los artículos son los siguientes:

- 1." Playa Venado y la esfera de interacción cultural del Gran Coclé, Panamá, 200 a.C. - 850 d.C." para la Revista Vínculos.
2. "Antigüedad y contexto sociocultural del jade en Costa Rica: nuevos datos arqueológicos en el golfo de Nicoya “para la revista digital Cuadernos de Antropología.

3. "Hornos de hoyo prehispánicos para la cocción de la cerámica en el noroeste de Costa Rica" para revista Vínculos

**Resultados I semestre:** Al cierre del semestre se realizaron los artículos "Playa Venado y la esfera de interacción cultural del Gran Coclé, Panamá" y "Hornos de hoyo prehispánicos para la cocción de la cerámica en el noroeste de Costa Rica", los cuales se encuentran en prensa. El artículo "Antigüedad y contexto sociocultural del jade en Costa Rica: nuevos datos arqueológicos en el golfo de Nicoya" se envió para revisión a la revista digital Cuadernos de Antropología. Se espera publicar los artículos en el segundo semestre.

**8. Unificación y inventario de por lo menos un 10% de las colecciones trasladadas al Departamento de Protección del Patrimonio Cultural (DPPC), a cargo del Departamento de Antropología e Historia"**

**Descripción:** Se programó el inventario de colección del monumento Puerto Culebra (G-40 PC) excavada en la década de 1980 y el procesamiento, inventario y generación de bases de datos de las colecciones del Monumento Agua Caliente anteriormente recuperadas, así como de otros monumentos arqueológicos del país en los acopios del DPPC, en apoyo al proceso de inventario y traslado que realiza este departamento.

**Resultados I semestre:** Al cierre del semestre las colecciones han ingresado lentamente, ya que los jornales necesarios para el trabajo no fueron aprobados.

**9. Catálogos de colección tipo (fósiles, hongos y líquenes) a cargo del Departamento de Historia Natural.**

**Descripción:** Los catálogos de colección tipo implican una labor de uno a tres años, con una dedicación de tiempo parcial. Estos catálogos se derivan de la recopilación y validación de información de ejemplares de colección que han sido referentes para la descripción de nuevas especies para la ciencia.

Para el presente año 2023, se planteó la publicación de al menos un catálogo de las colecciones tipo del Departamento de Historia Natural.

**Resultados I semestre:** Se logró un 50% de la meta programada, ya que el catálogo de líquenes se encuentra en revisión y elaboración de detalles finales, se espera finiquitarlo en el mes de diciembre.

## **10. Enriquecimiento de sitio web a cargo del Departamento de Historia Natural**

### **Grupos biológicos**

Para el año 2023 se planteó la publicación de 2 grupos biológicos Tucanes de Costa Rica y Begonias de Costa Rica.

**Descripción:** La sección de grupos biológicos corresponde a un espacio, en donde se divulgan datos de grupos de gran atracción para la conservación o el ecoturismo. Mediante esta herramienta se pretende dar a conocer al público en general las características de las especies que integran los grupos, su importancia ecológica y los mecanismos sencillos de identificación taxonómica que puede usar el público para su reconocimiento en el campo.

**Resultados I semestre:** El producto presentado son los grupos biológicos: Tucanes de Costa Rica y Begonias de Costa Rica. El contenido de estos grupos biológicos describe datos sobre la biología de las especies en cuanto a su forma, diversidad de especies y su historia natural. Se espera cumplir la meta en el mes de diciembre.

## **11. Publicaciones educativas y científicas a cargo del Departamento de Historia Natural**

- **Publicaciones educativas**

Para el año 2023 se planteó la publicación de un artículo educativo de los Hongos y Plantas.

**Descripción:** La información compilada en estas publicaciones permite potencialmente la trasmisión de información diversa que va desde el rescate e interiorización de aspectos culturales, el conocimiento de aspectos biológicos, la conservación y la historia natural de los recursos de biodiversidad del país.

**Resultados I semestre:** Se logró la publicación del artículo divulgativo “LOS HONGOS Y SU ASOCIACIÓN CON LAS RAÍCES DE LAS PLANTAS”, el cual se puede visualizar en el siguiente link <https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/hongos-y-plantas/>

- **Publicaciones científicas**

Para el período 2023 se programó la publicación de al menos una nueva especie resultado de una investigación.

**Descripción:** Estas consisten en la divulgación en revistas científicas de nuevas especies para la ciencia, derivado de la labor de manejo de colecciones e investigación taxonómica realizada por el personal del Museo Nacional de Costa Rica

**Resultados I semestre:** Se logró un 20% de la meta, ya que el Departamento de Historia Natural se encuentra en la preparación del documento. Se espera cumplir la meta en el mes de diciembre.

## **12. Taller sobre enredaderas y bejucos de uso ornamental en el contexto del proyecto denominado Ciudad Paisaje-San José, a cargo del Departamento de Historia Natural.**

**Descripción:** A diciembre 2023 se habrá impartido un taller sobre enredaderas y bejucos de uso ornamental en el contexto del proyecto denominado Ciudad Paisaje-San José, ejecutado por la Agencia Española de Cooperación Internacional.

**Resultados I semestre:** Al cierre del semestre se avanzó en la coordinación y planificación del taller, se generó el programa del taller, material audiovisual y se consensuó su ejecución con representantes de la AECI, mediante reuniones presenciales.

**13,14,15,16,17,18) Realización de 6 actividades de conservación integradas de patrimonio arqueológico asociadas a los asentamientos cacicales en el delta del Diquís declarados patrimonio mundial (MNCR-ENCRYM-INAH), a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.**

**Descripción:** Los sitios arqueológicos declarados patrimonio mundial corresponden a los monumentos Finca 6, Batambal, Grijalba y El Silencio, declarados por la UNESCO en junio de 2014, en el marco de la XXXVIII sesión del Comité de Patrimonio Mundial, realizada en Doha, Catar. Las actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio, corresponde a la ejecución de 6 temporadas de campo realizadas en la región Brunca correspondientes al Proyecto de Cooperación Bilateral entre Costa Rica y México.

**Resultados I semestre:** Las 6 temporadas de campo se ejecutarán en el segundo semestre, debido a un cambio en la Programación del Proyecto, solicitado por la contraparte Mexicana. Las actividades culminarán en el mes de diciembre.

**19. Traslado de las cajas y materiales resguardados de las colecciones arqueológicas en la bodega (andén) con bienes patrimoniales con contexto, a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.**

**Descripción:** La necesidad de inventariar y trasladar las colecciones arqueológicas con contexto que se encuentran ubicadas en la bodega del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural es de prioridad institucional, ya que con la implementación de Proyecto “Construcción y equipamiento del edificio para el Centro de Acopio y Administración de Colecciones patrimoniales, Sede José Fabio Góngora, Pavas. Museo Nacional de Costa Rica” de cooperación internacional con el Gobierno de la República China, se requiere que

el terreno de construcción esté despejado y la bodega se encuentra en dicho terreno. Así mismo, la necesidad de contar con un inventario e información actualizada de cada colección es evidente, por lo cual el DPPC se encuentra trabajando en el traslado de las cajas y materiales.

Se programó para el 2023 el traslado del 100% de las cajas y materiales resguardados de las colecciones arqueológicas en la bodega (andén) con bienes patrimoniales con contexto.

**Resultados I semestre:** Al cierre de semestre se han trasladado un total de 2904 cajas, de las cuales 800 se enviaron al Departamento de Antropología e Historia y el resto al depósito 1 y 10 del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

Se espera cumplir el 100% de la meta a finales de diciembre con la contratación de una empresa de logística.

Se mapeó la cantidad de expedientes de entrega sin integrar los cuales se muestran a continuación:

<b>Expedientes de entradas en soporte papel x tipo de escritura / pendientes de digitalizar</b>	<b>Cantidad de Expedientes Años 1983-2019**</b>
Manuscrito	206
Máquina de escribir	18
Computadora	70
En proceso de reinventario (DAH)	6
Sin inventario (sólo carta de entrega)	7
<b>Total de inventarios registrados</b>	<b>307</b>

Fuente: Departamento de Protección del Patrimonio Cultural

## **20. Realización de actividades del manejo de las colecciones de patrimonio cultural a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.**

**Descripción:** La meta consiste en la realización de las actividades del registro, verificación, procesamiento y embalaje de las colecciones (históricas, etnológicas y arqueológicas) que contempla el manejo de las colecciones de patrimonio cultural.

Se programaron para el 2023 procesar el 50% de las colecciones de Textiles y Seguridad (Jade, Oro, entre otros).

**Resultados I semestre:** La meta se cumplirá en el segundo semestre específicamente en el mes de diciembre.

### **21. Intervención de bienes prioritarios en riesgo a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.**

**Descripción:** Consiste en la intervención de 100% de los bienes prioritarios en riesgo y de interés museográfico a nivel de conservación y restauración.

**Resultados I semestre:** La intervención se realizará en el segundo semestre.

### **22. Participación del proceso de diseño y montaje museográfico a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.**

**Descripción:** La participación del proceso de diseño y montaje museográfico de temas de interés con la elaboración y revisión de una propuesta temática por exposición museográfica, así mismo el desarrollo de una investigación curatorial por temática de exposición museográfica a diseñar.

**Resultados I semestre:** Se cumplió el 50% de la gestión esperada, la cual corresponde a la exposición de conmemoración del 50 aniversario de la creación del Parque Nacional Guayabo, la misma está por inaugurarse el 13 de agosto del año en curso. Por otro lado, se han generado negociaciones para la propuesta museográfica en el Hospital de Liberia, la cual se estará desarrollando para finales del año.

### **23. Estrategia de repatriación de bienes culturales patrimoniales a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.**

**Descripción:** Elaboración y puesta en práctica de una estrategia de repatriación de bienes culturales patrimoniales localizados fuera de nuestro país.

**Resultados I semestre:** Para esta meta se han capacitado el 40% de los grupos definidos dentro del proyecto, los cuales son Policías Aeroportuarios del Juan Santamaria y Daniel Oduber, además se mapeo con el Ministerio de Relaciones Internacionales y de Culto los consulados y embajadas en Estado Unidos que cuentan con bienes patrimoniales.

El siguiente cuadro, presenta el nivel de avance de los indicadores de desempeño por centro gestor:

**Cuadro 2.2. Avance de indicadores de desempeño**

**751-02 Museo Nacional de Costa Rica**

Al 30 de junio de 2023

Código y Descripción Indicadores	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
PF.01.01 Número de ejemplares nuevos de las colecciones de Historia Natural expuestos al público anualmente.	30,00	578,00	<b>1926,67%</b>
PF.01.02 Calificación promedio de los servicios brindados a los usuarios del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	90,00	-	-
PF.01.03 Número de actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas.	67,00	61,00	<b>91,04%</b>
PF.01.04 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	5 865,00	-	-
PF.02.01 Porcentaje de actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio	20,69%	-	-
PF.02.02 Número de ejemplares nuevos incorporados en las colecciones de Historia Natural disponibles al público	4 500,00	2 500,00	<b>55,56%</b>
PF.02.03 Porcentaje de avance de obra	25%	-	-

**Fuente:** Excel apartado de Gestión y los departamentos de Antropología e Historia, Historia Natural, Protección del Patrimonio Cultural, Proyección Museológica y Sitios Patrimonio Mundial (Sede Finca 6)

## Análisis de los Indicadores

### **Indicador: PF.01.01 Número de ejemplares nuevos de las colecciones de Historia Natural expuestos al público anualmente.**

Para el año 2023 se programó la exposición de 30 ejemplares, pero al lograr la contratación de las pupas de mariposas como una prioridad institucional, se consiguió exponer 578 ejemplares de mariposas vivas que no se tenían programadas, lo cual provocó a sobre ejecución de la meta.

Por otro lado, se expusieron 8 ejemplares disecados en la exhibición de Páramos, la cual se logró contextualizar, realizar la curaduría, el diseño museográfico y comunicación educativa. Los ejemplares expuestos en páramos corresponden a 8 Vertebrados (Puma, Zorro, Jaguar, Mapache, Coyote, Saíno y dos Dantas).

A continuación, se muestran algunas imágenes de los ejemplares:



### **Indicador: PF.01. 02 Calificación promedio de los servicios brindados a los usuarios del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.**

Para el segundo semestre del 2023 se programó la aplicación de la encuesta, específicamente de Julio a diciembre.

**Indicador: PF.01.03 Número de actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas**

El indicador hace referencia a las actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a los distintos grupos poblacionales que son atendidos por el Museo: Niñez, adolescencia, mujeres, Personas Adultas Mayores, Personas con Discapacidad. Las actividades programadas para el 2023 fueron 67, las cuales se desglosan de la siguiente manera: 59 (Sede Bellavista) 8 (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6).

Al cierre del I Semestre del 2023, se lograron realizar 61 actividades dirigidas a poblaciones específicas, de las cuales, 1 se realizaron el Centro de Visitantes sitio Museo Finca 6 y 60 en la sede del Cuartel Bellavista. A continuación, se logra observar el listado de actividades ejecutadas:

**Actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas  
Sede Cuartel Bellavista.**

Actividad	Cantidad
Actividad dirigida a Genero	2
Taller presencial dirigido a la niñez y adolescencia	5
Taller virtual dirigido a la niñez y adolescencia	2
Visita con facilitador dirigida a la niñez y adolescencia	42
Visita con facilitador dirigida a población adulta mayor	3
Visita con facilitador dirigida a población con Discapacidad	6
<b>Total</b>	<b>60</b>

Fuente: Departamento de Proyección Museológica y SIRACUJ.

**Actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas  
Sitios Patrimonio Mundial (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6)**

Actividad	Número
Talleres o charlas educativas durante el 2023 (Actividad: Recuperación de Espacios Recreativos)	1
<b>Total</b>	<b>1</b>

Fuente: Sitios Patrimonio Mundial (Finca 6) y SIRACUJ.

**PF.01.04 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.**

El indicador hace referencia a las personas beneficiarias de las 16 actividades anuales programadas en la intervención “Oferta Cultural democrática y descentralizada” del Plan Nacional de Desarrollo 2023-2026, la cuales será impartidas en la Región Brunca.

Las 16 actividades son:

- 7 jornadas Educativas en escuelas de la Región Brunca.
- 3 talleres sobre Patrimonio Mundial y Habilidades Blandas.
- 2 talleres Formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial para docentes.
- 2 talleres formativos sobre Sitios Patrimonio Mundial para guías turísticos.
- 2 exhibiciones itinerantes y temporales

Al cierre del I Semestre ninguna de las 16 actividades se ha ejecutado, ya que se encontraban programadas para ejecutarse en el II semestre, por sus características se necesitaban trámites administrativos y articulaciones interinstitucionales que se realizarían en el primer semestre. Por lo que la programación establecida continua según lo propuesto, las actividades se realizarán de junio a diciembre.

**Indicador: PF.02.01 Porcentaje de actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio.**

Los sitios arqueológicos declarados patrimonio mundial corresponden a los monumentos Finca 6, Batambal, Grijalba y El Silencio, declarados por la UNESCO en junio de 2014, en el marco de la XXXVIII sesión del Comité de Patrimonio Mundial, realizada en Doha, Catar. Las actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio, corresponde a la ejecución de 6 temporadas de campo en la Región Brunca corresponde al Proyecto de Cooperación Bilateral entre Costa Rica y México. Las temporadas de campo buscan la conservación, educación, protección y gestión del Patrimonio Cultural.

Las 6 temporadas de campo se ejecutarán en el segundo semestre, debido a un cambio en la Programación del Proyecto, solicitado por la contraparte Mexicana. Las actividades del 2023 culminarán en el mes de diciembre.

**Indicador: PF.02.02 Número de ejemplares nuevos incorporados en las colecciones de Historia Natural disponibles al público.**

Para el año 2023 se proyectó procesar al menos 4500 ejemplares debidamente incorporados en la base de datos y publicados en los portales para uso y consulta del público. El aporte a esta meta es anual.

Debido a la necesidad de enfatizar en labores teletrabajables, se ha logrado digitar 2500 nuevos registros de ejemplares de la colección de Historia Natural. Es importante indicar que la información se encuentra incorporada en la base de datos departamental pero aún no se puede visualizar en línea. Se espera finalizar con la incorporación y publicación de datos en el mes de diciembre.

**Indicador: PF.02.03 Porcentaje de avance de obra.**

El Museo Nacional de Costa Rica (MNCR) históricamente ha adolecido de problemas de infraestructura para resguardar las colecciones de patrimonio natural y cultural que por ley le competen. Además, ha tenido serias limitaciones en la disponibilidad de espacio para exponer mediante exhibiciones estas valiosas colecciones y los conocimientos vinculados a ellas.

En 2014 el MNCR asumió las cuantiosas colecciones del Instituto Nacional de Biodiversidad (INBIO). Esto implicó un gran esfuerzo institucional para albergar millones de ejemplares, para garantizar su adecuada conservación y brindar los servicios de consultas a especialistas. Pasó de resguardar cerca de 1 millón de ejemplares a 3 millones cuatrocientos cincuenta mil ejemplares en el 2014. Debido a esto, se debió pedir en préstamo una propiedad y edificaciones pertenecientes al Servicio Fitosanitario del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) mediante un convenio de precarato Por tal razón, los gobiernos anteriores se comprometieron a facilitar la construcción de infraestructura para resolver esta necesidad.

Debido a lo expuesto anteriormente, se formula un proyecto de inversión pública con la cooperación internacional del Gobierno de la República China, con la modalidad llave en mano.

El proyecto consiste en la construcción de un edificio de 10370m<sup>2</sup> que incluye:

- Acopio para toda la colección de Historia Natural con capacidad de acopio para los próximos 40 años.
- Laboratorios de Investigación arqueológica.
  - Oficinas administrativas del Museo Nacional de Costa Rica.
  - Exhibición sobre la Historia Natural de Costa Rica.
- Auditorio para 300 personas.
  - Biblioteca
  - Plaza para actividades Culturales.

Para el 2023 se programó ejecutar el 25% de la obra, pero con la información obtenida en la visita del grupo técnico, enviado por el Gobierno de la República Popular China del 28 de febrero al 14 de marzo del 2023, con el objetivo de realizar el estudio de factibilidad, se replanteó la programación.

Los delegados por el Gobierno de la Republica China informaron, que, debido a los tiempos necesarios para los trámites entre países, no es posible iniciar las obras de construcción durante el 2023, el equipo técnico espera iniciar las obras en el año 2025. Por lo cual, se solicitó la modificación de la programación del Plan Nacional de Desarrollo 2023-2024, mediante el oficio DG-2023-O-118 y esta fue aprobada mediante el oficio MIDEPLAN-DM-OF-0808-2023.

En el cuadro 2.3. se visualizan los factores que incidieron en el avance de las metas e indicadores, así como las acciones correctivas por centro gestor:

**Cuadro 2.3. Factores que inciden en el porcentaje de avance de las metas e indicadores y acciones correctivas**  
**751-02 Museo Nacional de Costa Rica**  
**Al 30 de junio de 2023**

Unidad de medida o Indicador	Tipo1/	Factor	Acción Correctiva	Fecha de Implementación	Observaciones	Persona Responsable
Actividades de investigación, protección y conservación	UM	1	N/A	Julio - Diciembre	Se programó para el segundo semestre	Jefaturas de los Departamento de Antropología e Historia, Historia Natural y Protección del Patrimonio Cultural.
PF.01.02 Calificación promedio de los servicios brindados a los usuarios del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	I	1	N/A	Julio - Diciembre	Se programó para el segundo semestre	Coordinador del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.
PF.01.04 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	I	1	N/A	Julio - Diciembre	Se programó para el segundo semestre	Coordinador del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.
PF.02.01 Porcentaje de actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio	I	1	N/A	Julio - Diciembre	Se programó para el segundo semestre	Jefatura del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.
PF.02.03 Porcentaje de avance de obra	I	8	N/A	2025	La meta corresponde al Plan Nacional de Desarrollo 2023-2026. En abril del año en curso se solicitó ante MIDEPLAN la reprogramación de la meta, mediante el oficio DG-2023-O-118, pero la aprobación se dio posterior a la reprogramación del POI 2023 con el oficio MIDEPLAN-DM-OF-0808-2023, quedando para el 2025 el primer 25% de avance de la obra.	Directora General del Museo Nacional de Costa Rica.

**Fuente:** Excel apartado de Gestión y los Departamentos de Antropología e Historia, Historia Natural, Protección del Patrimonio Cultural, Proyección Museológica y Sitios Patrimonio Mundial (Sede Finca 6)ar la fuente de la que se obtienen los datos.

<sup>1/</sup> Se refiere a (um) si es unidad de medida o (i) si corresponde a indicador.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Los factores definidos por la DGNP son los siguientes:

- 1) Metas cuyo cumplimiento se planifica concretar en el segundo semestre.
- 2) Procesos de contratación que se concretan en el segundo semestre.

Datos del (la) Director (a) del Centro Gestor	
<b>Nombre</b>	María Ifigenia Quintanilla Jiménez
<b>Correo electrónico</b>	direccion@museocostarica.go.cr
<b>Número de teléfono</b>	2211-5789 / 2221-4429
<b>Firma digital</b>	

- 3) Aplicación de directrices presidenciales.
- 4) Lineamientos de los entes rectores de la Administración Financiera.
- 5) Políticas administrativas institucionales que ocasionen cambios en la ejecución de recursos y generen ahorros o mayor gasto.
- 6) Variación en la estimación de recursos.
- 7) Problemas relacionados con los procesos de contratación administrativa.
- 8) Desviaciones entre lo planificado y lo ejecutado.
- 9) Normas de ejecución para el ejercicio presupuestario 2023.
- 10) Otros (Especifique).

Dirección: Edificio la Virgen. Provincia de San José, Distrito La Uruca, 50 metros al Sureste de la Antigua Bomba Shell  
Tel:(506) 2539-6240 - [www.hacienda.go.cr](http://www.hacienda.go.cr)