
MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

INFORME

**Informe Anual de Labores 2022, en el marco de la “Ley para
Perfeccionar la Rendición de Cuentas N°9398” Decreto ejecutivo
40200-MP- MEIC-MC**

Directora General:

María Ifigenia Quintanilla Jiménez

Marzo, 2023

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
A) DESARROLLO	4
B) RECURSOS FINANCIEROS, HUMANOS Y MATERIALES DISPONIBLES, CON UNA JUSTIFICACIÓN DE SU NECESIDAD Y VIGENCIA EN ORDEN AL INTERÉS PÚBLICO Y COMETIDOS DE LA INSTITUCIÓN	7
C) ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL APROBADO POR EL MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN NACIONAL Y POLÍTICA ECONÓMICA, CON UNA DESCRIPCIÓN DE LAS DIFERENTES INSTANCIAS DE TRABAJO Y UN RECUENTO DEL NÚMERO DE PERSONAL FUNCIONARIO, ASÍ COMO SU CLASE Y SALARIOS BRUTOS.	32
D) METAS TRAZADAS PARA EL PERÍODO, CON INDICACIÓN CLARA Y ESPECÍFICA DE LOS RESULTADOS CONCRETOS OBTENIDOS PARA CADA UNA DE ELLAS.	37
E) DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.	69
E.1. CRÉDITOS ASUMIDOS.	69
E.2. MODIFICACIONES SALARIALES ACORDADAS.....	69
E.3. PROCESOS DE CONTRATACIÓN INICIADOS U ADJUDICADOS.	71
E.4. PROCESOS O DEMANDAS JUDICIALES ENFRENTADAS O PROMOVIDAS. 75	
E.5. VIAJES REALIZADOS POR JERARCAS INSTITUCIONALES Y DIRECTORES DE DEPARTAMENTOS (JEFATURAS).	75
F) LAS LIMITACIONES U OBSTÁCULOS ENCONTRADOS	76
G) LOS RETOS, OBJETIVOS E INVERSIONES VISUALIZADOS PARA EL MEDIANO Y LARGO PLAZO, TANTO EN EL CONTEXTO INSTITUCIONAL, COMO EN EL SECTORIAL Y NACIONAL.	77
H) ACCESO A LA INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA, DE ACUERDO A LO QUE ESTABLECE EL DECRETO EJECUTIVO N° 40200-MP-MEIC-MC “TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA”	81
CONCLUSIONES.....	95

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

INTRODUCCIÓN

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley para perfeccionar la rendición de cuentas N. 9398 del 28 de setiembre del 2016, misma que fue publicada en el Alcance N° 210 a la Gaceta N.192, el Museo Nacional de Costa Rica presenta su Informe Anual de Labores para el año 2022. Lo anterior, como parte de la transparencia en la gestión y la obligación constitucional de las instituciones públicas, de rendir cuentas por la labor realizada y en aras de que dicho ejercicio contribuya al mejoramiento continuo en la calidad del accionar estatal.

Este documento lo conforman ocho apartados que evidencian el accionar del Museo; el primero menciona los objetivos legales y estratégicos del Museo Nacional de Costa Rica, el segundo detalla los recursos financieros, humanos y materiales disponibles, con una justificación argumentada de la necesidad y vigencia en orden al interés público y los cometidos de la institución, el tercero hace referencia a la estructura organizacional vigente y aprobada por el MIDEPLAN, que contiene una descripción de las diferentes instancias de trabajo y el número de personal, así como, su clasificación de puestos y salarios brutos.

En el cuarto apartado, se logra visualizar las metas trazadas, resultados de los compromisos asumidos en el Plan Nacional de Desarrollo, refiriéndose específicamente a los compromisos en el programa de gestión integral de destinos turísticos, además este apartado incluye los resultados obtenidos en el Plan Operativo Institucional (POI) 2022. Posteriormente como quinto apartado, se hace referencia a los créditos asumidos, modificaciones salariales acordadas, procesos de contratación iniciados u adjudicados y procesos judiciales enfrentados.

En aras de mejoramiento institucional, se presentan las limitaciones y obstáculos como sexto apartado; los retos, objetivos e inversiones visualizados para el mediano y largo plazo como séptimo apartado y finalmente como octavo apartado el acceso a la Información y Transparencia, de acuerdo a lo que establece el decreto ejecutivo N° 40200-MP-MEIC-MC.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

La información de este informe es de suma importancia para el conocimiento de la ciudadanía y a la vez, pretende que la transparencia sea un pilar en la Institucionalidad pública.

A) DESARROLLO

OBJETIVOS LEGALES QUE DAN ORIGEN Y FUNDAMENTO

El Museo Nacional de Costa Rica (MNCR) fue fundado por acuerdo N° 60 del 04 de mayo de 1887, y durante sus 130 años de trayectoria institucional destacan las siguientes normas y reglamentos: la Ley N°1542 del 7 de marzo 1953, Artículo 1, Decreto Ejecutivo N°11496-C, del 14 de mayo de 1980, denominado “*Reglamento del Museo Nacional*”, la Ley N° 6703 del 28 de diciembre de 1981, y la Ley N°7429 del 14 de septiembre de 1994, “*Donaciones al Museo Nacional de Costa Rica*”, entre otras.

El Decreto N°5 del 28 de enero de 1888 que promulgó la Ley Orgánica del Museo Nacional, establece en su artículo 1: El Museo Nacional, fundado por acuerdo N°60, de 04 de mayo de 1887, es un establecimiento destinado a coleccionar y a exponer permanentemente los productos naturales y curiosidades históricas y arqueológicas del país, con el objeto de que sirva de centro de estudio y de exhibición.

La Ley N°1542 del 07 de marzo de 1953, el artículo 1 establece que el Museo Nacional de Costa Rica es el centro encargado de recoger, estudiar y conservar debidamente ejemplares representativos de la flora y fauna del país, y de los minerales de su suelo, así como de sus reliquias históricas y arqueológicas, y servirá como centro de exposición y estudio. Con ese objeto, y a fin de promover el desarrollo de la etnografía y de la Historia Nacional, aprovechará la colaboración científica que más convenga a sus propósitos.

El Museo Nacional de Costa Rica también tiene la obligación de supervisar los trabajos de excavación para descubrir o explorar el patrimonio arqueológico que realicen otras personas debidamente autorizadas, razón por la cual requiere recursos para atender las obligaciones que se le asignan en la Ley 6703, que procura la conservación y recuperación del Patrimonio Nacional Arqueológico.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Se cuenta con los siguientes reglamentos a nivel Institucional:

Reglamento del Museo Nacional de Costa Rica (Decreto Ejecutivo N°. 11496-C, del 14 de mayo de 1980 y sus reformas.

Reglamento Autónomo de Servicio del Museo Nacional de Costa Rica. Fue publicado en el Diario Oficial La Gaceta, Edición N° 215 del 05 de noviembre del 2010, mediante el decreto N° 35739-C, denominado *“Reglamento Autónomo de Servicios del Museo Nacional de Costa Rica”*.

Reglamento para la autorización y pago de jornada laboral extraordinaria en el Museo Nacional de Costa Rica.

Reglamento del Área de Informática: Los documentos presentados a la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica, denominados *“Normas Institucionales de Tecnología de Información”*, aprobados mediante el Acuerdo N°.A-11-913 del 07 de abril del 2006, y el *“Manual de Contingencias de Tecnologías de Información”*, aprobado mediante el acuerdo N°.A-12-913, del 07 de abril del 2006, se actualizaron mediante documento presentado a la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica el 13 de noviembre del 2009, denominado *“Reglamento de Tecnologías de la Información”* y aprobado mediante Acuerdo N°.A-13-1068. El documento fue presentado nuevamente a la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica el 07 de mayo 2010 y aprobado mediante Acuerdo N°. A-14-1094, de esa misma fecha.

Reglamento General de la Plaza de La Democracia. Fue publicado en el Diario oficial La Gaceta N° 71, del 14 de abril del 2010, bajo la denominación *“Reglamento General de la Plaza de la Democracia”*.

Misión: *“El Museo Nacional de Costa Rica educa, protege, investiga, divulga y exhibe el Patrimonio Cultural y Natural de la Nación, fundamento de su identidad”*.

Visión: *“Ser una Institución museística referente, basada en la investigación científica y en la ética de la salvaguarda del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación”*.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Prioridades institucionales:

1. Atender las obligaciones como ente rector en la protección y la conservación del Patrimonio Nacional Arqueológico.
2. Ser una Institución referente en el manejo de las colecciones en custodia del Museo Nacional de Costa Rica.
3. Garantizar el acceso universal y transparente a la información asociada a las colecciones, investigaciones y sus respectivas bases de datos, respetando los protocolos y derechos de autor, según sea el caso.
4. Los aportes de las investigaciones del Patrimonio Natural y Cultural estarán disponibles para la toma de decisiones para el desarrollo de la Nación.
5. Establecer relaciones dialógicas con las comunidades en la Gestión del Patrimonio Cultural y Natural para contribuir en la formación de una sociedad reflexiva, tolerante, informada y educada sobre su diversidad y patrimonio.
6. Promover alianzas estratégicas con las diferentes comunidades, instituciones del Estado, gobiernos u organismos internacionales.
7. Mantener un plan actualizado de investigaciones, exhibiciones, servicios educativos, y conservación de la infraestructura.

Objetivos Estratégicos Institucionales:

1. Poner en práctica la gestión de calidad y control interno en los servicios que se ofrecen al público, apoyados en la modernización de los recursos institucionales.
2. Ofrecer propuestas culturales de vanguardia para la sociedad costarricense, con autonomía y sostenibilidad para ser un referente de la gestión museológica.
3. Ofrecer a la sociedad productos, servicios e información, atractiva, actualizada y de calidad, a partir de la ética de la conservación y protección del Patrimonio Cultural y Natural.
4. Innovar en las medidas de conservación y protección del Patrimonio Cultural y Natural.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

5. Promover la gestión comunitaria participativa en la puesta en valor del Patrimonio Cultural y Natural, por medio de asesoría y capacitación a los actores locales involucrados.
6. Fortalecer los recursos físicos, tecnológicos, financieros, profesionales y de apoyo, como soporte a los diversos procesos institucionales.

B) RECURSOS FINANCIEROS, HUMANOS Y MATERIALES DISPONIBLES, CON UNA JUSTIFICACIÓN DE SU NECESIDAD Y VIGENCIA EN ORDEN AL INTERÉS PÚBLICO Y COMETIDOS DE LA INSTITUCIÓN

Cuadro 1
Recursos Materiales Disponibles
Año 2022

Número de placa o patrimonio	Descripción	Fecha de adquisición	Justificación de su necesidad y vigencia en orden de interés público y cometido de la institución
0804006821	AIRE ACONDICIONADO	30/8/22	Historia Natural. La adquisición de estos Aires Acondicionados en el departamento de Historia Natural del Museo Nacional, son de suma importancia para mantener a temperaturas ideales las diferentes especies resguardadas en ese departamento.
0804006822	AIRE ACONDICIONADO	30/8/22	

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006823	AIRE ACONDICIONADO	30/8/22	Unidad de Informática. Estas licencias son necesarias para el uso del paquete de office 365 para la utilización de los paquetes ofimáticos (Excel, Word, power point, entre otros) Que son de uso cotidiano y necesario para realizar las labores del Museo Nacional.
0804006824	LICENCIA MICROF 365 B	30/8/22	
0804006825	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006826	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006827	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006828	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006829	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006830	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006831	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006832	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006833	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006834	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006835	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006836	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006837	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006838	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006839	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006840	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006841	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006842	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006843	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006844	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006845	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006846	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006847	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006848	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006849	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006850	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006851	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006852	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006853	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006854	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006855	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006856	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006857	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006858	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006859	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006860	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006861	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006862	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006863	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006864	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006865	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006866	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006867	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006868	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006869	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006870	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006871	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006872	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006873	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006874	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006875	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006876	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006877	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006878	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006879	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006880	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006881	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006882	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006883	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006884	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006885	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006886	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006887	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006888	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006889	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006890	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006891	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006892	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006893	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006894	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006895	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006896	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006897	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006898	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006899	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006900	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006901	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006902	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006903	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006904	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006905	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006906	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006907	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006908	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006909	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006910	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006911	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006912	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006913	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006914	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006915	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006916	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006917	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006918	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006919	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006920	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006921	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006922	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006923	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006924	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006925	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006926	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006927	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006928	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006929	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006930	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006931	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006932	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006933	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006934	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006935	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006936	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006937	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006938	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006939	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006940	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006941	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006942	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006943	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006944	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006945	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006946	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006947	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006948	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006949	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006950	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006951	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006952	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006953	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006954	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006955	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006956	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006957	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006958	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006959	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006960	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006961	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006962	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006963	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006964	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006965	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006966	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006967	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006968	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006969	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006970	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006971	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006972	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006973	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006974	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006975	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006976	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006977	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006978	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006979	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006980	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006981	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006982	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006983	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006984	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006985	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006986	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006987	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006988	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006989	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006990	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006991	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006992	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006993	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006994	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006995	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22
0804006996	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804006997	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006998	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804006999	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804007000	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804007001	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804007002	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804007003	LICENCIA MS OFFICE 365 BASIC	02/9/22	
0804007004	ESCANNER	14/10/22	Se requiere para el Departamento de Antropología e Historia.
0804007005	SERVIDOR	14/10/22	Unidad de Informática La adquisición de este Servidor, para la Unidad de Informática es necesario para realizar y mejorar las labores de los funcionarios del Museo Nacional.
0804007006	TELEFONO	18/10/22	Unidad de Informática. Estos teléfonos son necesarias uso cotidiano y para realizar las labores del Museo Nacional.
0804007007	TELEFONO IP	18/10/22	

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804007008	TELEFONO IP	18/10/22	Unidad de Informática. Estas licencias son necesarias para el uso del paquete de office 365 para la utilización de los paquetes ofimáticos (Excel, Word, power point, entre otros) Que son de uso cotidiano y necesario para realizar las labores del Museo Nacional.
0804007009	TELFONO IP	18/10/22	
0804007010	TELEFONO IP	18/10/22	
0804007011	TELEFONO IP	18/10/22	
0804007012	TELEFONO IP	18/10/22	
0804007013	TELEFONO IP	18/10/22	
0804007014	TELEFONO IP	18/10/22	
0804007015	TELEFONO IP	18/10/22	
0804007016	LICENCIA ADOBE ACROBAT PRO DC	18/10/22	
0804007017	LICENCIA ADOBE ACROBAT PRO DC	18/10/22	
0804007018	LICENCIA ADOBE ACROBAT PRO DC	18/10/22	
0804007019	LICENCIA ADOBE ACROBAT PRO DC	18/10/22	
0804007020	LICENCIA ADOBE ACROBAT PRO DC	18/10/22	
0804007021	LICENCIA ADOBE ACROBAT PRO DC	18/10/22	
0804007022	LICENCIA ADOBE CCT ALL APPS	18/10/22	
0804007023	LICENCIA ADOBE CCT ALL APPS	18/10/22	

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804007024	LICENCIA ADOBE CCT ALL APPS	18/10/22	Unidad de Informática.
0804007025	LICENCIA ADOBE CCT ALL APPS	18/10/22	
0804007026	LICENCIA ADOBE CCT ALL APPS	18/10/22	
0804007027	LICENCIA ADOBE CCT ALL APPS	18/10/22	
0804007028	LICENCIA ADOBE CCT ALL APPS	18/10/22	
0804007029	LICENCIA ADOBE CCT ALL APPS	18/10/22	
0804007030	LICENCIA ADOBE CCT ALL APPS	18/10/22	
0804007031	LICENCIA ADOBE CCT ALL APPS	18/10/22	
0804007032	LICENCIA ADOBE CCT ALL APPS	18/10/22	
0804007033	LICENCIA ADOBE CCT ALL APPS	18/10/22	
0804007034	LICENCIA BARTENDER PROFESIONAL	18/10/22	
0804007035	LICENCIA BARTENDER PROFESIONAL	18/10/22	
0804007036	LICENCIA BARTENDER PROFESIONAL	18/10/22	
0804007037	SILLA ERGONOMICA	15/11/22	

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

			Estas sillas ergonómicas son necesarias uso cotidiano y para realizar las labores del Museo Nacional.
0804007038	SILLA ERGONOMICA	15/11/22	
0804007039	SILLA ERGONOMICA	15/11/22	
0804007040	SILLA ERGONOMICA	15/11/22	
0804007041	SILLA ERGONOMICA	15/11/22	
0804007042	CAJA DE SEGURIDAD	15/11/22	
0804007043	SILLA DE ESPERA	15/11/22	Unidad de Informática. Estas sillas de espera son necesarias uso cotidiano y para realizar las labores del Museo Nacional.
0804007044	SILLA DE ESPERA	15/11/22	
0804007045	ARMARIO PARA LLAVES	15/11/22	
0804007046	ARMARIO METALICO	15/11/22	Unidad de Informática. Estas computadoras son necesarias uso cotidiano y para realizar las labores del Museo Nacional.
0804007047	COMPUTADORA DE ESCRITORIO	21/11/22	
0804007048	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22	
0804007049	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22	

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804007050	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007051	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007052	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007053	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007054	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007055	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007056	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007057	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007058	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007059	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007060	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007061	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007062	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007063	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22
0804007064	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804007065	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22	Unidad de Informática. Estas computadoras portátiles y tablets son necesarias uso cotidiano y para realizar las labores del Museo Nacional.
0804007066	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22	
0804007067	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22	
0804007068	COMPUTADORA PORTATIL MACBOOK	21/11/22	
0804007069	TABLETA GRAFICA	21/11/22	
0804007070	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22	
0804007071	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22	
0804007072	COMPUTADORA PORTATIL	21/11/22	
0804007075	COMPUTADOTRA PORTATIL	21/11/22	
0804007076	COMPUTADOTRA PORTATIL	21/11/22	
0804007077	IMPRESORA MULTIFUNCIONAL	8/12/22	Unidad de Informática. Estas impresoras son necesarias uso cotidiano y para realizar las labores del Museo Nacional.
0804007078	IMPRESORA MULTIFUNCIONAL	8/12/22	

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

0804007079	IMPRESORA MULTIFUNCIONAL	8/12/22	
0804007080	IMPRESORA PUNTO DE VENTA	14/12/22	Unidad de Informática. Estas impresoras son necesarias uso cotidiano y para realizar las labores del Museo Nacional.
0804007081	IMPRESORA PUNTO DE VENTA	14/12/22	
0804007082	COMPUTADORA PORTATIL	15/12/22	Unidad de Informática. Estas computadoras son necesarias uso cotidiano y para realizar las labores del Museo Nacional.
0804007083	COMPUTADORA PORTATIL	15/12/22	
0804007084	LECTOR CODIGO DE BARRAS	16/12/22	Unidad de Informática. Este equipo es necesario para el uso cotidiano y para realizar las labores del Museo Nacional.
0804007085	EQUIPO DE VIDEOCONFERENCIA	16/12/22	
0804007086	LICENCIA ZOOM	22/12/22	Unidad de Informática. Estas licencias son necesarias para el uso del paquete de office 365 para la utilización de los paquetes ofimáticos (Excel, Word, power point, entre otros) Que son de

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

			uso cotidiano y necesario para realizar las labores del Museo Nacional.
--	--	--	---

Cuadro 2

Comparativo del monto autorizado y ejecutado según partida presupuestaria Año 2022

Partida	Presupuesto Actual/1	Presupuesto Ejecutado/2	Porcentaje de Ejecución/3
TOTAL	3 513.34	3 038.28	86.48%
Recursos externo			
SUBTOTAL	3 513.34	3 038.28	86.48%
0- Remuneraciones	2 294.27	2 050.99	89.40%
1- Servicios	954.41	779.37	81.66%
2- Materiales y Suministros	105.38	68.11	64.64%
3- Intereses y Comisiones			
4- Activos Financieros			
5- Bienes Duraderos	77.85	71.97	92.45%
6- Transferencias Corrientes	81.43	67.84	83.31%
7- Transferencia de Capital			

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

8- Amortización			
9- Cuentas Especiales			

Fuente: Tomado del Informe de Evaluación Física y Financiera de la Ejecución Presupuestaria 2022 - Apartado Financiero.

/1 Corresponde al presupuesto inicial incluyendo las modificaciones presupuestarias realizadas durante el 2022.

/2 Se refiere al devengado, que es el reconocimiento del gasto por la recepción de bienes y servicios independientemente de cuando se efectúe el pago de la obligación.

^{/3} Corresponde al porcentaje de presupuesto ejecutado con respecto al presupuesto actual.

-RAZONES DE LA NO EJECUCIÓN DEL PRESUPUESTO ASIGNADO EN EL AÑO 2022.

Análisis por Partida:

Remuneraciones: Esta partida fue afectada por los períodos en que se mantuvieron "congeladas" las plazas vacantes hasta su autorización por la STAP y posteriores trámites de nombramiento. Así mismo, personal que se pensionó contaba con gran cantidad de anualidades y Puntos de Carrera Profesional, y porcentajes de Dedicación Exclusiva altos, y las personas que se nombraron posteriormente en esos puestos tenían cantidades y porcentajes menores de esos incentivos salariales, o del todo no los tenían.

Servicios: Esta partida fue afectada por motivo de que se varió la programación de lo planificado para ese año y no se utilizaron los recursos.

Hubo problemas de ausencia (por vacante y enfermedad de funcionarios) de personal en el primer semestre de la proveeduría. Luego hubo que dar un tiempo a la adaptación del nuevo personal y priorizar el trámite de montos presupuestarios más altos. Varios trámites fueron infructuosos.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Materiales y Suministros: Esta partida fue afectada por motivo de que las compras planificadas para el II Semestre del año fueron objeto de ajustes que afectaron la totalidad de las compras.

Bienes duraderos: No aplica se ejecutó el 92.45% del presupuesto en la partida.

Transferencias Corrientes: Esta partida fue afectada por motivo de que algunos de los funcionarios con posibilidad de optar por su jubilación, no se acogieron a la misma, lo cual provocó que quedaran recursos sin ser ejecutados.

Cuadro 3
Recurso Humano Disponible
Año 2022

Programa	Cantidad	Justificación
Actividades Centrales		
Dirección General	4 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, mediante la gestión y atención de trámites a nivel gerencial.
Auditoría	2 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, asesoría y control de procesos de Auditoría.
Unidad de Informática,	5 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, asesoría y control de procesos de Informática.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Oficina de Planificación	1 funcionario	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, asesoría y control de procesos de Planificación.
Asesoría Jurídica	3 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, asesoría y control de procesos jurídicos.
DAF-Administración	4 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, mediante la atención de los procesos de gestión administrativa.
DAF- Área Financiero Contable	4 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, mediante la atención de los procesos de la gestión financiera.
Oficina de Gestión Institucional de Recursos Humanos, Auxiliar	5 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, mediante la atención de los procesos de gestión establecidos de Recursos Humanos y la administración y atención de todos los trámites y servicios de personal.
Proveeduría Institucional	6 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, mediante la atención de los procesos de Contratación Administrativa.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Servicios Generales	14 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, mediante la atención de los procesos asignados al área de Servicios Generales, tales como: Seguridad y Vigilancia, Limpieza, Mantenimiento, vehículos, etc.
Proyección Institucional		
Departamento de Proyección Museológica	13 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, mediante la atención de los procesos de la gestión de proyección institucional.
Gestión del Patrimonio Cultural y Natural		
Departamento de Antropología e Historia	14 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, mediante la atención de los procesos de la gestión de protección del patrimonio cultural
Departamento de Historia Natural	23 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, mediante la atención de los procesos de la gestión de protección del patrimonio cultural
Departamento de Protección del Patrimonio Cultural	14 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, mediante la atención de los

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

		procesos de la gestión de protección del patrimonio cultural
Programa Museos Regionales y Comunitarios	4 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, mediante la atención de los procesos de asesoría de nuevas propuestas de proyectos de museos regionales y comunitarios.
Centro de Visitantes Sitio Museo de Finca 6 (Programa Sitios Patrimonio Mundial-MNCR)	5 funcionarios	Personal es requerido para contribuir en el logro de los objetivos establecidos a nivel institucional, mediante la atención de los procesos de la gestión de protección del patrimonio cultural y natural.

C) ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL APROBADO POR EL MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN NACIONAL Y POLÍTICA ECONÓMICA, CON UNA DESCRIPCIÓN DE LAS DIFERENTES INSTANCIAS DE TRABAJO Y UN RECUENTO DEL NÚMERO DE PERSONAL FUNCIONARIO, ASÍ COMO SU CLASE Y SALARIOS BRUTOS.

Mediante el oficio D.M. 055-98, de fecha 27 de enero de 1998, suscrito por el Dr. Leonardo Garnier Rímolo, Ministro de Planificación Nacional y Política Económica (MIDEPLAN), se aprueba la estructura organizacional que se detalla a continuación:

Estructura Aprobada

Nivel Político:

- Despacho del Ministro de Cultura y Juventud.
- Junta Administrativa, con una Auditoría Interna que le proporciona información sobre el uso de los recursos asignados al MNCR.
- Dirección General con una Oficina de Planificación como órgano asesor.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Nivel Funcional

- Departamento de Historia Natural.
- Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.
- Departamento de Antropología e Historia.
- Departamento de Proyección Museológica.
- Departamento de Administración y Finanzas.

Modificación por parte de MIDEPLAN en 2017

En el 2017, con la asesoría de la Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial (SEPLA) del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), el MNCR logró crear la Unidad de Informática. Se trata de una modificación parcial de la estructura organizativa del Museo que contó con el apoyo del Despacho del MCJ.

Mediante el oficio DM-204-17, de fecha 04 de abril del 2017, suscrito por la Sra. Olga Marta Sánchez Oviedo, Ministra de Planificación Nacional y Política Económica (MIDEPLAN), se aprueba modificación a la estructura del Museo Nacional de Costa Rica, mediante estudio parcial de la estructura organizacional que se detalla a continuación:

Estructura Aprobada

Nivel Político:

- Despacho del Ministro de Cultura y Juventud.
- Junta Administrativa, con una Auditoría Interna que le proporciona información sobre el uso de los recursos asignados al MNCR.
- Dirección General: cuenta con las siguientes oficinas:
 - Una Oficina de Planificación como órgano asesor y de apoyo en la definición de lineamientos que orienten la Gestión Institucional.
 - Una Unidad de Informática como unidad operativa de la Dirección General.

Nivel Funcional

- Departamento de Historia Natural.
- Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- Departamento de Antropología e Historia.
- Departamento de Proyección Museológica.
- Departamento de Administración y Finanzas.

Modificación por parte de MIDEPLAN en 2018

En el I Semestre 2018, con la asesoría de la Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial (SEPLA) del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), el MNCR logró crear la Asesoría Jurídica Institucional. Se trata de una modificación parcial de la estructura organizativa del Museo que contó con el apoyo del Despacho del MCJ.

Mediante el oficio DM-104-18, de fecha 07 de junio del 2018, suscrito por la Sra. María del Pilar Garrido Gonzalo, Ministra de Planificación Nacional y Política Económica (MIDEPLAN), se aprueba modificación a la estructura del Museo Nacional de Costa Rica, mediante estudio parcial de la estructura organizacional que se detalla a continuación:

Estructura Aprobada

Nivel Político:

- Despacho del Ministro de Cultura y Juventud.
- Junta Administrativa, con una Auditoría Interna que le proporciona información sobre el uso de los recursos asignados al MNCR.
- Dirección General: cuenta con las siguientes oficinas:
 - Una Oficina de Planificación como órgano asesor y de apoyo en la definición de lineamientos que orienten la Gestión Institucional.
 - Una Asesoría Jurídica como órgano asesor de la Dirección General.
 - Una Unidad de Informática como unidad operativa de la Dirección General

Nivel Funcional

- Departamento de Historia Natural.
- Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.
- Departamento de Antropología e Historia.
- Departamento de Proyección Museológica.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

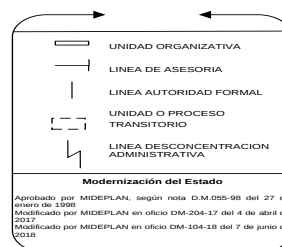
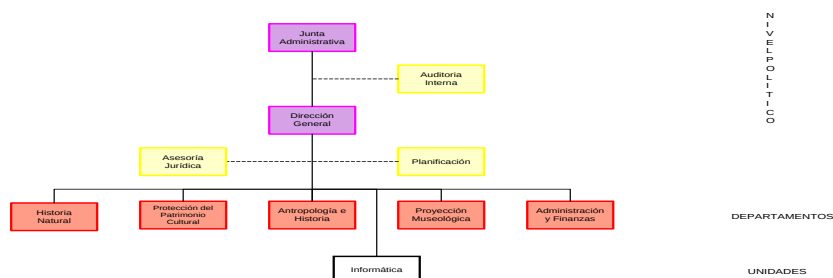
- Departamento de Administración y Finanzas.

Aspectos Específicos:

El MNCR continuará con otros estudios parciales de actualización de la estructura organizativa para incorporar el Programa de Museos Regionales y Comunitarios (PMRC) y al Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, este último que inició funciones administrativo y museológico en diciembre 2013.

ORGANIGRAMA

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Cuadro 4

**Recursos Humanos Disponibles: Por número de personal funcionario,
clasificación de puestos y salario bruto, según unidad organizacional
Año 2022**

Unidad organizacional	N° personal funcionario	Clasificación de puesto										Salario bruto ₡
		J	P	T	S	OF	C	TE	OS	M	O	
Dirección General	15	1	9		2	2		1				16 155 432,00
Auditoría	2		2									4 610 242.00
Unidad de Informática,	5	1	3	1								4 001 315.58
Oficina de Planificación	1		1									699 500.00
Departamento de Administración y Finanzas	34	4	12	3	1	4	2	2	4	2		24 328 510,40
Departamento de Proyección Museológica	13	1	10	1	1							16 212 172.60
Departamento de Antropología e Historia	14	1	6	6	1							12 109 236,50
Departamento de Historia Natural	23	1	16	5	1							28 281 168.98

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Departamento de Protección del Patrimonio Cultural	14	1	5	6	1			1				10 197 973.02
Total	121	10	64	22	7	6	2	4	4	2	0	116 595 551.08

Jefatura (J), Puesto profesional (P), Puesto Técnico (T), Secretario (S), Oficinista (OF), Conductor (C), Trabajador especializado (TE), Oficial de seguridad (OS), Misceláneo (M) u Otro (O).

D) METAS TRAZADAS PARA EL PERÍODO, CON INDICACIÓN CLARA Y ESPECÍFICA DE LOS RESULTADOS CONCRETOS OBTENIDOS PARA CADA UNA DE ELLAS.

D1. RESULTADOS DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS EN EL AÑO 2022 EN EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO Y EL PLAN SECTORIAL.

El Museo Nacional de Costa Rica participa en el área estratégica de articulación correspondiente al Desarrollo Territorial en la Intervención “Programa de gestión integral de destinos turísticos”, la cual tiene como objetivo “impulsar una gestión integral de destinos turísticos para generar condiciones que mejoren la competitividad del destino”.

A continuación, se evidencian los logros obtenidos y las acciones realizadas en el 2022, según cada intervención:

Investigación sitio arqueológico Cantarero (Cantón de Puerto Jiménez, Puntarenas)

Se completó la revisión bibliográfica referente a la arqueología de la región Gran Chiriquí, la información de investigaciones previas en el monumento arqueológico Cantarero y la recopilación de imágenes y material gráfico vinculadas al sitio y a la región. Con la recopilación realizada se redactó el guion científico para una eventual exhibición sobre el dicho monumento en un museo comunitario de la localidad de Gallardo en Río Tigre, Puerto Jiménez, Península de Osa.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Siete procesos de acompañamiento a espacios museísticos:

Proceso de acompañamiento Ecomuseo de la cerámica chorotega de San Vicente de Nicoya (meta 2022)

Se contrató una consultoría y se monitoreó el estado del proceso de acompañamiento con el fin de fortalecer la integración comunitaria y el trabajo colaborativo para la gestión museográfica en el Ecomuseo de la cerámica chorotega de San Vicente de Nicoya, Guanacaste.

Resultados:

1. Creación de una estrategia para el desarrollo participativo a través de una guía museográfica sobre el pasado precolombino de la comunidad y su tradición cerámica.
2. Diseño del proceso para la selección participativa de la muestra de objetos cerámicos de origen precolombino de la colección de Arqueología que custodia el Museo Nacional de Costa Rica para un eventual préstamo para exhibición en el ecomuseo.
3. Desarrollo de tres talleres de trabajo sobre los contenidos de exhibición y selección de objetos cerámicos de origen precolombino de la colección de Arqueología que custodia el Museo Nacional de Costa Rica.
4. Elaboración de un listado preliminar de objetos cerámicos de origen precolombino de la colección de Arqueología que custodia el Museo Nacional de Costa Rica para un eventual préstamo para exhibición en el ecomuseo.
5. Revisión y mejora participativa de documento de contenidos temáticos para la exhibición.
6. Elaboración de un Mural participativo en el ecomuseo.

- **Proceso de acompañamiento Boca Gallardo (meta 2022)**

Se contrató una consultoría y se monitoreó el estado del proceso de acompañamiento con el fin de fortalecer la integración comunitaria y el trabajo colaborativo para la gestión del espacio museístico en Boca Gallardo de Puerto Jiménez.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Resultados:

1. Coordinación y apoyo al programa de integración comunitaria en Boca Gallardo.
 2. Apoyo a la producción de talleres educativos en el marco del Festival cultural en Boca Gallardo.
- **Proceso de acompañamiento Monumento Nacional Guayabo, Colonia Guayabo, cantón de Turrialba, Cartago (meta 2022)**

Resultados:

1. Presentación de resultados de las acciones realizadas en el 2021, mediante una actividad de convocatoria abierta a la comunidad de Colonia Guayabo.
 2. Recapitulación de procesos con representantes de instituciones y de la comunidad de Colonia Guayabo.
 3. Desarrollo de una propuesta de acción para el comité de trabajo con representantes de instituciones vinculadas y organizaciones de base local mediante tres actividades participativas.
 4. Análisis de proceso de la ruta cultural realizada en el 2021 y diseño de una estrategia actualizada para el desarrollo de una segunda edición de la actividad mediante dos actividades participativas con miembros del Comité de trabajo.
 5. Desarrollo de un recorrido de Ruta Cultural en conjunto con organizaciones locales.
- **Proceso de acompañamiento al Museo Comunitario de Boruca, cantón de Buenos Aires, Puntarenas (meta 2022)**

Se contrató una consultoría y se monitoreó el estado del proceso de acompañamiento, con el fin de fortalecer la integración comunitaria y el trabajo colaborativo para la gestión del espacio museístico en la comunidad indígena de Boruca

Resultados:

1. Coordinación y apoyo del programa educativo del Museo Comunitario de Boruca.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

2. Apoyo a la producción de talleres para el aprendizaje de la tradición de tabancos con miras a la exhibición del tema en el Museo Comunitario de Boruca.
3. Reuniones de coordinación con comités comunitarios.
4. Museografía participativa en el Museo Comunitario de Boruca.

- **Proceso de acompañamiento Museo Comunitario Curré-Yimba Cajc, cantón de Buenos Aires, Puntarenas (meta 2022)**

Se contrató una consultoría y se monitoreó el estado del proceso de acompañamiento con el fin de fortalecer la integración comunitaria y el trabajo colaborativo para la gestión del espacio museístico en Curré.

Resultados:

1. Coordinación y apoyo a programa educativo del Museo Comunitario Curré-Yimba Cajc.
2. Apoyo a la producción de talleres educativos en el marco del Festival Cultural CurréYimba Cajc.
3. Reuniones de coordinación con el comité comunitario local.
4. Plan de talleres educativos en el museo comunitario Curré-Yimba Cajc.

- **Proceso de acompañamiento Museo de la Casa del Boyero, cantón de Venecia, San Carlos, Alajuela (meta 2022)**

Resultados:

E) Se completó satisfactoriamente el diseño, la diagramación, la impresión de 500 ejemplares del recetario de comidas tradicionales del cantón de San Carlos.

- **Proceso de acompañamiento Asociación Malekú para el Rescate de Nuestra Identidad Cultural, Territorio indígena Malekú, cantón de Guatuso, Alajuela (meta 2022)**

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Se monitoreó el estado del proceso de acompañamiento, con el fin de fortalecer la gestión museográfica en el Proyecto museístico de la Asociación Malekú para el Rescate de Nuestra Identidad Cultural, además del reconocimiento de las herramientas de gestión museográfica para el desarrollo de un espacio museístico.

Resultados:

- Este proceso no dio resultados positivos, ya que las personas que administran el espacio museístico de la Asociación Malekú para el Rescate de Nuestra Identidad Cultural decidieron no continuar trabajando en el proyecto conjunto con el MNCR.

D2. RESULTADOS DE LOS COMPROMISOS OBTENIDOS EN EL PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL (POI) 2022.

Cuadro 5
751-02 Museo Nacional de Costa Rica
Cumplimiento de unidades de medida
Al 31 de diciembre de 2022

Nombre del Producto	Nombre de la unidad de medida	Programado	Alcanzado al 31/12/2022	Porcentaje alcanzado al 31/12/2022
PF.01 Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada	368	722	196,20%
PF.01 Servicios artísticos, culturales y educativos.	Visita	53000	74070	139,75%
PF.02 Servicios de protección y	Actividades de investigación,	18	16	88,89%

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

conservación del patrimonio cultural y natural	protección y conservación			
--	---------------------------	--	--	--

Fuente: Tomado del Informe de Evaluación Física y Financiera de la Ejecución Presupuestaria 2022.

Unidad de medida: Número de actividad artística, cultural y educativa realizada

Como parte de la meta para el año 2022 se contemplaron actividades a realizar en las sedes del Cuartel Bellavista y en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 del Museo Nacional. Al cierre del año 2022 se reportaron 722 actividades realizadas. Es importante señalar que la mayoría de estas actividades fueron presenciales.

De las 722 actividades, 573 fueron realizadas en la Sede del Cuartel Bellavista en San José. Las restantes 149 fueron realizadas en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 que incluye los cuatro sitios arqueológicos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en el cantón de Osa, Puntarenas.

Unidad de medida: Visita

Durante el año 2022 se recibieron 74.070 visitantes en el Museo Nacional de Costa Rica. En la sede central en San José -Cuartel Bellavista- se recibieron 64.745 visitantes y en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO se recibieron 9.325 visitantes.

Unidad de Medida: Actividades de Investigación, Protección y Conservación

Como parte de la meta de la Unidad de Medida para el año 2022 se contemplaron 6 actividades del Departamento de Antropología e Historia, 4 actividades del Departamento de Historia Natural y 8 actividades del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural. Se ejecutaron 17 actividades en total al 31 de diciembre del 2022. Los avances y resultados de las actividades se detallan a continuación:

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

1) Proyecto de investigación “La Ocupación Amerindia en la cuenca media y baja del río Tempisque, Guanacaste, Costa Rica: El Viejo III Temporada (2022) a cargo del Departamento de Antropología e Historia”

Descripción: El estudio se centra en dos terrenos; el primero es de aproximadamente 1300 m² que forma parte del Refugio Nacional de Vida Silvestre Hacienda El Viejo (Área de Conservación Tempisque) y corresponde a lomas que presentan tacotal y bosque secundario en regeneración. La segunda propiedad mide aproximadamente 686 m² y colinda con la primera. Además de tener una casona antigua con corrales y otra infraestructura asociada a una antigua hacienda ganadera, tiene algunos terrenos cubiertos de bosque, aunque la mayor parte son terrenos planos dedicados a la siembra de caña de azúcar.

Resultados: En el Proyecto multianual Ocupación Amerindia en la cuenca media y baja de río Tempisque, Guanacaste, Costa Rica, que en los últimos años se realizó en la Hacienda El Viejo, no se llevó adelante más temporadas de campo, por lo cual se centraron esfuerzos en el estudio, conservación y manejo de las colecciones ya existentes.

En el 2020 se retira el apoyo a la investigación y se retoma en el 2022, esperando que a finales del año se cumpliera con lo programado, pero al no contar con el apoyo de la contraparte fue imposible avanzar. Se programó un ciclo de charlas en la localidad apoyados por la Hacienda El Viejo, pero por rebrote del Covid 19 el Ministerio de Educación Pública suspendió las clases en la misma fecha programada, por lo que se tuvo que cancelar.

2) Proyecto de investigación “Sitio Cantarero, Península de Osa” a cargo del Departamento de Antropología e Historia

Descripción: Desde 2015 se han llevado a cabo labores de rescate y evaluación en el sitio Cantarero y sitios subordinados. Los trabajos hasta ahora realizados sientan las bases para una propuesta más orientada hacia el papel que jugó el sitio a nivel de la cuenca del río Tigre y de la península de Osa. Se realizarían actividades de prospección y excavación de

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

espacios seleccionados. Se propone un mes de trabajo de campo. El trabajo de laboratorio se realizaría con la colaboración de los jornales contratados por el Departamento de Antropología.

Resultados: La investigación está contemplada como una intervención del Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública, que culminó en diciembre del 2022 con la realización de un guion científico, con el objetivo de brindar insumos para el desarrollo turístico de Cantarero.

3) Análisis colección arqueológica del monumento La Fuente (L-51 LF) a cargo del Departamento de Antropología e Historia.

Descripción: La Fuente ha sido estudiado desde 1996, tras denuncias por alteración de evidencia arqueológica, producto de la construcción de un proyecto urbanístico de interés social. En éste, se han desarrollado diversas etapas de prospección, evaluación y rescate, con la recuperación de 575 artefactos completos o semicompletos (cerámicos y líticos), más evidencia fragmentaria. Así mismo, en el 2019, con motivo de la ampliación de la Ruta 32, se llevó a cabo una nueva evaluación en otro de los sectores del monumento, donde se recuperaron más materiales culturales. A raíz de lo anterior, y por motivo del mal estado en el que actualmente se encuentra la colección recuperada en 1997 (Cleria Ruíz, comunicación personal), se busca reinventariar y catalogar adecuadamente estos materiales (según el manual de manejo de colecciones de MNCR). Además de realizar todos aquellos análisis que se requieran, dado que, en los informes consultados para las investigaciones en 1997, no se consignan los resultados de la etapa de laboratorio.

Resultados: Durante el año 2022 se logró procesar el 100% de la colección, resultado 596 artefactos y 31 cajas correspondientes a material cerámico fragmentario. Es importante indicar que el material solamente venía lavado, por lo que el proceso incluyó; el marcado, clasificación, fotografiado, análisis modal y tipológico y embalado. Quedaría pendiente la generación del reporte.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

4) Colección Cerámica de referencia a cargo del Departamento de Antropología e Historia.

Descripción: Continuar con el ordenamiento y formación de las colecciones de cerámica. La colección, que consta mayormente de fragmentos cerámicos, se ordenará de acuerdo con el sistema de clasificación modal. Se seguirá un ordenamiento espacial de acuerdo con las regiones y sub-regiones arqueológicas propuestas para el territorio que ocupa Costa Rica. Se abarcarán muestras de los periodos regionales Tempisque (500 a.C.-300 d.C.), Bagaces (300-800 d.C.), Sapoá-Ometepe (800-1500 d.C.), El Bosque (300 a.C.-300 d.C.), La Selva (300-800 d.C.), La Cabaña (800-1500 d.C.), Pavas (300 a.C.-300 d.C.), Curridabat (500-900 d.C.), Fase Colorado (400-1000 d.C.), La Unión/Heredia/Madera (700-1000 d.C.), Cartago (900-1500 d.C.), Aguas Buenas (300-800 d.C.) y Chiriquí (800-1500 d.C.).

Resultados: En el primer trimestre del 2022 se contó con 9 plantillas actualizadas con Tipo, Variedades, Complejo, Periodo/temporalidad, Región/Subregión arqueológica, Investigadores que lo propusieron, Sitio tipo, Historia del tipo, Modos, Formas y Decoración del periodo Aguas Buenas. Además, se alimentó la Base de Datos Geográfica de la Colección de Referencia con 242 monumentos, con presencia de diferentes tipos cerámicos del periodo Aguas Buenas. Por otro lado, se ha añadido 107 fragmentos a la Colección utilizando como base lo recuperado por Francisco Corrales en el monumento Castella, añadiendo a las muestras de Pavas Bicromo, Huitite Rojo, Guarco Monocromo, La Sonia de Bandas Rojizas, entre otros.

5) Monumento La Pita, G. II temporada a cargo del Departamento de Antropología e Historia

Objetivo: Documentar e incrementar el conocimiento del patrimonio arqueológico del Golfo de Nicoya y en particular del sitio Huiscoyol, midiendo el potencial, extensión y profundidad de sus depósitos.

Por otro lado, determinar las características particulares del sitio, dilucidar el patrón funerario y restos asociados, por medio de los trabajos de campo. Plantear medidas que nos garanticen la conservación de los diferentes rasgos y materiales orgánicos presentes

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

en el sitio y evaluar posibilidad de plantear proyecto a mayor escala; no solo en el sitio, sino también la búsqueda de otros lugares similares en la región del golfo.

Descripción: Continuar investigación con el fin de documentar el estado de conservación de depósitos y artefactos de madera expuestos por los huaqueros. Con base en su potencial, buscar fondos para un trabajo a mayor escala y a partir de la información científica generada permitirá ampliar conocimiento sobre prácticas funerarias siglo antes de Cristo.

Resultados: La temporada de este año inició a finales de noviembre y hasta el 20 de diciembre. Se excavó un área funeraria, recuperándose gran cantidad de materiales arqueológicos, embaladas en el campo en 30 cajas que incluyen artefactos completos, fragmentados y restos humanos. Para su procesamiento y análisis se llevará a cabo durante el 2023 y se requerirá la asignación de jornales.

6) Análisis macroscópico para detección marcas estrés ocupacional a cargo del Departamento de Antropología e Historia.

Descripción: Se llevará a cabo un estudio de alteraciones visibles en los huesos y dentición producidos por la biomecánica asociada a actividades ocupacionales realizadas por los individuos. Para esto se realizará un análisis macroscópico que permitirá identificar marcadores de estrés musculo-esquelético y desgaste funcional de la dentición. La identificación de este tipo de cambios en las osamentas, contribuirá a comprender aspectos relacionados con las condiciones de vida de los individuos. Asimismo, la representatividad de la colección osteológica en custodia del DAH, brindará información significativa tanto espacial, como temporalmente de los grupos que habitaron el territorio, la cual será susceptible a comparación.

Resultados: La investigación realizada buscó identificar alteraciones en los huesos y dientes de grupos humanos que habitaron el noroeste y Valle Central de Costa Rica, con el fin de indagar en las actividades ocupacionales que las generaron. Se trabajó con cuatro monumentos arqueológicos: Agua Caliente (C-35 AC), Hacienda El Molino (C-27 HM), Huiscoyol (P-1726 Hs) y La Regla (P-30 LR). Los dos primeros ubicados en el Valle Central

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

y adscritos cronológicamente a la fase Cartago (800-1500 d.C.) y los dos segundos correspondientes a cementerios ubicados en el golfo de Nicoya durante el período Tempisque (500 a.C.-300 d.C.). La muestra se selecciona con el fin de analizar dos poblaciones por región, correspondientes a dos períodos cronológicos diferentes, de manera que este estudio no supone comparar grupos del Valle Central con el golfo de Nicoya, sino indagar en estas alteraciones en momentos y lugares distintos.

Con base en el muestreo realizado se delimitó el objetivo de investigación en identificar las alteraciones en la dentición por su uso como tercera mano, es decir, en actividades no masticatorias, así como en la presencia de exostosis auditiva como indicador de alteraciones que fueron el resultado de la realización de actividades acuáticas.

Durante el segundo semestre del 2022 se trabajó en el procesamiento de los datos, lo que involucró la elaboración de una tipología de clasificación de alteraciones dentales, así como en la caracterización de las anomalías observadas en los individuos con evidencia de exostosis auditiva.

7) Catálogos de colección tipo (fósiles, hongos y líquenes) a cargo del Departamento de Historia Natural

Descripción: Los catálogos de colección tipo implican una labor de uno a tres años, con una dedicación de tiempo parcial. Estos catálogos se derivan de la recopilación y validación de información de ejemplares de colección que han sido referentes para la descripción de nuevas especies para la ciencia.

Para el presente año 2022, se planteó la publicación de al menos un catálogo de las colecciones tipo del Departamento de Historia Natural y la generación de información para un catálogo que se espera publicar el próximo año.

Resultados: Se logró cumplir la meta programada con la publicación del catálogo de la colección tipo del Herbario Nacional de Costa Rica: Catálogo actualizado de los ejemplares tipo de hongos depositados en el Herbario Nacional de Costa Rica (CR)

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2594-3212021000200106&script=sci_arttext

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

8) Enriquecimiento de sitio web a cargo del Departamento de Historia Natural

1. Ecosistemas

Para el año 2022 se planteó la publicación de un ecosistema, a saber: Páramos de Talamanca

Descripción: Esta publicación web resulta derivada de la labor de investigación de campo y el procesamiento de información de colecciones que los funcionarios del Departamento de Historia Natural realizan en lugares específicos del país. Dicha labor permite no solamente recolectar material en el campo sino también actualizar taxonómicamente las colecciones ya existentes de estos lugares.

Las publicaciones van dirigidas al público en general, científico y administradores de áreas silvestres protegidas dado que se brinda información desde muy general como las características del lugar hasta información muy puntual y especializada como los listados de especies de cada lugar laborado.

La información puede ser de gran importancia para labores productivas como el ecoturismo en distintos sitios del país. De esta manera la labor del Departamento de Historia Natural no solo aporta al conocimiento y conservación de la naturaleza sino también a la consolidación de labores productivas en sitios de gran interés turístico, como el Caribe Sur de Costa Rica.

Resultados: Se logró cumplir la meta programada con la publicación del Ecosistema de páramos publicado en sitio web Museo Nacional de Talamanca.

[https://www.museocostarica.go.cr/nuestro-trabajo/investigaciones/historia-natural/#iLightbox\[14f385a1afccb06ef0a\]/0](https://www.museocostarica.go.cr/nuestro-trabajo/investigaciones/historia-natural/#iLightbox[14f385a1afccb06ef0a]/0)

2. Grupos biológicos

Para el año 2022 se planteó la publicación del grupo biológico abejas sin aguijón.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Descripción: La sección de grupos biológicos corresponde a un espacio, en donde se divulgan datos de grupos de gran atracción para la conservación o el ecoturismo. Mediante esta herramienta se pretende dar a conocer al público en general las características de las especies que integran los grupos, su importancia ecológica y los mecanismos sencillos de identificación taxonómica que puede usar el público para su reconocimiento en el campo.

El producto presentado es el grupo biológico: Abejas sin aguijón. El contenido de este grupo biológico describe datos sobre la biología de las especies de abeja sin aguijón en cuanto a su forma, diversidad de especies, distribución local y mundial, su historia natural, usos y estados de conservación de este grupo. A esto se agrega una clave de identificación de especies, la cual es una herramienta científica de gran utilidad para criadores de abejas, investigadores y estudiantes.

Resultados: Se logró cumplir la meta programada con la Publicación del grupo biológico: Abejas sin aguijón. <https://www.museocostarica.go.cr/nuestro-trabajo/investigaciones/historianatural/abejas-sin-aguijon/>

9) Publicaciones científicas y divulgativas a cargo del Departamento de Historia Natural

Para el año 2022 se planteó elaborar al menos 4 artículos educativos.

1. Publicaciones educativas

Descripción: La información compilada en estas publicaciones permite potencialmente la transmisión de información diversa que va desde el rescate e interiorización de aspectos culturales, el conocimiento de aspectos biológicos, la conservación y la historia natural de los recursos de biodiversidad del país.

Resultados: Se logró cumplir la meta programada con la publicación de tres artículos educativos en la página web institucional:

- Las chinches <https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/laschinches/>

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- Moscas, un vuelo extraordinario
<https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articulos-educativos/moscas-al-vuelo/>
- Plantas parásitas
<https://www.museocostarica.go.cr/divulgacion/articuloseducativos/plantas-parasitas>

2. Publicaciones científicas

Para el período 2022 se programó la publicación de al menos dos artículos científicos que registran nuevas especies para la ciencia.

Descripción: Estas consisten en la divulgación en revistas científicas de nuevas especies para la ciencia, derivado de la labor de manejo de colecciones e investigación taxonómica realizada por el personal del Museo Nacional de Costa Rica.

Resultados: Se publicaron dos artículos científicos sobre fauna fósil de Costa Rica

- “Nuevos registros de Otodontidae Glückman 1964B (Chondrichthyes) para el sur de la Península de Nicoya, Puntarenas, Costa Rica”. - El artículo se publicó en la RGAC 66, 1-14, 2022.
- “*Cormohipparion quinni* (Mammalia, Equidae, Hipparionini) del Mioceno Medio
- (Barstoviano Tardío) del Norte de Costa Rica”. El manuscrito se publicó en la RGAC 66, 1-8, 2022.

3. Actividades científicas divulgativas: Simposio virtual sobre insectos de Costa Rica

Simposio de mastozoología: Aportes al conocimiento y conservación del mastofauna en el Área de Conservación Central- ACC-de Costa Rica. La labor de divulgación científica se deriva del quehacer departamental en cuanto a la generación de datos de especies de los diferentes ambientes del país. En el caso del simposio de mastozoología, se genera del

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

interés institucional de reunir a diferentes profesionales nacionales y extranjeros, que han realizado investigación sobre mamíferos, en el Área de Conservación Central, resaltando entre ellos la labor del Museo

Nacional con más de 10 años de monitoreo de mamíferos, labor realizada en conjunto con el SINAC mediante convenio interinstitucional.

En el simposio hubo participación de 11 especialistas de alto nivel, los cuales expusieron los resultados de sus investigaciones y las proyecciones de esa labor en el futuro cercano.

Resultados: Durante los días 8 y 9 de junio, 2022 se realizó, de forma virtual, vía Zoom y Facebook live, el simposio de mastozoología denominado Aportes al conocimiento y conservación de la mastofauna en el Área de Conservación Central- ACC-de Costa Rica.

El simposio fue inaugurado por la señora directora Ifigenia Quintanilla. La participación en el primer día del simposio fue de 115 personas en la plataforma Zoom y 65 personas en Facebook. El segundo día la participación fue de 103 en la plataforma Zoom y 39 personas en Facebook.

11) Temporada de campo (4 semanas), intervención en las esferas de piedra precolombinas en el sitio Finca 6.

Descripción: Del 14 al 31 de marzo del 2022 se hicieron trabajos de restauración en dos esferas de piedra situadas en los sectores de alineamientos en el monumento arqueológico Finca 6 (P254 F6). Esta actividad corresponde al Proyecto de Cooperación Bilateral entre Costa Rica y México denominado “Conservación de bienes precolombinos en los Asentamientos Cacicales en el Delta del Diquís declarados Patrimonio Mundial” para el periodo 2020-2022, oficializado en el 2019 ante el Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica (MIDEPLAN) y el Ministerio Relaciones Exteriores y Culto.

Resultados: La actividad fue ejecutada al 100% y los logros obtenidos fueron los siguientes:

- Limpieza de microorganismos en 6 esferas de Finca 6.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- Mantenimiento de las restauraciones en las esferas A y E de Finca 6.
- Esfera B de Finca 6 restaurada.
- Esfera F de Finca 6 restaurada.
- Intervención esfera del Museo Comunitario Boruca.
- Actividad de diálogo en el Museo Comunitario Indígena de Boruca.
- En julio se llevó a cabo la digitalización en Adobe Ilustrador de 87 registros de intervención de las esferas B y D de Finca 6 restauradas en marzo.
- En noviembre se renovó el proyecto para la conservación integrada de patrimonio arqueológico asociados a los Asentamientos Cacicales en el Delta del Diquís declarados Patrimonio Mundial”, presentado y aprobado en la Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Educativa-Cultural Costa Rica-México.

12) Un Re inventariado de esferas en 2 sitios arqueológicos a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

Descripción: Los sitios arqueológicos declarados patrimonio mundial corresponden a los monumentos Finca 6, Batambal, Grijalba y El Silencio, declarados por la UNESCO en junio de 2014, en el marco de la XXXVIII sesión del Comité de Patrimonio Mundial, realizada en Doha, Catar. La actividad de investigación, protección y conservación asociada a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio, corresponde a la ejecución del Plan de Conservación 2019-2023 que contempla para el 2022 la inspección de dos sitios arqueológicos con esferas de piedra precolombinas para el reinventario de esferas, en sitios no incluidos en la declaratoria de patrimonio mundial.

Resultados: La actividad queda reprogramada para el 2023, porque se asumieron cuatro actividades asociadas al sur de Costa Rica, así como el caribe y pacífico norte:

- Inspecciones para establecer viabilidad de préstamos de esferas en espacios públicos del cantón de Osa, específicamente en Palmar Norte, Palmar Sur y Sierpe.
- Traslado de esferas en el parque de la comunidad de Sierpe.
- Inspección en petrograbados ubicados en espacios públicos del cantón de La Cruz.
- Intervención del monolito ubicado en el Monumento Nacional Guayabo de Turrialba.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

13,14, 15) Tres inspecciones y reportes del estado de conservación de los 4 sitios a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural. (Las Inspecciones se cuentan por separado.)

Descripción: Esta actividad también se encuentre relacionada con los Sitios Arqueológicos declarados por UNESCO patrimonio mundial corresponden a los Sitios Finca 6, Batambal, Grijalba y el Silencio. La meta comprende, inspecciones de campo, visita a cada uno de los 4 sitios arqueológicos, recorrido, toma de fotografías de los detalles del estado de conservación de las esferas de piedra y las estructuras arquitectónicas. Como producto final la elaboración del informe escrito.

Resultados: En marzo del 2022 se realizó la primera inspección que consistió en un monitoreo para valorar el estado de conservación del patrimonio arqueológico expuesto y para examinar el estado de las intervenciones efectuadas años anteriores en las esferas de los monumentos Silencio, Batambal y Grijalba-2. En el caso de la esfera del monumento El Silencio, también se efectuó una limpieza de los microorganismos adheridos y un mantenimiento de la reintegración de color.

En agosto se hizo la segunda inspección de monitoreo, en donde se valoró el estado de las intervenciones efectuadas en los sitios Finca 6 y El Silencio, cuyos registros fotográficos se contrastan con los documentados en meses anteriores. Esta inspección también incluyó una valoración del estado de conservación de los bienes patrimoniales expuestos en el Centro de Visitantes del Museo Sitio Finca 6, labor hecha por primera vez, y que involucró limpieza y fumigación de vitrinas, intervención de piezas arqueológicas y valoración de la infraestructura.

En octubre se efectuó la tercera con el desmontaje de la exhibición “Legado en Piedra”, ubicada en sala temporal del Centro de Visitantes del Museo Sitio Finca 6, una exhibición que mostró en las dos sedes del Museo Nacional de Costa Rica una parte del trabajo efectuado en el Programa de Conservación de los Asentamientos Cacicales con esferas de piedra del Diquís.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

16) Elaboración de 4 artículos para la web a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

Descripción: Consiste en la redacción de artículos relacionados con el quehacer del Departamento y con bienes de las colecciones para publicar en el sitio web. Se programan 4 artículos.

Resultados: A diciembre 2022 se elaboraron los siguientes artículos:

- El artículo “Entre encajes y guías. Restauración de un abanico” trata sobre el proceso de restauración de un abanico de la colección.
- El artículo “Museos y sus colecciones: más allá de una visión convencional” trata sobre los diferentes motivos por los que no todos los bienes de los museos están en exhibición.
- El artículo sobre los resultados de la restauración de documentos que se realizó con el apoyo de Ibermuseos, fue entregado para su revisión y publicación.
- El artículo de peinados en esculturas de piedra se preparó y presentó para la sección de Museo en vivo.

La publicación sobre los trapiches de Costa Rica no se finalizó y está en proceso de revisión de la redacción final para ser enviado a finales del primer trimestre del 2023 al Departamento de Proyección Museológica.

17) Curaduría de las colecciones, 2000 bienes precolombinos, 550 bienes históricos y 200 bienes seleccionados para la sala precolombina a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

Descripción: La curaduría de las colecciones de bienes culturales en custodia se aborda desde diferentes actividades tales como la documentación, la conservación y el registro de los bienes en las bases de datos que es donde se concentra la información de las colecciones.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Resultados: en el primer semestre del año se verificaron 1064 bienes de la colección arqueológica sin contexto, se ingresó información en 1366 fichas en la base de datos, incluyendo descripción, medidas, la trazabilidad de 133 bienes, temporalidad y región entre otros.

Se preseleccionaron 84 esculturas para la exhibición Memorias en piedra. De las cuales se montaron 41 esculturas en la sala precolombina del Cuartel Bellavista.

En la colección histórica se verificaron 703 bienes (75 libros, 108 instrumentos médicos, 20 muebles y 500 estampillas), además se ingresaron 1995 bienes en la base de datos y se completó información de 124 fichas, incluyendo ubicación, medidas o completando la descripción.

A nivel del patrimonio arqueológico para la nueva sala expositiva se realizó la preselección de bienes, sin embargo, la selección final quedó a la esperar el resultado de la revisión de la nueva directora del guion curatorial de la exhibición permanente “Nuestra historia más antigua”. Los bienes fueron separados para su preparación y limpieza.

En el segundo semestre en la colección histórica se verificaron 538 bienes (17 muebles, 275 de estampillas y el resto entradas antiguas de artesanía principalmente sin IGB, dispersas en el depósito de históricos), todavía no ingresadas a la base de datos.

Por otro lado, se despejó y adecuó la antigua sección de costurería, donde se trasladaron y acomodaron 350 bienes culturales no pertenecientes al Museo Nacional de Costa Rica, la mayoría del Museo de Limón que se encontraban en los depósitos de históricos. Se realizó el reacomodo de colecciones dentro del depósito de históricos en un 70% de los estantes, además se acomodó temáticamente por estantes el depósito de documentos y en conjunto a Proyección Museológica se hizo la reapertura de la exhibición de Cuartel a Museo y una sección con material inédito del fotógrafo Mario Roa sobre el Cuartel Bellavista.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

18) Intervención (medidas de conservación y restauración) de 200 bienes a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural.

Descripción: Consiste en la restauración de los bienes culturales seleccionados para la exposición que se realiza en el Museo Nacional y de otros bienes en los depósitos que así lo requieren.

Resultados:

- Se atendió la restauración de todos los bienes seleccionados y otros que se encuentran en proceso.
- Intervención de 59 bienes precolombinos para la exposición “Memorias en piedra” que se realiza en el Museo Nacional y otros bienes en los depósitos asociados al proyecto expositivo.
- Intervención de 17 bienes culturales en la colección del Museo Nacional de Costa Rica que así lo requieran.
- Intervención de 13 bienes precolombinos de los 30 seleccionados de la colección del Museo del Jade y la Cultura Precolombina.
- Intervención de 3 bienes histórico-artísticos en la colección del Museo Nacional de Costa Rica para el préstamo al Museo Calderón Guardia con motivo de la exposición “Cronologías de lo invisible”.
- Intervención de 7 bienes histórico-artísticos en la colección del Museo Nacional de Costa Rica para el préstamo al Museo del Banco Central de Costa Rica con motivo de la exposición “Semilla fuego y raíz”.
- Intervención de 69 documentos, un libro y 21 fotografías en la colección del Museo Nacional de Costa Rica para el proyecto “Conservación del acervo documental del músico Manuel María Gutiérrez en la colección del MNCR” con la cooperación del programa Iberarchivos.
- Finalizaron las labores de desinfección de 131 libros de la Biblioteca del Museo Nacional de Costa Rica, retirados de su exposición en la exposición “Casa de los Comandantes: Biblioteca de Mauro Fernández”.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- Se atendió la restauración de bienes en situación de emergencia por humedad en depósitos de bienes patrimoniales arqueológicos sin contexto, para un total de 140 bienes.

Elaboración de dos documentos:

- Propuesta de Proyecto: “Conservación y puesta en valor del acervo documental histórica del Museo Nacional de Costa Rica”.
- Diagnósticos de bienes culturales exhibidos a la intemperie en la sede Cuartel Bellavista del Museo Nacional de Costa Rica.

-INCUMPLIMIENTO DE UNIDADES DE MEDIDA

En la unidad de medida “Actividades de Investigación, Protección y Conservación” no se logró cumplir en su totalidad la meta programada, debido a que el Departamento de Protección del Patrimonio no pudo realizar el Re inventariado de 2 sitios arqueológicos con esferas de piedra que tenía programado, ya que debió priorizar acciones de urgencia asociadas al Sur, el Caribe y Pacífico Norte de Costa Rica, las cuales fueron:

- Inspecciones de viabilidad de préstamos de esferas.
- Traslado de esferas en el parque de la comunidad de Sierpe.
- Inspección en petrograbados ubicados en espacios públicos del cantón de La Cruz Guanacaste.
- Una Intervención del monolito ubicado en el Monumento Nacional Guayabo de Turrialba.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Cuadro 6
751-02 Museo Nacional de Costa Rica
Cumplimiento de indicadores
Al 31 de diciembre de 2022

Nombre del Producto	Nombre del indicador	Programado	Alcanzado al 31/12/2022	Porcentaje alcanzado al 31/12/2022
PF.01 Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01 Servicios artísticos, culturales y educativos. PF.01.01 N° de intervenciones socioculturales desarrolladas en centros de desarrollo turístico.	8,00	8,00	100,00%
PF.01 Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.02 Número de ejemplares nuevos de las colecciones de Historia Natural expuestos al público anualmente.	30,00	0	0
PF.01 Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.03 Calificación promedio de los servicios brindados	90,00	0	0

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

	a los usuarios del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.			
PF.01 Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01. 04 Número de actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas	78,00	92,00	117,95%
PF.02 Servicios de protección y conservación del patrimonio cultural y natural	PF.02.01 Porcentaje de actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio	28%	22,40%	80,00%
PF.02 Servicios de protección y conservación del patrimonio cultural y natural	PF.02. 02 Número de ejemplares nuevos incorporados en las colecciones de Historia Natural	4500,00	4500,00	100,00%

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

	disponibles al público			
--	------------------------	--	--	--

Fuente: Tomado del Informe de Evaluación Física y Financiera de la Ejecución Presupuestaria 2022.

Indicador: PF.01.01 N° de intervenciones socioculturales desarrolladas en centros de desarrollo turístico

Este indicador responde a la Intervención “Programa de Gestión Integral de Destinos Turísticos” que se realiza de manera conjunta con el Instituto Costarricense de Turismo en los Centros de Desarrollo Turístico y forma parte del Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública 2019-2022.

Para el año 2022 se definieron 8 intervenciones como metas, las cuales corresponden a siete Procesos de Acompañamiento a espacios Museísticos y una Investigación en el Sitio Cantarero.

A continuación, se evidencian los logros obtenidos y las acciones realizadas en el 2022 según intervención:

- **Investigación sitio arqueológico Cantarero (Cantón de Puerto Jiménez, Puntarenas)**

Se completó la revisión bibliográfica referente a la arqueología de la región Gran Chiriquí, la información de investigaciones previas en el monumento arqueológico Cantarero y la recopilación de imágenes y material gráfico vinculadas al sitio y a la región. Con la recopilación realizada se redactó el guion científico para una eventual exhibición sobre el dicho monumento en un museo comunitario de la localidad de Gallardo en Río Tigre, Puerto Jiménez, Península de Osa.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- **Musealización de 3 sitios arqueológicos que conforman el sitio de patrimonio mundial “Asentamientos cacicales con esferas de piedra del Diquís (Grijalba, El Silencio y Batambal) (Seguimiento) (cantón de Osa, Puntarenas)**

Se realizó el mantenimiento preventivo de todas las cédulas informativas ubicadas en los tres sitios arqueológicos. Por otro lado, se adquirieron y colocaron 12 nuevas cédulas para la señalización y comprensión de los distintos componentes de cada sitio arqueológico.

- **Investigación sitio arqueológico Cantarero (meta 2022) (cantón de Puerto Jiménez, Puntarenas)**

Se completó la revisión bibliográfica referente a la arqueología de la región Gran Chiriquí, la información de investigaciones previas en el monumento arqueológico Cantarero y la recopilación de imágenes y material gráfico vinculadas al sitio y a la región. Con la recopilación realizada se redactó el guion científico para una eventual exhibición sobre el dicho monumento en un museo comunitario de la localidad de Gallardo en Río Tigre, Puerto Jiménez, Península de Osa.

- **Siete procesos de acompañamiento a espacios Museísticos:**
 - **Proceso de acompañamiento Ecomuseo de la cerámica chorotega de San Vicente de Nicoya:** Se elaboró una estrategia para el desarrollo participativo de una guía museográfica sobre el pasado precolombino de la comunidad y su tradición cerámica, así como también el diseño del proceso para la selección participativa de muestra de arqueología, tres talleres de trabajo sobre los contenidos de exhibición y selección de piezas, un listado preliminar de piezas, la revisión y mejora participativa de documento de contenidos temáticos para la exhibición y la elaboración de un Mural participativo.
 - **Proceso de acompañamiento Boca Gallardo:** Se coordinó y apoyó el programa de integración comunitaria en Boca Gallardo, la producción de talleres educativos en el marco del festival cultural y la realización de reuniones con comités comunitarios.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- **Proceso de acompañamiento Monumento Nacional Guayabo, Colonia Guayabo, cantón de Turrialba, Cartago:** Se presentó los resultados de acciones 2021 mediante una actividad de convocatoria abierta, además se recapituló los procesos con representantes de instituciones y comunidad para el desarrollo de una propuesta de acción para el comité de trabajo con representantes de instituciones vinculadas y organizaciones de base local, mediante tres actividades participativas. Por otro lado, se realizó un análisis del proceso de ruta cultural 2021 y diseño de estrategia actualizada para el desarrollo de una segunda edición de la actividad, mediante dos actividades participativas con miembros del Comité de trabajo y por último se desarrolló un recorrido de Ruta Cultural, en conjunto con organizaciones locales.
- **Proceso de acompañamiento al Museo Comunitario de Boruca, cantón de Buenos Aires, Puntarenas:** Se coordinó y apoyó el programa educativo del Museo Comunitario Boruca, la producción de talleres para el aprendizaje de la tradición de tabancos con miras a la exhibición del tema, así como la realización de reuniones de coordinación con comités comunitarios y la museografía participativa en el Museo Comunitario Boruca.
- **Proceso de acompañamiento Museo Comunitario Curré-Yimba Cajc, cantón de Buenos Aires, Puntarenas:** Se coordinó y apoyó el programa educativo del Museo Comunitario Yimba Cajc, la producción de Talleres educativos en el marco del Festival cultural Yimba Cajc. Además, se realizó un plan de talleres educativos y reuniones de coordinación con comités comunitarios.
- **Proceso de acompañamiento Museo de la Casa del Boyero, cantón de Venecia, San Carlos, Alajuela:** Se realizó la impresión del recetario de comidas tradicionales del cantón de San Carlos, se completó satisfactoriamente el diseño, la diagramación, impresión y recepción de 500 ejemplares del recetario de comidas tradicionales del cantón de San Carlos. La entrega de dichos ejemplares será realizada en un acto oficial, por parte de las autoridades del MNCR, fecha que se encuentra siendo coordinada en colaboración con el Museo de la Casa del Boyero.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- **Proceso de acompañamiento Asociación Malekú para el Rescate de Nuestra Identidad Cultural, Territorio indígena Malekú, cantón de Guatuso, Alajuela:** En coordinación el Programa de Museos Regionales y Comunitarios (PMRC) con el equipo consultor, indicaron que se cerrará dicho proceso, debido a que las personas que administran el espacio museístico no desean continuar con el apoyo. Por tanto, se distribuyó los recursos de actividades de la línea a los otros procesos realizados. Se elaboró una Guía informativa sobre la gestión del Patrimonio arqueológico para su eventual uso en este proyecto.

Indicador: PF.01.02 Número de ejemplares nuevos de las colecciones de Historia Natural expuestos al público anualmente.

Resultados: Se contemplaba que para octubre 2022 los ejemplares nuevos estarían disponibles en la nueva exhibición de páramos, pero el Departamento de Proyección Museológica decidió reprogramarla, ya que los procesos de contratación administrativa se atrasaron y tuvieron complicaciones, generando que la exhibición no se inaugurara según lo programado. Es importante recalcar que el Departamento de Historia Natural posee el material de exhibición listo para exponer.

La exhibición de Páramos se logró contextualizar, realizar la curaduría, el diseño museográfico y comunicación educativa. Los entregables se remitieron en la última semana de Diciembre 2022, debido a los atrasos mencionados.

Indicador: PF.01. 03 Calificación promedio de los servicios brindados a los usuarios del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Cuando se programó la aplicación de este instrumento para la evaluación de los servicios, fue con el fin de disponer de voluntarios o practicantes que pudiesen aplicarlo, ya que la sede dispone de poco personal para la realización de esta labor. Lamentablemente el practicante del CTP de Osa, con el que se contaba para la aplicación no realizó su práctica, afectando así la meta programada y se procedió a suspender.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Para el año 2023, el instrumento de medición será aplicado con voluntarios de la Asociación jóvenes Líderes del Diquís, lo cuales son un grupo de jóvenes que a través del tiempo han apoyado las actividades y proyectos de la sede Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. Además, ya se solicitó al CTP de Osa disponer de al menos 4 practicantes para el año 2023 y así complementar la aplicación del instrumento en caso de que sea necesario.

Indicador: PF.01. 04 Número de actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a Poblaciones específicas

El indicador hace referencia a las actividades artísticas, culturales y educativas dirigidas a los distintos grupos poblacionales que son atendidos por el Museo: Niñez, adolescencia, mujeres, Personas Adultas Mayores, Personas con Discapacidad. Las actividades programadas para el 2022 fueron 78, las cuales se desglosan de la siguiente manera: 70 (Sede Bellavista) 8 (Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6).

Al cierre del 31 de diciembre 2022, se lograron realizar 92 actividades dirigidas a poblaciones específicas, de las cuales, 8 se realizaron el Centro de Visitantes sitio Museo Finca 6 y 84 en la sede del Cuartel Bellavista.

Indicador: PF.02.01 Porcentaje de actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio

Los Sitios Arqueológicos declarados patrimonio mundial corresponden a los Sitios Finca 6, Batambal, Grijalba y el Silencio, declarados por la UNESCO en junio de 2014, en el marco de la XXXVIII sesión del Comité de Patrimonio Mundial, realizada en Doha, Catar.

La actividad de investigación, protección y conservación asociada a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio, corresponde a la ejecución del Plan de Conservación 2019-2023 que contempla para el 2022, una temporada de campo (4 semanas), intervención en las esferas en el sitio Finca 6, el reinventariado de esferas en 2 sitios arqueológicos y 3 inspecciones con su debido reporte del estado de conservación de los 4 sitios.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Resultados:

- **Temporada de campo (4 semanas), intervención en las esferas en el sitio Finca 6.**

La actividad fue ejecutada al 100% y los logros obtenidos fueron los siguientes:

- Limpieza de microorganismos en 6 esferas de Finca 6.
- Mantenimiento de las restauraciones en las esferas A y E de Finca 6.
- Esfera B y de Finca 6 restauradas.
- Esfera F de Finca 6 restaurada.
- Intervención esfera del Museo Comunitario Boruca.
- Actividad de diálogo en el Museo Comunitario Indígena de Boruca.
- En julio se llevó a cabo la digitalización en Adobe Ilustrador de 87 registros de intervención de las esferas B y D de Finca 6 restauradas en marzo.

En noviembre la conservación integrada de patrimonio arqueológico asociados a los Asentamientos Cacicales en el Delta del Diquís declarados Patrimonio Mundial”, presentado y aprobado en la Reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Educativa-Cultural Costa Rica-México.

- **Re inventariado de esferas en 2 sitios arqueológicos a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural:** Se realizó la inspección a dos sitios arqueológicos reportados con esferas de piedra, uno en Golfito y el otro en Palmar Sur. Se pretendía visitar un tercer sitio en Golfito, pero no se pudo localizar por la vegetación del lugar. Además, se realizó el diagnóstico de cuatro esferas en el sitio en Golfito y dos esferas en el sitio en Palmar Sur. La actividad queda reprogramada para el 2023, porque se asumieron cuatro actividades asociadas al sur de Costa Rica, así como el caribe y pacífico norte:
 - Inspecciones para establecer viabilidad de préstamos de esferas en espacios públicos del cantón de Osa, específicamente en Palmar Norte, Palmar Sur y Sierpe.
 - Traslado de esferas en el parque de la comunidad de Sierpe.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- Inspección en petrograbados ubicados en espacios públicos del cantón de La Cruz.
 - Intervención del monolito ubicado en el Monumento Nacional Guayabo de Turrialba.
- **Tres inspecciones e Informes reportes del estado de conservación de los 4 sitios a cargo del Departamento de Protección del Patrimonio Cultural. (Las Inspecciones se contabilizan por separado)** : En marzo del 2022 se realizó la primera inspección que consistió en un monitoreo para valorar el estado de conservación del patrimonio arqueológico expuesto y para examinar el estado de las intervenciones efectuadas años anteriores en las esferas de los monumentos Silencio, Batambal y Grijalba-2. En el caso de la esfera del monumento El Silencio, también se efectuó una limpieza de los microorganismos adheridos y un mantenimiento de la reintegración de color.

En agosto se hizo la segunda inspección de monitoreo, en donde se valoró el estado de las intervenciones efectuadas en los sitios Finca 6 y El Silencio, cuyos registros fotográficos se contrastan con los documentados en meses anteriores. Esta inspección también incluyó una valoración del estado de conservación de los bienes patrimoniales expuestos en el Centro de Visitantes del Museo Sitio Finca 6, labor hecha por primera vez, y que involucró limpieza y fumigación de vitrinas, intervención de piezas arqueológicas y valoración de la infraestructura.

En octubre se efectuó la tercera y se realizó el desmontaje de la exhibición “Legado en Piedra”, ubicada en sala temporal del Centro de Visitantes del Museo Sitio Finca 6, una exhibición que mostró en las dos sedes del Museo Nacional de Costa Rica una parte del trabajo efectuado en el Programa de Conservación de los Asentamientos Cacicales con esferas de piedra del Diquís.

Indicador: PF.02. 02 Número de ejemplares nuevos incorporados en las colecciones de Historia Natural disponibles al público.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Para el año 2022 se proyectó procesar al menos 4500 ejemplares debidamente incorporados en la base de datos y publicados en los portales para uso y consulta del público. El aporte a esta meta es anual.

Debido a la necesidad de enfatizar en labores teletrabajables, se logró introducir a la base de datos Specify 4500 nuevos registros de ejemplares de la colección de historia natural.

Los registros están disponibles al público en el portal:

<http://www.specify7.museocostarica.go.cr:8080/specify-solr/>

-INCUMPLIMIENTO DE INDICADORES

PF.01.02 Número de ejemplares nuevos de las colecciones de Historia Natural expuestos al público anualmente.

Se contemplaba que para octubre 2022 los ejemplares nuevos estarían disponibles en la nueva exhibición de páramos, pero el Departamento de Proyección Museológica decidió reprogramarla, ya que los procesos de contratación administrativa se atrasaron y tuvieron complicaciones, generando que la exhibición no se inaugura según lo programado. Es importante recalcar que el Departamento de Historia Natural posee el material de exhibición listo para exponer.

Por otro lado, es importante recalcar que la exhibición de Páramos se logró contextualizar, realizar la curaduría, el diseño museográfico y comunicación educativa. Los entregables se remitieron en la última semana de diciembre 2022, debido a los atrasos mencionados

PF.01. 03 Calificación promedio de los servicios brindados a los usuarios del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Cuando se programó la aplicación del instrumento para la evaluación de los servicios, fue con el fin de disponer de voluntarios o practicantes que pudiesen aplicarlo, ya que la sede dispone de poco personal para la realización de esta labor. Lamentablemente el practicante del CTP de Osa, con el que se contaba para la aplicación, no realizó su práctica, afectando así la meta programada, por lo cual se debió de suspender.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

PF.02.01 Porcentaje de actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio.

No se logró cumplir en su totalidad la meta programada, debido a que el Departamento de Protección del Patrimonio no pudo realizar el Re inventariado de 2 sitios arqueológicos con esferas de piedra que tenía programado, ya que debió priorizar acciones de urgencia asociadas al Sur, el Caribe y Pacífico Norte de Costa Rica.

-PRINCIPALES LOGROS ASOCIADOS A LAS METAS INCLUIDAS EN EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO Y PLAN OPERATIVO INSTITUCIONAL (POI) 2022.

- Se logra ejecutar la intervención “Investigación sitio arqueológico Cantarero”, con la revisión bibliográfica referente a la arqueología de la región Gran Chiriquí, la información de investigaciones previas en el monumento arqueológico Cantarero y la recopilación de imágenes y material gráfico vinculadas al sitio. Con la recopilación realizada se redactó el guion científico.
- Con respecto a los siete procesos de acompañamiento a espacios museísticos, se logra atender a; Ecomuseo de la cerámica chorotega de San Vicente de Nicoya, Boca Gallardo de Puerto Jiménez, Monumento Nacional Guayabo, cantón de Turrialba, Museo Comunitario de Boruca, Museo Comunitario Curré-Yimba Cajc del cantón de Buenos Aires y Museo de la Casa del Boyero, cantón de Venecia, San Carlos.
- La Sobre ejecución de metas en las Unidades de Medidas;" **Número de actividad artística, cultural y educativa realizada**" en un 196,20% y **“Visita”** en un 139,75% ,debido a la realización de tres festivales de pequeño formato: Festival de la Diversidad Cultura, Festival del Patrimonio Mundial y Festival de la Abolición del Ejército, los cuales no se encontraban programados en el periodo 2022.
- En el Indicador **“Número de ejemplares nuevos incorporados en las colecciones de Historia Natural disponibles al público”** se logra cumplir el 100% de la meta programada, evidenciando la gestión de colecciones realizada por el

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Departamento del Historia Natural en el Patrimonio Natural que resguarda el Museo Nacional de Costa Rica.

- El Indicador **“Porcentaje de actividades de investigación, protección y conservación asociadas a la gestión de los sitios arqueológicos declarados patrimonio”** está vinculado directamente con la actividad de investigación, protección y conservación de los 4 sitios arqueológicos declarados patrimonio mundial por UNESCO, corresponde a la ejecución del Plan de Conservación 2019-2023, en el cual se realizó; la limpieza de microorganismos en 6 esferas de Finca 6, el mantenimiento de las restauraciones en las esferas A y E , la restauración de la Esfera B y F de Finca 6, la intervención de la esfera del Museo Comunitario Boruca, la realización de la actividad de diálogo en el Museo Comunitario Indígena de Boruca y la digitalización en Adobe Ilustrador de 87 registros de intervención de las esferas B y D de Finca 6.

E) DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

E.1. CRÉDITOS ASUMIDOS.

El Museo Nacional de Costa Rica no ha asumido ningún crédito durante el periodo 2022.

E.2. MODIFICACIONES SALARIALES ACORDADAS.

Respecto a modificaciones salariales, durante el periodo 2022 se realizó la Modificación (DGPN-H-012):

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

JUSTIFICACIÓN DE TRASLADO DE PARTIDAS

DAFº: 213 Ministerio de Cultura y Juventud
Programa: 751- Patrimonio y Desarrollo Sociocultural
Subprograma: 02-Museo Nacional de Costa Rica

Rebajar

☒

Aumentar

☐

Cód. G.O.	Descripción	Monto	F.F.	Justificación
0.01.01	Sueldos para cargos fijos	€36 056 425,00	001	Se disminuye esta subpartida, según norma de ejecución 10 y 11 del Ministerio de Hacienda, siguiendo directrices referentes a la devolución de ahorros por puestos vacantes, es necesario devolver los sobrantes de dinero con corte al 30 de junio de 2022. Esta rebaja no afecta los Planes Operativos Institucionales, PND ni la programación del Programa y del Ministerio de Cultura y Juventud.
0.03.01	Retribución por años servicios	€14 219 847,00	001	Se disminuye esta subpartida, según norma de ejecución 10 y 11 del Ministerio de Hacienda, siguiendo directrices referentes a la devolución de ahorros por puestos vacantes, es necesario devolver los sobrantes de dinero con corte al 30 de junio de 2022. Esta rebaja no afecta los Planes Operativos Institucionales, PND ni la programación del Programa y del Ministerio de Cultura y Juventud.
0.03.02	Restricción al ejercicio liberal de la profesión	€14 284 242,00	001	Se disminuye esta subpartida, según norma de ejecución 10 y 11 del Ministerio de Hacienda, siguiendo directrices referentes a la devolución de ahorros por puestos vacantes, es necesario devolver los sobrantes de dinero con corte al 30 de junio de 2022. Esta rebaja no afecta los Planes Operativos Institucionales, PND ni la programación del Programa y del Ministerio de Cultura y Juventud.
0.03.03	Decimotercer mes	€5 779 104,00	280	Se disminuye esta subpartida, según norma de ejecución 10 y 11 del Ministerio de Hacienda, siguiendo directrices referentes a la devolución de ahorros por puestos vacantes, es necesario devolver los sobrantes de dinero con corte al 30 de junio de 2022. Esta rebaja no afecta los Planes Operativos Institucionales, PND ni la programación del Programa y del Ministerio de Cultura y Juventud.
0.03.99	Otros incentivos salariales	€4 816 487,00	001	Se disminuye esta subpartida, según norma de ejecución 10 y 11 del Ministerio de Hacienda, siguiendo directrices referentes a la devolución de ahorros por puestos vacantes, es necesario devolver los sobrantes de dinero con corte al 30 de junio de 2022. Esta rebaja no afecta los Planes Operativos Institucionales, PND ni la programación del Programa y del Ministerio de Cultura y Juventud.
0.05.02	Aporte Patronal al Régimen Obligatorio de Pensiones Complementarias	€2 081 310,00	001	Se disminuye esta subpartida, según norma de ejecución 10 y 11 del Ministerio de Hacienda, siguiendo directrices referentes a la devolución de ahorros por puestos vacantes, es necesario devolver los sobrantes de dinero con corte al 30 de junio de 2022. Esta rebaja no afecta los Planes Operativos Institucionales, PND ni la programación del Programa y del Ministerio de Cultura y Juventud.
0.05.03	Aporte Patronal al Fondo de Capitalización Laboral	€1 040 655,00	001	Se disminuye esta subpartida, según norma de ejecución 10 y 11 del Ministerio de Hacienda, siguiendo directrices referentes a la devolución de ahorros por puestos vacantes, es necesario devolver los sobrantes de dinero con corte al 30 de junio de 2022. Esta rebaja no afecta los Planes Operativos Institucionales, PND ni la programación del Programa y del Ministerio de Cultura y Juventud.
6.01.03	Transferencias corrientes a Instituciones Descentralizadas no Empresariales	€1 151 657,00	001	Se disminuye esta subpartida, según norma de ejecución 10 y 11 del Ministerio de Hacienda, siguiendo directrices referentes a la devolución de ahorros por puestos vacantes, es necesario devolver los sobrantes de dinero con corte al 30 de junio de 2022. Esta rebaja no afecta los Planes Operativos Institucionales, PND ni la programación del Programa y del Ministerio de Cultura y Juventud.
Total a rebajar		€89 836 278,00		Ochenta y nueve millones ochocientos treinta y seis mil doscientos setenta y ocho colones con 00/100

MARIA IFIGENIA
QUINTANILLA JIMENEZ
(FIRMA)

Firmado digitalmente por MARIA
IFIGENIA QUINTANILLA JIMENEZ
(FIRMA)
Fecha: 2022.07.13 15:45:39 -06'00'

Firma Jefe de Programa:

Maria Ifigenia Quintanilla Jiménez
Directora General

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

E.3. PROCESOS DE CONTRATACIÓN INICIADOS U ADJUDICADOS.

Cantidad de proceso de contratación presentados	Cantidad de proceso de contratación adjudicados	Porcentaje
76	58	76,32%

- LAS RAZONES DE LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN NO ADJUDICADOS.

Código	Descripción	Departamento	Monto	Razones
2022CD-000001	Compra esmaltes transparentes	DAH	₡30.000,00	Las ofertas NO cumplen con los requisitos solicitados en el cartel
2022CD-000004	Compra cartulina blanca	DHN	₡1.500.000,00	Las ofertas NO cumplen con los requisitos solicitados en el cartel
2022CD-000006	Servicio mantenimiento red de fibra óptica	UI	₡8.000.000,00	No se recibieron OFERTAS
2022CD-000007	Servicio mantenimiento sistema video	UI	₡6.000.000,00	Las ofertas NO cumplen con los requisitos de ADMISIBILIDAD

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

2022CD-000008	Compra de tintas y tóner	UI	€8.500.000,00	Las ofertas NO cumplen con los requisitos de ADMISIBILIDAD
2022CD-000010	Servicio de Fumigación	DPPC	€4.500.000,00	El cartel presenta vicios de nulidad absoluta
2022CD-000011	Plataforma de correos y office 365, migración	UI	€27.718.800,00	El cartel presenta vicios de nulidad absoluta
2022CD-000019	Compra fondo de fotografía y papel kraft	DHN	€1.600.000,00	Las ofertas presentan incumplimientos sustanciales
2022CD-000022	Compra HMDS	DHN	€450.000,00	No se recibieron OFERTAS
2022CD-000038	Compra de baterías recargables	DAH	€45.000,00	Las ofertas NO cumplen con los requisitos solicitados en el cartel
2022CD-000039	Compra contenedores plásticos	DAH	€150.000,00	Las ofertas NO cumplen con los requisitos solicitados en el cartel

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

2022CD-000043	Compra materiales y productos metálicos	DAH	₡25.000,00	Las ofertas superan el presupuesto asignado
2022CD-000047	Elaboración de réplicas de fósiles	FINCA 6	₡1.500.000,00	No se recibieron OFERTAS
2022CD-000059	Servicios espectáculo musical	DPM	₡29.170.589,00	Las ofertas NO cumplen con los requisitos solicitados en el cartel
2022CD-000064	Servicios espectáculo musical	DPM	₡29.170.589,00	Las ofertas NO cumplen con los requisitos solicitados en el cartel
2022CD-000066	Servicio de suministro de crisálidas	DHN	₡5.000.000,00	No se recibieron OFERTAS
2022CD-000067	Compra de herramientas e instrumentos	DHN	₡600.000,00	No se recibieron OFERTAS
2022CD-000069	Compra cajas de plástico	DHN	₡850.000,00	Las ofertas NO cumplen con los requisitos solicitados en el cartel

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

-JUSTIFICACIÓN DE LOS PROCESOS DE CONTRATACIÓN INICIADOS U ADJUDICADOS:

Se recibieron 92 solicitudes de contratación al 31 de diciembre del 2022, de las cuales se aprobaron en el sistema SICOP 79 trámites, las 13 solicitudes restantes, no cumplieron con la solicitud de modificación o tramitología interna por parte de la unidad técnica.

De las 79 solicitudes de contratación para elaborar cartel, se gestionaron 76 contrataciones nuevas durante el año 2022, divididas entre 74 contrataciones directas y 2 Licitaciones Abreviadas.

Del total de contrataciones, se realizaron 58 contrataciones nuevas, y se declararon 18 infructuosas por falta de ofertas o debido a que las ofertas presentadas no cumplen técnica o legalmente.

Del total de contrataciones, según la modalidad, 57 corresponden a cantidad definida, 13 según demanda y 6 a servicios.

Del total de contrataciones, por Departamentos del Museo Nacional de Costa Rica, 24 corresponden al Departamento de Proyección Museológica, 21 Informática, 10 al Departamento de Historia Natural, 8 al Departamento de Antropología e Historia, 5 al Departamento de Administración y Finanzas, 4 al Departamento de Protección de Patrimonio Cultural, 2 al Programa de Museos Regionales y Comunitarios y 2 a FINCA 6.

Lo cual, representa un 100% de la meta, además, se tramitó una contratación del año 2021 que corresponde a una licitación abreviada la cual tiene contrato, también se realizaron 3 convenios marcos, de los cuales 2 se declararon infructuosos y se concretó 1 contrato.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

E.4. PROCESOS O DEMANDAS JUDICIALES ENFRENTADAS O PROMOVIDAS.

Proceso o demanda judicial enfrentada	Proceso o demanda judicial promovida	Resultado al 2022
Exp: 22-004033-0007-CO Res. N° 2022029707 SALA CONSTITUCIONAL DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA. 9:21 del 16 de diciembre de 2022 Actor: MARVIN SALAS HERNÁNDEZ Contra; Museo Nacional de Costa Rica		Se declara con lugar el recurso. Se condena al Estado al pago de las costas, daños y perjuicios ocasionados por los hechos que han dado lugar a esta declaratoria los que se liquidarán en ejecución de sentencia de lo contencioso administrativo

E.5. VIAJES REALIZADOS POR JERARCAS INSTITUCIONALES Y DIRECTORES DE DEPARTAMENTOS (JEFATURAS).

La señora: **María Ifigenia Quintanilla Jiménez**, fue designada para asistir a la actividad denominada: “El futuro fue ayer” a realizarse los días 21, 22 y 23 de setiembre del 2022, en el campus de la Universidad del Norte en la Ciudad de Barranquilla, Colombia. La Sra. Quintanilla Jiménez salió del país del 20 al 23 de setiembre del 2022.

El señor **Arturo Esteban Hernández Ruiz**, fue designado para participar en la actividad: “Reunión Técnica Regional sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático en América Latina y el Caribe” que se realizó del 29 de noviembre del 2022 al 01 de diciembre

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

del 2022, en Montevideo, Uruguay. El señor Hernández Ruiz salió del país del 27 de noviembre al 02 de diciembre de 2022.

Cuadro 7
Viajes realizados
Año 2022

Jerarcas institucionales y jefaturas	Cantidad de viajes realizados	Motivo del viaje	Resultados obtenidos
Director	1	1. Asistir a la actividad denominada: “El futuro fue ayer”, en la Ciudad de Barranquilla, Colombia.	1. Compartir experiencias entre museos de la Región.
Jefes de Unidades	1	1. Participar en la actividad: “Reunión Técnica Regional sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático en América Latina y el Caribe”, en Montevideo, Uruguay.	1. Ampliar conocimientos en materia de Patrimonio Subacuático.
Total	2		

F) LAS LIMITACIONES U OBSTÁCULOS ENCONTRADOS

- Limitación de la planificación y ausencia-escasez de programas, procesos y procedimientos internos para el desarrollo de las actividades institucionales.
- Gya que las asignaciones presupuestarias son reducidas y, en algunos casos, sin vinculación con la programación de metas.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- Programación a corto plazo, ocasionando así una gestión cortoplacista sin estrategias claras a largo plazo.
- Problemas con las contrataciones por contratos irregulares, al haber sobrepasado el monto que les correspondía
- Recargo de funciones al personal del Museo.

G) LOS RETOS, OBJETIVOS E INVERSIONES VISUALIZADOS PARA EL MEDIANO Y LARGO PLAZO, TANTO EN EL CONTEXTO INSTITUCIONAL, COMO EN EL SECTORIAL Y NACIONAL.

Retos y Objetivos

- Realización de un Plan Estratégico Institucional, con el objetivo de brindar una estrategia clara a largo plazo
- Ejecución de control interno eficiente, que identifique los riesgos a corto y largo plazo.
- Formulación de una nueva Estructura Organizacional, que oriente y defina cada uno de los departamentos, ya que actualmente se cuenta desactualizada.
- Fortalecimiento de los ejes; investigación, conservación y protección para el cumplimiento del marco legal del Museo Nacional de Costa Rica.
- Definición de procesos de apoyo, sustantivos y estratégicos que direccionen los departamentos y áreas institucionales hacia un modelo de gestión por procesos.
- Formulación de un programa educativo robusto que incluya productos educativos de gran impacto (Exhibiciones, Publicaciones, Asesorías Técnicas, actividades educativas en territorio, entre otros)

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Inversión

1. Construcción y equipamiento del edificio para el Centro de Acopio y Administración de Colecciones patrimoniales, Sede José Fabio Góngora, Pavas.

El Museo Nacional de Costa Rica (MNCR) históricamente ha adolecido de problemas de infraestructura para resguardar las colecciones de patrimonio natural y cultural que por ley le competen. Además, ha tenido serias limitaciones en la disponibilidad de espacio para exponer mediante exhibiciones estas valiosas colecciones y los conocimientos vinculados a ellas.

En 2014 el MNCR asumió las cuantiosas colecciones del Instituto Nacional de Biodiversidad (INBIO). Esto implicó un gran esfuerzo institucional para albergar millones de ejemplares, para garantizar su adecuada conservación y brindar los servicios de consultas a especialistas.

El MNCR pasó de resguardar cerca de 1 millón de ejemplares a 3 millones cuatrocientos cincuenta mil ejemplares en el 2014. Debido a esto, se debió pedir en préstamo una propiedad y edificaciones pertenecientes al Servicio Fitosanitario del Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) mediante un convenio de precariato. Por tal razón, los gobiernos anteriores se comprometieron a facilitar la construcción de infraestructura para resolver esta necesidad.

El proyecto comprende la Construcción de un edificio de 10370m² que incluye:

- Acopio para toda la colección de Historia Natural con capacidad de acopio para los próximos 40 años.
- Laboratorios de Investigación arqueológica.
- Oficinas administrativas del Museo Nacional de Costa Rica.
- Exhibición sobre la Historia Natural de Costa Rica.
- Auditorio para 300 personas.
- Biblioteca
- Plaza para actividades Culturales.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Es importante recalcar que la nueva infraestructura tendrá un impacto nacional e internacional, ya que ahí se resguardarán, de manera unificada, las colecciones de patrimonio natural nacional. Albergará el Herbario Nacional, las colecciones de insectos, aves, mamíferos, hongos, fósiles de plantas y animales, minerales y la documentación vinculada a estas colecciones. Estas colecciones son objeto de consulta de especialistas de todo el mundo y son la memoria de los ejemplares de la historia natural de Costa Rica que deben ser protegidos a perpetuidad por el estado costarricense. Además, tendrá impacto nacional, porque se liberará espacio en la sede del Cuartel Bellavista del MNCR que se podrá dedicar a nuevas exhibiciones. También tendrá un impacto local, ya que se convertirá en un eje cultural en el distrito de Pavas al contar con un museo especializado en Historia Natural, una biblioteca y un espacio público (plaza abierta).

2. Adquisición de equipo, maquinaria y mobiliario para el Museo Nacional de Costa Rica

El proyecto consiste dotar al Museo Nacional de Costa Rica de equipo, maquinaria y mobiliario anualmente, para la mejora de los servicios y las actividades de protección, investigación, educación y exhibición del patrimonio cultural y natural, que permita así el cumplimiento de los objetivos institucionales.

El equipamiento requerido se detalla a continuación:

- Equipo de cómputo y comunicación necesario para los departamentos sustantivos y de apoyo.
- Equipo de investigación para el patrimonio cultural y natural.
- Equipo y programas de cómputo.
- Maquinaria y equipo diverso para la seguridad y conservación de colecciones.
- Equipo y mobiliario educacional para las actividades educativas.
- Maquinaria y equipo para la producción.
- Mobiliario diverso
- Equipo de Transporte.
- Equipo y mobiliario de oficina

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

3. Desarrollo de infraestructura para Monumento Arqueológico Aguacaliente en Cartago:

Desde el año 2018 se trabajó en el planteamiento de un proyecto para la construcción de un Centro de Interpretación para el Sitio Arqueológico Aguacaliente, se ha desarrollado un trabajo en conjunto con el Departamento de Antropología y la Dirección del MNCR para socializar el proyecto con la comunidad e impulsar mediante convenios el desarrollo y ejecución conjunta entre el Museo y organizaciones públicas y privadas.

En este sentido se desarrollaron reuniones con ingenieros de la Municipalidad de Cartago para buscar la mejor estrategia y así ejecutar este proyecto con fondos municipales.

En noviembre de 2020 se entregó oficial a la Municipalidad de Cartago un juego de planos de proyecto arquitectónico, especificaciones técnicas y un presupuesto preliminar, con el fin de brindar la información técnica necesaria para iniciar un proceso de contratación desde la Municipalidad.

Durante el año se efectuaron muchas reuniones presenciales y virtuales con personeros del Municipalidad, el Instituto Tecnológico de Costa Rica y las asociaciones comunales, con el fin de dar factibilidad al proyecto en el ámbito técnico y logístico. Por otro lado, se ha expuesto el proyecto en distintos foros con la intención de socializar y visibilizar la labor del área y del Museo en distintas instancias comunitarias y nacionales.

El 21 de setiembre del 2021, la Municipalidad de Cartago informó al MNCR que la Asamblea Legislativa había aprobado el traslado de 700 millones de colones para la elaboración de planos y la construcción de la primera etapa de este proyecto.

En el 2022, se efectuó un cambio de enfoque en la concepción del desarrollo de infraestructura para este sitio, por lo que se plantea un estudio, con el objetivo de formular una propuesta integral en coordinación con la Municipalidad de Cartago para las contrataciones pertinentes.

4. “Intervención y conservación del Inmueble del Museo Nacional de Costa Rica

El proyecto consiste en intervenir y conservar el inmueble del Museo Nacional de Costa Rica, para el cumplimiento eficiente de los objetivos y metas institucionales.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Las obras a realizar se detallan de la siguiente manera:

➤ **Restauración e intervención de áreas del Edificio Patrimonial Cuartel Bellavista.**

- Restauración del Ala Este, segunda etapa
- Restauración del Ala Sur
- Restauración del Ala Oeste, sector administrativo.
- Renovación del edificio adjunto Nor-Oeste
- Remodelación de plaza interna del Museo Nacional
- Restauración de Plaza de la Democracia

➤ **Mantenimiento de edificios del Museo Nacional de Costa Rica**

- El mantenimiento preventivo
- El mantenimiento correctivo

H) ACCESO A LA INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA, DE ACUERDO A LO QUE ESTABLECE EL DECRETO EJECUTIVO N° 40200-MP-MEIC-MC “TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA”.

El principal canal por el cual se atienden solicitudes y entrega de información al público son los portales web del Museo Nacional de Costa Rica -MNCR-. Actualmente se cuenta con cinco portales:

1. Institucional www.museocostarica.go.cr (con acceso al sistema biodiversidad que almacena la base de datos de las colecciones de historia natural)
2. Diquís, sitios arqueológicos Patrimonio Mundial: www.diquis.go.cr (con acceso a la base de datos de las esferas precolombinas)
3. Biblioteca: <http://biblioteca.museocostarica.go.cr> (con acceso a la base de datos del acervo bibliográfico del Museo)

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

4. Orígenes, sitios arqueológicos de CR: <http://origenes.museocostarica.go.cr>
(con acceso a la base de datos de los sitios arqueológicos registrados en Costa Rica).
5. Confluencias: espacios museísticos de Costa Rica: www.confluencias.go.cr/

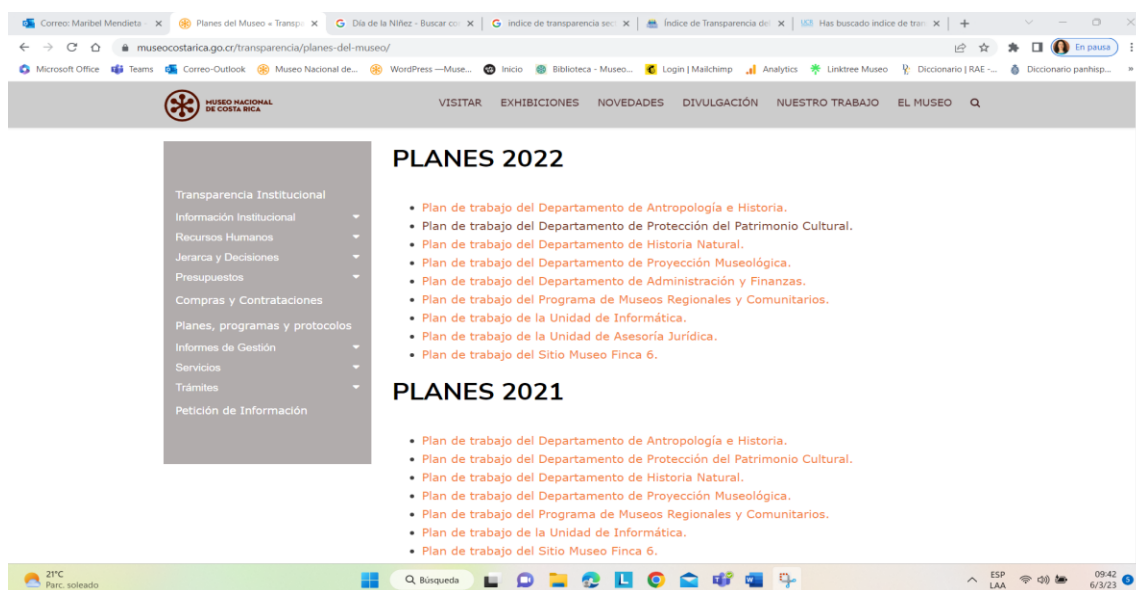
En todos se facilita información acerca de la labor en las distintas áreas de desempeño de la institución para la conservación y divulgación del patrimonio cultural y natural del país. Y en el sitio Confluencias se divulga acerca de la labor de centros culturales, galerías, museos, casas, salas de exhibición, espacios de flora y espacios de fauna del país.

En el portal institucional del MNCR se cuenta con la sección de Transparencia, la cual se puede acceder desde la página de inicio, en el enlace: <https://www.museocostarica.go.cr/transparencia/>

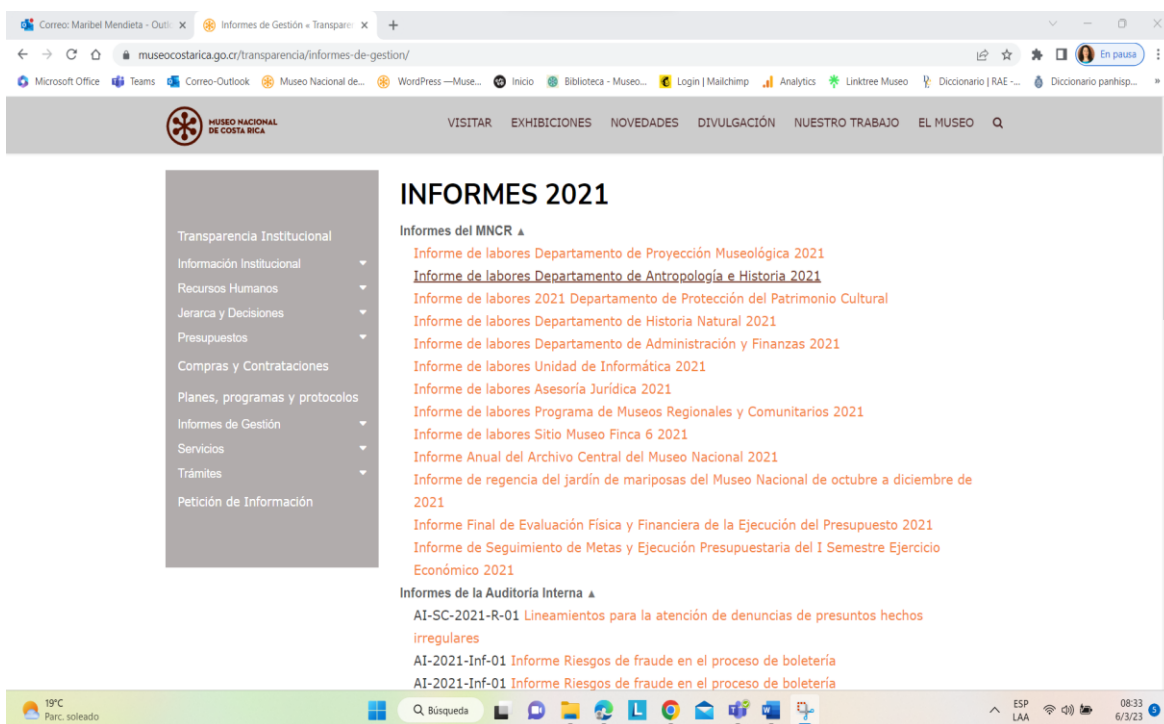
En la sección Transparencia, de enero a diciembre del 2022, desde el área de comunicaciones del Departamento de Proyección Museológica, se incorporaron 107 documentos nuevos de las siguientes áreas:

Junta Administrativa(28), Auditoría(26), Dirección(2), Planificación(26), Finanzas(16), Proveeduría(2), Archivo Central(1), Jefaturas(4) y Comisión Salud Ocupacional(2).

Verificación en: <https://www.museocostarica.go.cr/transparencia/>



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



INFORMES 2021

Informes del MNCR ▲

- Informe de labores Departamento de Proyección Museológica 2021
- Informe de labores Departamento de Antropología e Historia 2021
- Informe de labores 2021 Departamento de Protección del Patrimonio Cultural
- Informe de labores Departamento de Historia Natural 2021
- Informe de labores Departamento de Administración y Finanzas 2021
- Informe de labores Unidad de Informática 2021
- Informe de labores Asesoría Jurídica 2021
- Informe de labores Programa de Museos Regionales y Comunitarios 2021
- Informe de labores Sitio Museo Finca 6 2021
- Informe Anual del Archivo Central del Museo Nacional 2021
- Informe de regencia del jardín de mariposas del Museo Nacional de octubre a diciembre de 2021
- Informe Final de Evaluación Física y Financiera de la Ejecución del Presupuesto 2021
- Informe de Seguimiento de Metas y Ejecución Presupuestaria del I Semestre Ejercicio Económico 2021

Informes de la Auditoría Interna ▲

- AI-SC-2021-R-01 Lineamientos para la atención de denuncias de presuntos hechos irregulares
- AI-2021-Inf-01 Informe Riesgos de fraude en el proceso de boletería
- AI-2021-Inf-01 Informe Riesgos de fraude en el proceso de boletería

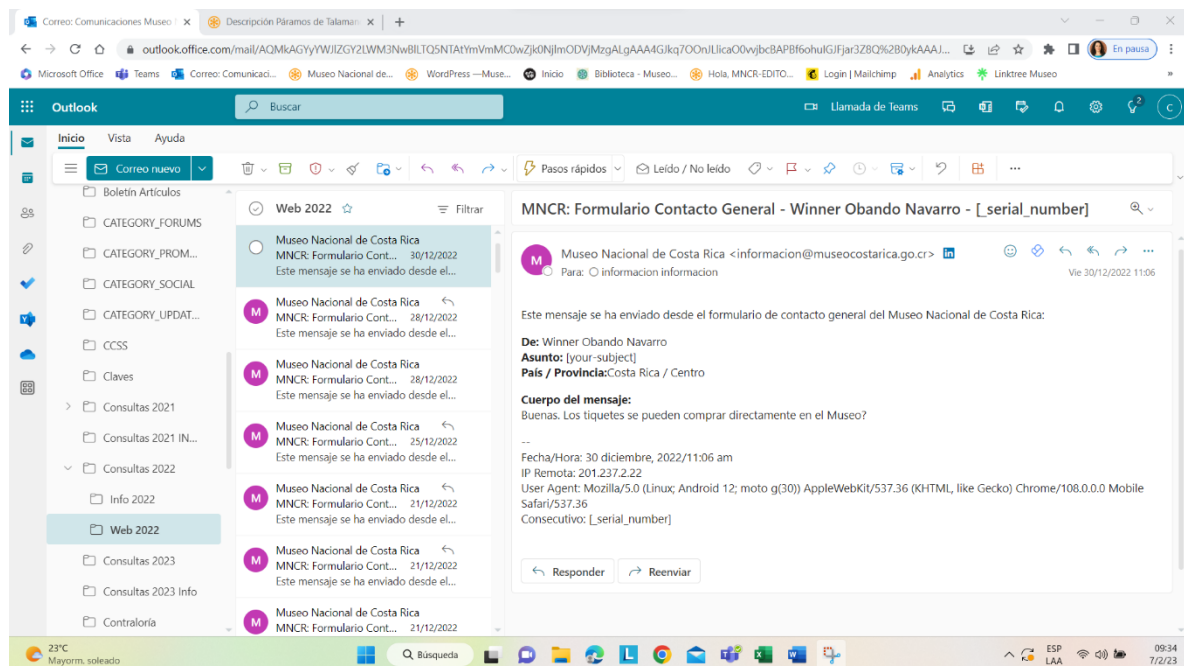
-ESTADÍSTICAS DE LAS SOLICITUDES DE INFORMACIÓN PÚBLICA RECIBIDAS DURANTE EL AÑO, EL NÚMERO TOTAL DE ESTAS, EL PLAZO DE ATENCIÓN BRINDADO, LA EXISTENCIA DE RECURSOS DE AMPARO SOBRE EL CUMPLIMIENTO DEL DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA Y EL RESULTADO DE DICHOS PROCESOS.

Desde comunicaciones del sitio web se hizo la atención de 323 consultas y comentarios del público, recibidos por el formulario de contacto en el sitio web y en el correo institucional informacion@museocostarica.go.cr. Se dio respuesta directa en los casos de información general y se remitió con el especialista o persona encargada a lo interno del Museo en los casos requeridos. Las consultas se desglosan así:

- 225 consultas desde el formulario de contacto del sitio web.
- 98 desde el correo información.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Consultas Web



Correo: Comunicaciones Museo | Descripción Páramos de Talam...

Microsoft Office | Teams | Correo: Comunicad... | Museo Nacional de... | WordPress -Muse... | Inicio | Biblioteca - Museo... | Hola, MNCR-EDITO... | Login | Mailchimp | Analytics | Linktree Museo

Outlook | Buscar

Inicio | Vista | Ayuda

Correo nuevo

Boletín Artículos

CATEGORY_FORUMS

CATEGORY_PROM...

CATEGORY_SOCIAL

CATEGORY_UPDAT...

CCSS

Claves

Consultas 2021

Consultas 2021 IN...

Consultas 2022

Info 2022

Web 2022

Consultas 2023

Consultas 2023 Info

Contraloría

Web 2022

Museo Nacional de Costa Rica
MNCR: Formulario Cont... 30/12/2022
Este mensaje se ha enviado desde el...

Museo Nacional de Costa Rica
MNCR: Formulario Cont... 28/12/2022
Este mensaje se ha enviado desde el...

Museo Nacional de Costa Rica
MNCR: Formulario Cont... 28/12/2022
Este mensaje se ha enviado desde el...

Museo Nacional de Costa Rica
MNCR: Formulario Cont... 25/12/2022
Este mensaje se ha enviado desde el...

Museo Nacional de Costa Rica
MNCR: Formulario Cont... 21/12/2022
Este mensaje se ha enviado desde el...

Museo Nacional de Costa Rica
MNCR: Formulario Cont... 21/12/2022
Este mensaje se ha enviado desde el...

Museo Nacional de Costa Rica
MNCR: Formulario Cont... 21/12/2022
Este mensaje se ha enviado desde el...

Museo Nacional de Costa Rica
MNCR: Formulario Cont... 21/12/2022

MNCR: Formulario Contacto General - Winner Obando Navarro - [serial_number]

Museo Nacional de Costa Rica <informacion@museocostarica.go.cr>
Para: O informacion informacion
Vie 30/12/2022 11:06

Este mensaje se ha enviado desde el formulario de contacto general del Museo Nacional de Costa Rica:

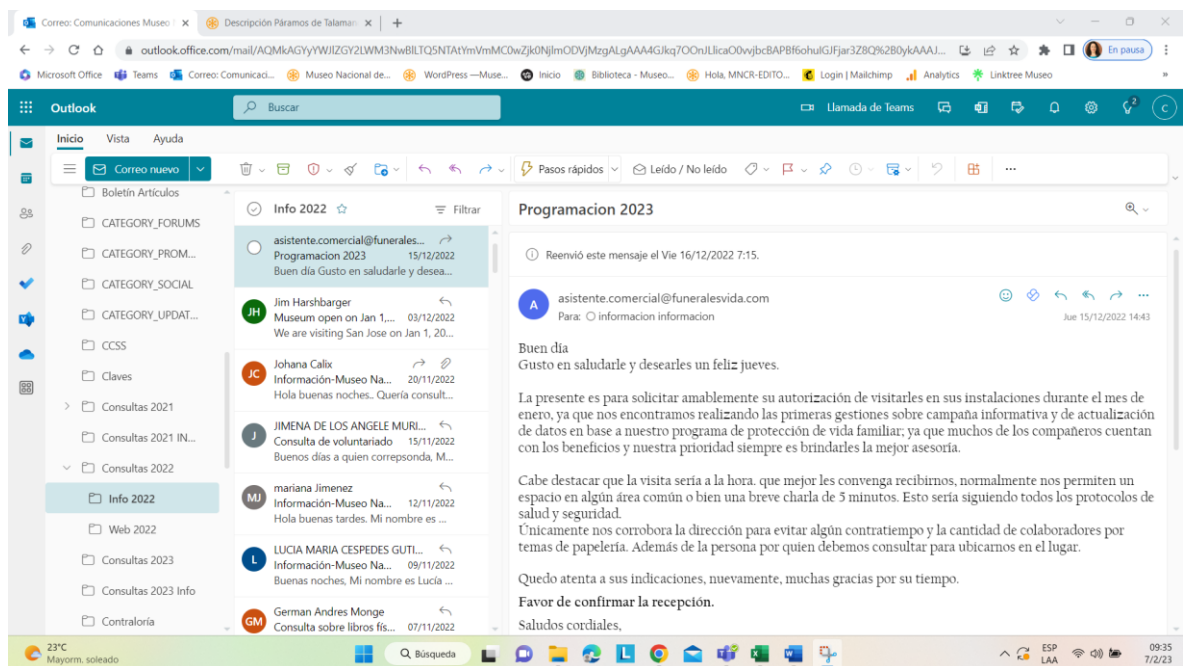
De: Winner Obando Navarro
Asunto: [your-subject]
País / Provincia: Costa Rica / Centro

Cuerpo del mensaje:
Buenas. Los tickets se pueden comprar directamente en el Museo?
--
Fecha/Hora: 30 diciembre, 2022/11:06 am
IP Remota: 201.237.2.22
User Agent: Mozilla/5.0 (Linux; Android 12; moto g(30)) AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/108.0.0.0 Mobile Safari/537.36
Consecutivo: [serial_number]

Responder | Reenviar

23°C Mayorm, soleado

Consultas Correo



Correo: Comunicaciones Museo | Descripción Páramos de Talam...

Microsoft Office | Teams | Correo: Comunicad... | Museo Nacional de... | WordPress -Muse... | Inicio | Biblioteca - Museo... | Hola, MNCR-EDITO... | Login | Mailchimp | Analytics | Linktree Museo

Outlook | Buscar

Inicio | Vista | Ayuda

Correo nuevo

Boletín Artículos

CATEGORY_FORUMS

CATEGORY_PROM...

CATEGORY_SOCIAL

CATEGORY_UPDAT...

CCSS

Claves

Consultas 2021

Consultas 2021 IN...

Consultas 2022

Info 2022

Web 2022

Consultas 2023

Consultas 2023 Info

Contraloría

Info 2022

asistente.comercial@funerales...
Programacion 2023
Buen día Gusto en saludarle y desea...

Jim Harshbarger
Museum open on Jan 1... 03/12/2022
We are visiting San Jose on Jan 1, 20...

Johana Calix
Información-Museo Na... 20/11/2022
Hola buenas noches. Quería consult...

JIMENA DE LOS ANGELES MURI...
Consulta de voluntariado 15/11/2022
Buenos días a quien corresponda, M...

mariana Jimenez
Información-Museo Na... 12/11/2022
Hola buenas tardes. Mi nombre es ...

LUCIA MARIA CESPEDES GUT...
Información-Museo Na... 09/11/2022
Buenas noches. Mi nombre es Lucia ...

German Andres Monge
Consulta sobre libros fis... 07/11/2022

Programacion 2023

Reenvió este mensaje el Vie 16/12/2022 7:15.

asistente.comercial@funeralesvida.com
Para: O informacion informacion
Jue 15/12/2022 14:43

Buen día
Gusto en saludarle y desearle un feliz jueves.

La presente es para solicitar amablemente su autorización de visitarles en sus instalaciones durante el mes de enero, ya que nos encontramos realizando las primeras gestiones sobre campaña informativa y de actualización de datos en base a nuestro programa de protección de vida familiar; ya que muchos de los compañeros cuentan con los beneficios y nuestra prioridad siempre es brindarles la mejor asesoría.

Cabe destacar que la visita sería a la hora, que mejor les convenga recibirnos, normalmente nos permiten un espacio en algún área común o bien una breve charla de 5 minutos. Esto sería siguiendo todos los protocolos de salud y seguridad.

Únicamente nos corrobora la dirección para evitar algún contratiempo y la cantidad de colaboradores por temas de papelería. Además de la persona por quien debemos consultar para ubicarnos en el lugar.

Quedo atenta a sus indicaciones, nuevamente, muchas gracias por su tiempo.

Favor de confirmar la recepción.

Saludos cordiales,

23°C Mayorm, soleado

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Como parte del acceso a la información y el derecho de petición de información del público del Museo Nacional de Costa Rica, se pueden considerar además todas las consultas acerca de información especializada que atienden de diversas formas los departamentos de Antropología e Historia, Historia Natural y Protección del Patrimonio Cultural y el Programa de Museos Regionales y Comunitarios. En este sentido la información se brinda de diversas maneras:

Vía Internet:

1. En información y bases de datos publicadas en distintos sitios web:

1. Biodiversidad: datos de las colecciones de historia natural y la historia natural del país. <http://biodiversidad.museocostarica.go.cr>
2. Orígenes: datos de los sitios arqueológicos registrados en Costa Rica. <http://origenes.museocostarica.go.cr>
3. Esferas precolombinas: datos de los sitios declarados Patrimonio Mundial por la Unesco, y base de datos de las esferas registradas en el país. <http://diquis.go.cr>
4. Biblioteca: acervo bibliográfico de la biblioteca Héctor Gamboa Paniagua del MNCR. <http://biblioteca.museocostarica.go.cr>
5. Confluencias: datos de los espacios museísticos de Costa Rica. www.confluencias.go.cr

2. En redes sociales: Facebook, Instagram y YouTube

<http://www.facebook.com/museonacional.mcj.cr>

<http://www.instagram.com/museonacionalcr>

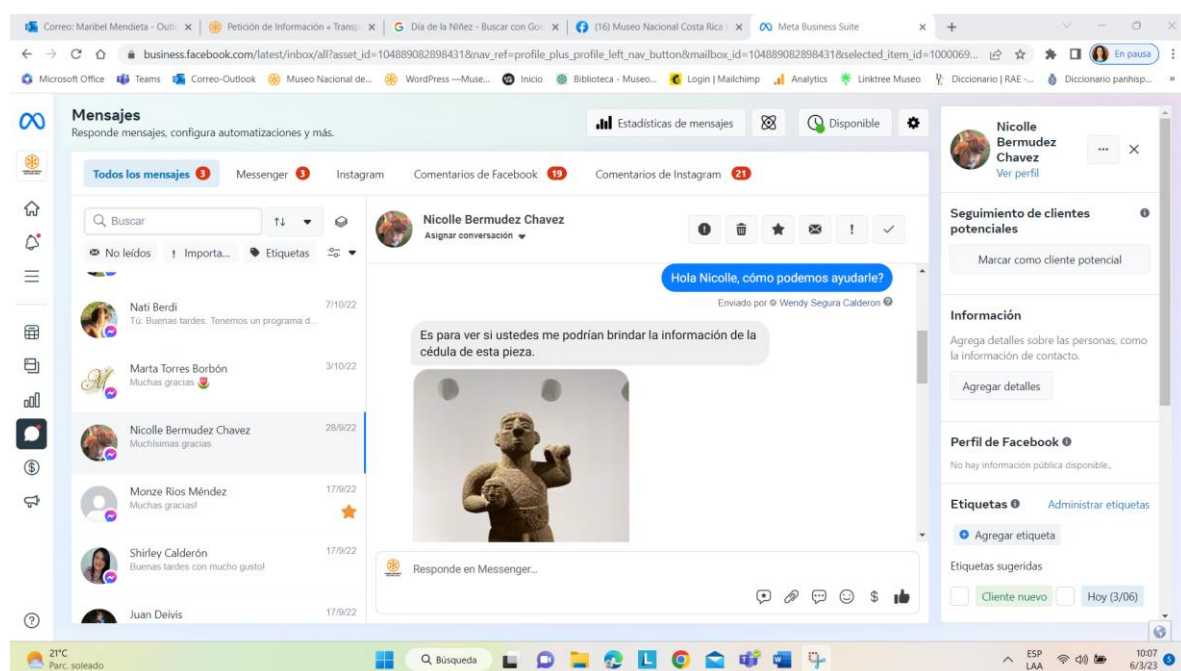
<http://www.youtube.com/museonacionalcr>

Debido al tipo de servicio que brinda el Museo Nacional a los diversos públicos, se atiende una cantidad importante de consultas vía redes sociales, las cuales se responden lo antes posible, con un margen de 24 horas en la mayoría de los casos. Muchas de las consultas se refieren a los servicios de exhibiciones y actividades educativas y culturales. Otras son específicas, relacionadas con las áreas de investigación, las cuales se canalizan con los especialistas internos. Se reciben también

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

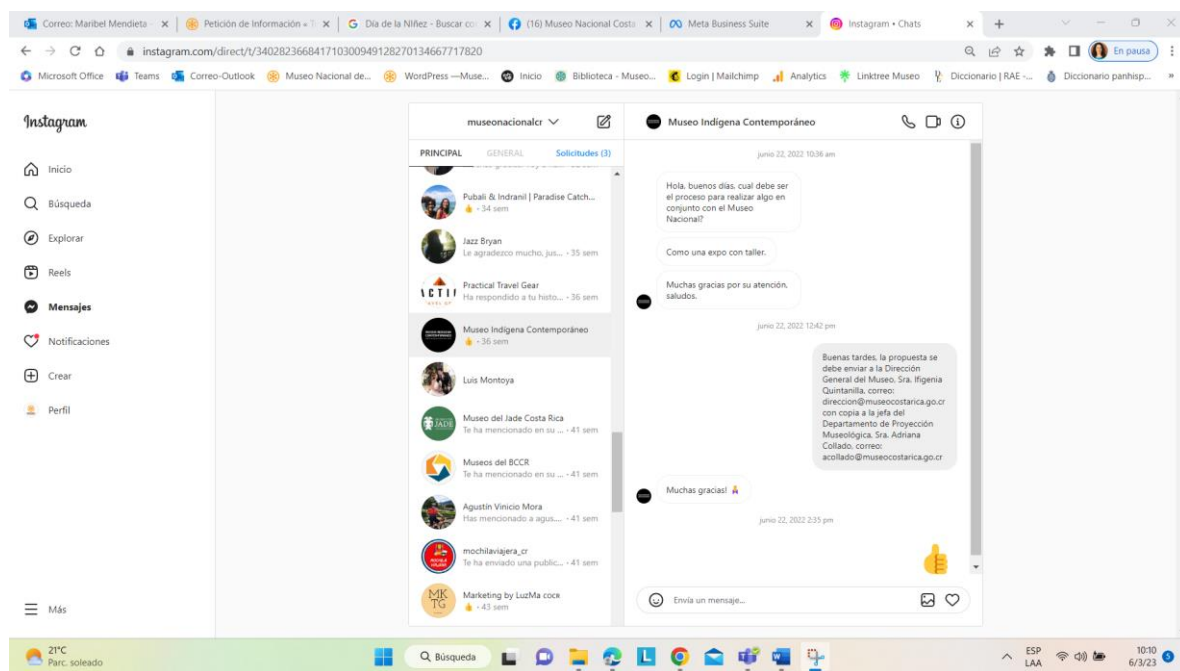
denuncias de destrucción del patrimonio cultural arqueológico y de comercio y tráfico ilícito de piezas arqueológicas, las cuales son remitidas de inmediato al Departamento de Antropología e Historia y al Departamento de Protección del Patrimonio Cultural, según corresponda.

Consultas por Facebook



MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Consultas por Instagram



Vía telefónica a las diferentes oficinas del Museo Nacional en los 4 edificios (Bellavista en San José centro, Pavas de San José, Santo Domingo en Heredia y Finca 6 en Osa Puntarenas): debido a la implementación del teletrabajo de forma regular, muchas de las extensiones de los funcionarios se redireccionaron a los números celulares o de las casas de habitación desde donde trabajan, de manera que el servicio se brinda sin interrupciones.

Vía personal, en cualquiera de las sedes del Museo Nacional.

Los departamentos atienden consultas y colaboran con información para diversos proyectos, desde estudiantiles hasta de investigación de otras instituciones nacionales y extranjeros.

- En el Departamento de Antropología e Historia se cuenta con el Archivo de Investigación que es consultado por profesionales en arqueología y estudiantes avanzados de arqueología para la consulta de informes científicos, material gráfico o diarios de campo.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

- El Departamento de Historia Natural también atiende consultas y solicitudes de los usuarios mediante la consulta a especialistas y la visita y consulta de los ejemplares de las colecciones de botánica, zoología y geología.
- De igual manera el Departamento de Protección del Patrimonio Cultural atiende solicitudes de consulta de las colecciones arqueológicas e históricas y de la información que de estos objetos se cuenta.

-INDICACIÓN DEL NÚMERO DE FUNCIONARIOS Y USUARIOS CAPACITADOS DURANTE EL PERÍODO.

A continuación, el detalle de todas las capacitaciones tramitadas y realizadas durante el año 2022:

Capacitaciones Realizadas		Nombres Capacitaciones	Departamento	Cantidad de beneficiarios
Dentro	Fuera			
X		Gestión de datos espaciales a través del uso de Sistemas de Información Geográfica (QGIS) y Herramientas Móviles (Captura de datos QField)	Antropología e Historia Informática	9
X		Auto capacitación MOOC Educación Financiera	Antropología e Historia Protección del Patrimonio Cultural	2

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

X		Compra pública sostenible, inclusiva e innovadora	Protección Patrimonio Cultural	1
X		Hacia una compra Pública Sostenible, inclusiva 2, innovadora: Claves para la Construcción del nuevo modelo.	Administración y Finanzas	1
	X	La Nueva Ley General de Contratación Pública*	Todas las Áreas del Museo Nacional de Costa Rica.	19
	X	Curso de COBIT 2019	Unidad Informática	1
X		Marco Referencial del Entorno Institucional. Puestos Directivos (Inducción)	Protección del Patrimonio Cultural y Natural	1
X		Taller para la elaboración de instrumentos de valor documental.	Antropología e Historia	1

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

X		Taller sobre Inteligencia Emocional	Historia Natural	1
X		“Identificación, Formulación y Evaluación de Proyectos de Inversión Pública”	Planificación	1
X		“Digitalización de documentos textuales normas técnicas y lineamientos”	Protección del Patrimonio Cultural	1
	X	Aprendizaje de Inglés módulos A1, A 2 y B1	Servicios Generales	1

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

-INDICACIÓN DE CANTIDAD Y CARACTERÍSTICAS DE PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS, DISCIPLINARIOS Y SUS RESULTADOS VINCULADOS CON EL ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA, CUANDO ESTOS SE ENCUENTREN CONCLUIDOS.

Cantidad	Nº EXPEDIENTE	Características	Investigados	Resultado
1	22-004033-0007-CO	Res. Nº 2022029707 SALA CONSTITUCION AL DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA. 9:21 del 16 de diciembre de 2022	Actor: MARVIN SALAS HERNÁNDEZ Contra; Museo Nacional de Costa Rica	Se declara con lugar el recurso. Se condena al Estado al pago de las costas, daños y perjuicios ocasionados por los hechos que han dado lugar a esta declaratoria los que se liquidarán en ejecución de sentencia de lo contencioso administrativo

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

-INDICACIÓN DE MEJORAS Y AVANCES PRESENTADOS DURANTE EL PERÍODO PARA HACER MÁS ÁGIL Y EFECTIVO EL DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN.

Se atiende, de forma casi inmediata, todos los correos de consultas y comentarios recibidos por los formularios de contacto del sitio web o del correo de información, la mayoría el mismo día o al día siguiente, y una minoría con unos 3 hábiles en el tiempo de respuesta.

Se atienden todos los comentarios y consultas recibidos por las redes sociales Facebook e Instagram, de igual forma en el menor tiempo posible.

Se envió el oficio PM-2022-O-137 de solicitud a las jefaturas de la información actualizada para incluir en los diversos apartados de la sección de Transparencia. Se documentó en un cuadro las actualizaciones y acciones emprendidas.

Se mantiene actualizada la sección de Transparencia, con la información recibida de los departamentos.

Se mantiene actualizado el directorio interno con la lista de nombres de funcionarios, cargos, teléfonos y correos electrónicos (con enlace habilitado), de manera que cualquier persona pueda contactarlos fácilmente y solicitar la información necesaria.

-INDICACIÓN DE LAS SUGERENCIAS RECIBIDAS DEL OAI Y LOS RESULTADOS DE ESTAS.

Se continúa con la inclusión constante de documentos en la sección de Transparencia del portal web institucional y la remisión inmediata de las consultas del público recibidas por los diferentes canales indicados: formularios en portales web, correo de contacto, redes sociales y llamadas telefónicas.

Indicación del lugar que ocupaba el período anterior en el Índice de Transparencia del Sector Público y el avance conseguido durante el período, con los comentarios u observaciones que estime pertinentes a ese respecto.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

-INDICACIÓN DEL LUGAR QUE OCUPABA EL PERÍODO ANTERIOR EN EL ÍNDICE DE TRANSPARENCIA DEL SECTOR PÚBLICO Y EL AVANCE CONSEGUIDO DURANTE EL PERÍODO, CON LOS COMENTARIOS U OBSERVACIONES QUE ESTIME PERTINENTES A ESE RESPECTO.

No se cuenta con la información del Índice de Transparencia en el Sector Público para el año 2022, ya que no ha sido publicada ni se ha recibido el informe en el área de Comunicaciones del DPM del MNCR. El último informe disponible de manera pública es del año 2021. Se puede confirmar en el portal de la Defensoría de los Habitantes, sección ITSP:

https://www.dhr.go.cr/red_de_transparencia/indice_de_transparencia_del_sector_publico.aspx



Índice de Transparencia del Sector Público

¿Qué es el ITSP?

El Índice de Transparencia del Sector Público Costarricense es un instrumento de evaluación de la Defensoría de los Habitantes de la República, elaborado en coordinación con el Centro de Investigación y Capacitación en Administración Pública de la Universidad de Costa Rica y el Gobierno Digital, desarrollado científicamente y basado en mejores prácticas internacionales para medir el estado de situación, en un momento dado, de la transparencia que ofrecen los sitios web de las instituciones públicas costarricenses.

Resultados por períodos

- [Archivos revisados y actualizados, correspondientes al año 2021](#)
- [Resultados ITSP Año 2020](#)
- [Resultados ITSP Año 2019](#)

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Año	Nombre de la institución	Red de Transparencia	ITSP	Acceso a la información	Rendición de cuentas	Participación ciudadana	Datos abiertos de gobierno
2021	Museo Nacional de Costa Rica	No	35,98	71,16	20,63	15,26	28,58
2020	Museo Nacional de Costa Rica	No	36,84	56,87	36,14	27,22	13,26

-PLAN DE SEGUIMIENTO, ACTUALIZACIÓN Y MONITOREO DE LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE PUBLICACIÓN PROACTIVA.

- Se enviará un oficio a la dirección del Museo Nacional y las jefaturas de departamentos como recordatorio de la importancia de actualizar la sección de Transparencia y solicitud de colaboración para envío de documentos.
- Se publicarán todos los documentos recibidos de los departamentos a la mayor brevedad posible para la disponibilidad al público en la sección de Transparencia del portal web institucional.
- Se mantendrá actualizado el sitio web institucional.
- Se atenderán las consultas a la mayor brevedad posible.
- Se solicitará a las jefaturas de los departamentos el apoyo para el conteo de consultas recibidas en el año que se puedan considerar como acceso a la información pública.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

CONCLUSIONES

En cuanto las metas trazadas; el cumplimiento de las unidades de medida e indicadores de los programas sustantivos, se obtuvo un resultado favorable. Por otro lado, la unidad de medida **Número de actividad artística, cultural y educativa realizada** logra una sobre ejecución en un 196,20% y “**Visita**” en un 139,75%, debido a la realización de tres festivales de pequeño formato: Festival de la Diversidad Cultural, Festival del Patrimonio Mundial y Festival de la Abolición del Ejército, los cuales no se encontraban programados en el periodo 2022.

Así mismo, en el cumplimiento de la intervención del PNDIP referente a la intervención “Investigación sitio arqueológico Cantarero”, se logró la revisión bibliográfica referente a la arqueología de la región Gran Chiriquí, la información de investigaciones previas en el monumento arqueológico Cantarero y la recopilación de imágenes y material gráfico vinculadas al sitio. Con la recopilación realizada se redactó el guion científico.

Con respecto a los siete procesos de acompañamiento a espacios museísticos, se logra atender a; Ecomuseo de la cerámica chorotega de San Vicente de Nicoya, Boca Gallardo de Puerto Jiménez, Monumento Nacional Guayabo, cantón de Turrialba, Museo Comunitario de Boruca, Museo Comunitario Curré-Yimba Cajc del cantón de Buenos Aires y Museo de la Casa del Boyero del cantón de Venecia, San Carlos.

El Museo Nacional posee como reto el diseño y formulación de un programa educativo robusto que incluya productos educativos de gran impacto (Exhibiciones, Publicaciones, Asesorías Técnicas, actividades educativas en territorio, entre otros), así mismo, el fortalecimiento de los ejes; investigación, conservación y protección para el cumplimiento del marco legal del Museo Nacional de Costa Rica.

La definición de procesos de apoyo, sustantivos y estratégicos que direccionen los departamentos y áreas institucionales hacia un modelo de gestión por procesos y la formulación de un Plan Estratégico Institucional, con el objetivo de brindar una estrategia clara a largo plazo, son sin duda retos inherentes en la gestión institucional del Museo.

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

Con respecto a las contrataciones, durante el año 2022 fueron declaradas 18 contrataciones INFRUCTUOSAS, Además, la Proveeduría recibió un total de 76 solicitudes de compra de parte de los departamentos de la Institución. De estas 58 corresponden a solicitudes adjudicadas. Lo anterior evidencia que se atendieron en su totalidad los requerimientos de contratación de bienes y servicios, lo que refleja un cumplimiento del 76,32 % de la meta propuesta para el este período.

Finalmente, el Museo Nacional de Costa Rica cuenta con la sección de Transparencia en el portal web institucional y como parte del servicio de información que brinda, en el 2022 se atendieron 225 consultas virtuales del público, mediante los formularios de Contáctenos y Consulte al Especialista que se ubican en distintas secciones del portal web.

Nombre del Director(a) institucional	María Ifigenia Quintanilla Jiménez
Firma de Aprobación del Director(a) institucional	