

Ministerio de Cultura y Juventud

Museo Nacional de Costa Rica

Departamento
Dirección General

Área

Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6



Informe de Labores

2020

Datos suministrados por:

María Sibaja Fernández
Karen Obando Chaverri
Sandro Madrigal Ortiz
Carlos Humberto Morales Barrantes

Elaborado, compilado y revisado por:

Jeisson Ariel Bartels Quirós

Introducción

La gestión administrativa, financiera, investigativa, conservativa y educativa de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, Finca 6 (P-254 F-6), Batambal (P-299 Bt), El Silencio (P-257 ES) y Grijalba 2 (P-260 Gj-2), Asentamientos Cacicales Precolombinos con Esferas de Piedra del delta del Diquís; supone una mayor articulación institucional e interinstitucional, para el Museo Nacional de Costa Rica, esto por cuanto las labores que se requieren llevar a cabo, se necesita de la cooperación de expertos en distintas materias, razón por la cual la articulación con otras instituciones ha sido fundamental en este primer semestre, así como contar con los perfiles de proyectos que permita llevar a cabo todas las tareas enmarcadas dentro del nuevo plan de Gestión de los Sitios.

Durante el año 2020, sobre todo en el primer trimestre, la sede realizó esfuerzos para llevar a cabo las labores de articulación interdepartamental, con el fin de llevar a cabo plan de gestión de los cuatro sitios (Departamento de Antropología e Historia, Departamento de Historia Natural, Departamento de Protección del Patrimonio Cultural, Departamento de Proyección Museológica y Departamento de Administración y Finanzas), esto con el fin de cumplir las metas programadas para el primer semestre.

La sede de Finca 6, hizo un gran esfuerzo por alcanzar la totalidad de metas trazadas para el 2020, sin embargo, la falta de más personal limita de manera importante poder avanzar de una manera más rápida, muchas de las tareas propuestas, asociado a ellos las afectaciones por la pandemia provocada por el COVID-19, afectó muchas de las actividades propuestas, sobre todo en trabajos de articulación interdepartamental e interinstitucional, así como afectación en los ingresos producto de la baja visitación por el cierre temporal de la sede o bien cierres de carreteras producto de manifestaciones sociales que se desarrollaron durante el 2020.

En el ámbito educativo el mayor reto a consistido en poder llevar toda o parte de la oferta educativa de la sede la virtualidad, situación que ha provocado que todos los laboradores de la sede se predispusieran para laborara y llevar a cabo actividades en las cuales no se tuviera amplia experiencia y sobre todo aprovechando los recursos con que se cuentan. A pesar de este gran esfuerzo el tema de la virtualidad no dependía solo de la sede, sino de la contrapartida por parte de los actores comunales, instituciones educativas, instituciones e articulación interinstitucional, empresas privadas, organizaciones de la sociedad civil, entre otros actores que lamentablemente no fue posible ejecutar las actividades.

Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6

Misión

Gestionamos el patrimonio cultural y natural de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, en beneficio y participación de las comunidades, para la conservación, educación y disfrute de los visitantes.

Visión

Ser el mejor Sitio-Museo del país, líderes en la gestión sostenible e innovadora del patrimonio cultural y natural, alcanzando renombre internacional en los próximos 10 años.

Como unidad administrativa, el Centro de Visitantes, Sitio–Museo Finca 6, debe hacer un uso óptimo de los recursos, contar con una oferta de servicios y productos educativos y recreativos, brindar un servicio lo más rápido, eficiente y confiable a los visitantes, además de dar seguimiento y supervisión a todos los servicios de mantenimiento que se realizan (seguridad, limpieza y jardinería), con el objetivo de mantener en óptimas condiciones las instalaciones del centro de visitantes en Finca

6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio Mundial. Para ello, la sede tiene las siguientes funciones:

1. Brindar atención a los usuarios que visitan el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
2. Realizar labores de articulación con instituciones públicas, empresas privadas, organizaciones comunales y entidades educativas presentes en la región del Diquís, en razón de los fines institucionales.
3. Representar a la institución en las diferentes comisiones y comités que por leyes, decretos o normativas vigentes deba participar, o bien que por interés institucional requiera participación.
4. Promover la búsqueda de recursos a través de alianzas estratégicas, donaciones, convenios y proyectos; con el fin de potencializar la gestión cultural en la Región del Diquís y la conservación y protección de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
5. Brindar protección a los bienes arqueológicos exhibidos en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
6. Coordinar con el Departamento de Protección del Patrimonio Cultural labores de conservación y protección de los bienes arqueológicos presentes en los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
7. Coordinar con el Departamento de Antropología e Historia labores de investigación y protección de los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
8. Coordinar con el Departamento de Historia Natural labores de investigación de los recursos naturales presentes en los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
9. Coordinar con el Departamento de Proyección Museográfica trabajos de imagen, difusión y comunicación, así como montajes y desmontajes de exhibiciones en el Centro de Visitantes Sitios Museo Finca 6.

10. Coordinar con el Departamento de Proyección Museográfica trabajos de musealización en los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
11. Coordinar el programa de exhibiciones en las salas de exhibición del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.
12. Desarrollar y ejecutar el programa de Gestión Educativa en la Región Brunca.
13. Promover, diseñar, coordinar y participar en actividades de carácter lúdico, educativo y cultural, acorde a los fines institucionales.
14. Gestionar con la oficina de Gestión Institucional de Recursos Humanos, Auxiliar, las necesidades de personal del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.
15. Gestionar con el Departamento de Administración y Finanzas los requerimientos financieros, suministros y productos necesarios para la operatividad del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.
16. Supervisar la seguridad del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
17. Supervisar la limpieza del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
18. Apoyar labores institucionales en la Región Brunca cuando se requiera.

Objetivo general

Hacer valer la gestión de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, su estructura organizativa, operativa y funcional, como una institución museística de vanguardia en torno a la protección, conservación, investigación y educación del patrimonio arqueológico, histórico, sociocultural y medio ambiental del cantón de Osa, declarada de valor excepcional por parte de la UNESCO.

Objetivos específicos

- Generar espacios educativos que faciliten la incorporación de contenidos positivos en la identidad enfocados en la protección del patrimonio cultural, histórico y natural de la comunidad y la región, en general.

- Generar mecanismos de participación social comunitaria que estimulen la integración y la organización de las comunidades, gobiernos locales, grupos, organismos y diferentes actores sociales y culturales en los diferentes procesos de toma de decisiones (nivel político) y de emprendimiento cultural producto de la coyuntura generada con la apertura del Sitio-Museo Finca 6.
- Poner en valor la Cultura Popular mediante el rescate y la gestión de los sistemas de valores, creencias, tradiciones y prácticas socioculturales vinculadas con el desarrollo histórico, económico y político de la comunidad de Finca 6-11, del distrito de Palmar de Osa, Puntarenas, y de la región, en general.
- Gestionar las diferentes necesidades administrativas y operativas, que permitan el funcionamiento permanente del Centro de Visitantes Sitio – Museo Finca 6.
- Controlar y fiscalizar las labores de seguridad en el edificio del Sitio Museo Finca 6, así como las labores de mantenimiento y limpieza del mismo y de los sitios arqueológicos P-254 F-6 (Finca 6), P-299 Bt (Batambal), P-257 ES (El Silencio) y P-260 Gj-2 (Grijalba 2), declarados patrimonio de la humanidad, de acuerdo con los recursos disponibles.
- Apoyar las labores que los diferentes departamentos de la Institución (DAF, DPPC, DAH, DPM y DHN) realicen en la zona, relacionados con la declaratoria de Patrimonio de la Humanidad de los 4 Sitios Arqueológicos, de acuerdo con los recursos disponibles.
- Apoyar a los departamentos de la Institución (DAF, DPPC, DAH, DPM y DHN) y unidades de trabajo, a ampliar y mejorar la infraestructura ubicada en cada uno de los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.

Área Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6

Cuadro de metas y objetivos

GESTION EDUCATIVA				
Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Descripción	Fórmula Cumplimiento
Sensibilización y mediación educativa en el centro de visitantes y sitio arqueológico Finca 6	50 guiados educativos para grupos de escolares, colegiales, universitarios o docentes durante el 2020	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. Sobre todo, afecto que ningún centro educativo volvió a clases presenciales en el 2020.	$20 \div 50 \cdot 100 = 40.00\%$
	24 actividades educativas o culturales dirigidas para familias, grupos y visitantes en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 durante el 2020	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. Sobre todo, afecto que ningún centro educativo volvió a clases presenciales en el 2020.	$0 \div 24 \cdot 100 = 0.00\%$
Jornadas anuales educativas	4 jornadas educativas para para grupos de escolares, colegiales, universitarios y	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones	$0 \div 4 \cdot 100 = 0.00\%$

	docentes durante el 2020		de la pandemia provocada por el COVID-19. Sobre todo, afecto que ningún centro educativo volvió a clases presenciales en el 2020.	
Actividades de calendarización fija para desarrollo de actividades específicas	25 actividades formativas en Centros Educativos de primaria, secundaria y universitaria durante el 2020	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. Sobre todo, afecto que ningún centro educativo volvió a clases presenciales en el 2020.	$9 \div 25 \cdot 100 = 36.00\%$
Acciones desarrolladas en materia de Género, Discapacidad, Niñez y Adolescencia y Adultos Mayores	10 talleres y charlas educativas para poblaciones específicas durante el 2020	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Se logro superar la meta establecida con la puesta en marcha de las actividades virtuales.	$17 \div 10 \cdot 100 = 170.00\%$
Revitalización Cultural Identitaria	2 talleres o charlas educativas para grupos de base comunal, estudiantes, guías turísticos y tour	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Se logro superar la meta establecida con la puesta en marcha de las actividades virtuales.	$21 \div 2 \cdot 100 = 1050.00\%$

	operadores durante el 2020.			
Celebraciones calendarizadas a nivel mundial y local	9 talleres o charlas educativas para niños, jóvenes, adultos, grupos de base comunal, gobiernos locales, grupos y organizaciones de carácter social y cultural durante el 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. Sobre todo, afecto que ningún centro educativo volvió a clases presenciales en el 2020.	$8 \div 9 \cdot 100 = 88.80\%$
Ciclos Educativos y de Ciudadanía Cultural	4 talleres para personas beneficiarios de programas de atención social durante el 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. Sobre todo, afecto que ningún centro educativo volvió a clases presenciales en el 2020.	$0 \div 4 \cdot 100 = 0.00\%$
Intercambio y Puesta en Valor de Tradiciones Sociales Culturales de Otros Países	2 actividades culturales por año dónde se den a conocer tradiciones sociales y culturales de otras naciones del mundo.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.	$0 \div 2 \cdot 100 = 0.00\%$

			Sobre todo, afecto que ningún centro educativo volvió a clases presenciales en el 2020.	
Plan de Exhibiciones Permanente y Temporales	Elaboración de una curaduría para el montaje de una exposición temporal en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$1 \div 1 \cdot 100 = 100.00\%$
	Desarrollo de 3 propuestas de materiales educativos relacionados con las exposiciones permanente y temporales	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$3 \div 3 \cdot 100 = 100.00\%$
Articulación Educativa Interinstitucional	3 actividades educativas ligadas a las actividades de articulación interinstitucional	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. Sobre todo, afecto que ningún centro educativo volvió a clases presenciales en el 2020.	$0 \div 3 \cdot 100 = 0.00\%$

GESTION ADMINISTRATIVA				
Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Descripción	Fórmula Cumplimiento
Gestión de personal temporal (jornales) e interino en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	Gestionar la contratación de 7 jornales para atender el mantenimiento y seguridad de los cuatro Sitios Arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad, en el año 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$7 \div 7 \cdot 100 = 100.00\%$
	Gestionar la renovación de la plaza interina para atender el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, en el año 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$1 \div 1 \cdot 100 = 100.00\%$
	Iniciar con la solicitud de nuevas plazas para atender las necesidades de los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad, en el año 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Se estableció el contacto con el SEPLA para obtener los requerimientos de la solicitud.	$1 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Elaborar el perfil del proyecto de la nueva unidad administrativa de la sede del Museo Nacional en Palmar Sur de Osa.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Se estableció el contacto con el SEPLA para obtener los requerimientos de la solicitud. La meta no fue posible alcanzarla ya que no se conto con colaboradora en	$0.5 \div 1 \cdot 100 = 50.00\%$

			la unidad de planificación institucional.	
Mantenimiento del edificio y de los sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad	Realizar 18 chapeas completas en los cuatro Sitios Arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$21 \div 18 \cdot 100 = 116.66\%$
	Realizar 6 limpiezas de linderos completas de los cuatro Sitios Arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$6 \div 6 \cdot 100 = 100.00\%$
	Realizar 24 limpiezas de señalética y cedulaación en los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$26 \div 24 \cdot 100 = 108.33\%$
	Atender todas las necesidades de reparaciones y mantenimiento preventivo en la infraestructura del Centro de Visitantes y en los cuatro Sitios Arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$19 \div 19 \cdot 100 = 100.00\%$

Atención a usuarios y venta de tiquetes de entradas y productos	Realizar 313 aperturas y cierres de caja los días que se abra al público.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. La sede estuvo 87 días cerrada por la pandemia y 13 días por evacuaciones preventivas por peligro a inundaciones. No se abrió caja, pero si se atendió visitantes con entrada gratuita 172 días.	$69 \div 313 \cdot 100 = 22.04\%$
	Realizar 24 arqueos a la caja de boletería.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue la no apertura de la caja de boletería.	$5 \div 24 \cdot 100 = 20.83\%$
	Elaborar y aplicar dos encuestas al público que visita el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El	$0 \div 2 \cdot 100 = 0.00\%$

			principal factor fue la disminución de los visitantes y las regulaciones sanitarias.	
	Atender todas las solicitudes para el uso del auditorio del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Se alcanzo la meta establecida. No hubo un aumento considerable en las solicitudes de uso por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.	$5 \div 5 \cdot 100 = 100.00\%$
	Atender las solicitudes para uso de equipo y mobiliario para actividades de carácter comunal acorde a los fines institucionales	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Se alcanzo la meta establecida. No hubo un aumento considerable en las solicitudes por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.	$2 \div 2 \cdot 100 = 100.00\%$
	Recibir 10500 visitantes en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue el cierre de boletería y la disminución de visitantes.	$4620 \div 10500 \cdot 100 = 44.00\%$
Supervisión de contratos del	Revisar una vez al año el plan de	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador	Meta alcanzada.	$1 \div 1 \cdot 100 = 100.00\%$

Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 (Seguridad, Limpieza, Alarmas, Aires Acondicionados, Fumigación)	seguridad del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas		
	Realizar 12 reuniones al año con el personal de seguridad y limpieza del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$12 \div 12 \cdot 100 = 100.00\%$
	Empresa de alarmas realiza 2 revisiones al año del sistema de alarmas del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$2 \div 2 \cdot 100 = 100.00\%$
	Empresa de aires acondicionados realiza 3 revisiones al año de los aires del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$3 \div 3 \cdot 100 = 100.00\%$
	Empresa de fumigación realiza dos fumigaciones al año del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$2 \div 2 \cdot 100 = 100.00\%$
Pago de Servicios Públicos y municipales	Verificar el pago de 12 recibos de electricidad del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$12 \div 12 \cdot 100 = 100.00\%$

	Verificar el pago de 12 recibos de agua del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$12 \div 12 \cdot 100 = 100.00\%$
	Verificar el pago de 12 recibos de telefonía e internet del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$12 \div 12 \cdot 100 = 100.00\%$
	Gestionar el pago de tres recibos de servicios municipales en la Municipalidad de Osa.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$3 \div 3 \cdot 100 = 100.00\%$
	Gestionar una exoneración del impuesto de bienes inmuebles en la Municipalidad de Osa	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$1 \div 1 \cdot 100 = 100.00\%$
Adquisición de bienes y servicios	Realizar 30 expedientes para procesos de contratación administrativa del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$33 \div 30 \cdot 100 = 110.00\%$
	Gestionar las compras por caja chica que por emergencia se requieran en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	No fue requerido ningún trámite por caja chica.	No aplica
Revisión de Manuales de	Revisar y actualizar una	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$	Meta alcanzada.	$5 \div 5 \cdot 100 = 100.00\%$

Procedimientos del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	vez al año los manuales de procedimientos elaborados del Centro de Visitantes, con el fin de realizar las modificaciones que se consideren necesarias.	I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas		
Acciones encaminadas para ampliar y mejorar la infraestructura en los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad.	Supervisar la construcción de la segunda etapa del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y colocación de infraestructura de soporte en los cuatro Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad	Obras terminadas y en funcionamiento.	Meta alcanzada.	100.00%
	Elaboración de planos y presupuesto para construcción bodega de mobiliario	Documentos elaborados.	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue los recortes presupuestarios que limitan las inversiones en obra en los próximos años.	0.00%

Gestión de los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad				
Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Descripción	Fórmula Cumplimiento
Acceso adecuado a los Sitios Arqueológicos Grijalba II, El Silencio, Finca 6 y El Silencio.	Declarar las calles de acceso a los Sitios Arqueológicos Finca 6 y Grijalba 2 como calles públicas.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. No fue posible avanzar con los tramites de manera expedita con las organizaciones e instituciones responsables.	$0 \div 2 \cdot 100 = 0.00\%$
	Gestionar ante la Municipalidad la inclusión en la programación anual de caminos la calle pública de acceso a los Sitios El Silencio y Batambal, Grijalba y Finca 2020-2021.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$1 \div 1 \cdot 100 = 100.00\%$
Servicios Públicos en los Sitios Arqueológicos Grijalba II, El Silencio, Finca 6 y El Silencio.	Servicios habilitados de agua y luz en los Sitios Arqueológicos Grijalba II y Batambal en el 2020.	Verificación en Sitio de la colocación de los servicios solicitados.	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue los recortes presupuestarios.	$0 \div 4 \cdot 100 = 0.00\%$
Dar seguimiento a las acciones del Plan de	Realizar 12 mediciones durante el año 2020 en cada	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$	Meta alcanzada.	$12 \div 12 \cdot 100 = 100.00\%$

Gestión de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad	uno de los 23 piezómetros construidos en el Sitio Arqueológico Finca 6.	x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas		
	Elaboración del perfil del proyecto para la colocación de cámaras de seguridad en los cuatro Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. No posible que la empresa pudiese visitar los sitios por las regulaciones sanitarias.	$0 \div 100 \cdot 100 =$ 0.00%
	Colocación y puesta en funcionamiento del sistema de cámaras de seguridad en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	Obras terminadas y en funcionamiento .	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue los recortes presupuestarios .	$0 \div 100 \cdot 100 =$ 0.00%
	Continuar con las acciones de seguimiento con la municipalidad de Osa, para lograr establecer las zonas de amortiguamiento alrededor de los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.	Cantidad de gestiones realizadas.	Se realizo una consulta en la municipalidad sobre el estado del proceso y aun no son aprobadas por el Consejo Municipal.	1

	Elaboración y revisión del Plan de Emergencias de los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. Para fin de año se decidió dar prioridad a otras acciones urgentes y se decidió finalizar con la elaboración final del Plan en el primer trimestre del año 2021, ya que se debe hacer consultas a los departamentos de DPPC y DAH.	$0.95 \div 1 \cdot 100 = 95.00\%$
	Realizar 6 limpiezas generales de los canales existentes en el Sitio Arqueológico Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$6 \div 6 \cdot 100 = 100.00\%$
	Colocar 20 cédulas informativas en los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$20 \div 20 \cdot 100 = 100.00\%$

	Colocar 100 señaléticas en los cuatro sitios declarados patrimonio de la humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	Meta alcanzada.	$100 \div 100 \cdot 100 = 100.00\%$
	Colaborar en el montaje de dos exhibiciones temporales en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El DPM tuvo que suspender uno de los montajes.	$1 \div 2 \cdot 100 = 50.00\%$
	Colaborar en el desmontaje de dos exhibiciones temporales en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El DPM tuvo que suspender uno de los desmontajes.	$1 \div 2 \cdot 100 = 50.00\%$
	Elaborar el perfil del proyecto de realidad aumentada para los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. No se logró que ninguna empresa visitará los Sitios Arqueológicos por las medidas sanitarias existentes.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$

	Elaborar el perfil del proyecto de capacidad de carga de los Cuatro Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. Hasta en octubre se logró que un estudiante de la UNA, pudiera visitar los Sitios Arqueológicos y se estableció finalizar el proyecto en el primer semestre del 2021. Se tuvo un avance considerable del 50%.	$0.50 \div 1 \cdot 100 = 50.00\%$
	Dar seguimiento a las acciones relacionadas con el registro de planos topográficos catastrados	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Esta actividad aun no genera ninguna acción ya que los terrenos tienen aún limitaciones de carácter legal aún por resolver.	No aplica

Gestión Institucional y Comunal				
Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Descripción	Fórmula Cumplimiento
Rendición de cuentas antes las autoridades locales y nacionales.	Presentar dos veces al año informes sobre la gestión institucional en la Región, a autoridades locales.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. No fue posible	$0 \div 2 \cdot 100 = 0.00\%$

			visitar las organizaciones comunales por capacidad de aforo de los lugares y realizarlo de manera virtual tampoco fue posible por limitaciones tecnológicas.	
	Presentar todos los informes solicitación por la Dirección General u otras instituciones ante la instancia que corresponda.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$9 \div 9 \cdot 100 = 100.00\%$
Reuniones, talleres, cursos, seminarios.	Asistir a las reuniones, talleres, seminarios o cursos, de interés institucional.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$123 \div 123 \cdot 100 = 100.00\%$
Proyección Comunal	Llevar a cabo una feria cultural en el marco de la celebración de la declaratoria de los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fueron las regulaciones sanitarias.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$

	Participar en tres festivales de la luz en la Región Brunca.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fueron las regulaciones sanitarias.	$0 \div 3 \cdot 100 = 0.00\%$
	Participación y/o colaboración en 3 festivales, ferias o encuentros de carácter cultural, social o ambiental realizados en la región Brunca durante el año 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fueron las regulaciones sanitarias.	$0 \div 3 \cdot 100 = 0.00\%$
	Exponer en diferentes cantones de la Región Brunca la exposición itinerante de las fotografías de las máscaras Boruca de Rubí.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fueron las regulaciones sanitarias.	$0 \div 6 \cdot 100 = 0.00\%$

	Ejecutar 11 talleres de patrimonio del proyecto Jóvenes Líderes del Diquís	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fueron las regulaciones sanitarias.	$0 \div 11 \cdot 100 = 0.00\%$
	Realizar la iluminación de un árbol de navidad con las comunidades de articulación directa al Sitio Arqueológico Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fueron las regulaciones sanitarias.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Participar en dos actividades navideñas con las comunidades de interacción directa con el Sitio Arqueológico Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fueron las regulaciones sanitarias.	$0 \div 2 \cdot 100 = 0.00\%$

	Llevar a cabo la firma de tres convenios marcos de cooperación con organizaciones comunales de comunidades de interacción directa con los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. No fue posible establecer contactos con las organizaciones comunales para iniciar con las gestiones de los convenios.	$0 \div 3 \cdot 100 = 0.00\%$
Acción de articulación interdepartamental	Realizar un encuentro con entidades museísticas de la Región Brunca, de manera conjunta con el programa de Museos Regionales.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fueron las regulaciones sanitarias.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Realizar un inventario de Sitios Arqueológicos en la Región Brunca, de manera conjunta con el DAH.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$

			factor fueron las regulaciones sanitarias.	
	Realizar un inventario de esferas en la Región Brunca de manera conjunta con el DPPC.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fueron las regulaciones sanitarias.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Dar inicio con las gestiones para la creación de un corredor biológico entre el Sitio Arqueológico Finca 6 y el Río Sierpe, a la altura de Estero Azul, de manera conjunta con el DHN, SINAC y la ASADA Vergel.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada. Para el primer semestre del 2021 se estaría llevando la siembra de los primeros árboles.	$1 \div 1 \cdot 100 = 100.00\%$
	Hacer el perfil del proyecto para el cambio de las plantaciones de melina y teca en los Sitios Arqueológicos Grijalba 2 y El Silencio, de manera conjunta con el	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. No fue posible visitar los	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$

	DHN, SINAC y la ASADA Vergel.		Sitios Arqueológicos por las medidas sanitarias existentes.	
	Realizar un proceso de auditoria financiera en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	La auditoría interna comunico que se suspendía la auditoria.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Realizar una auditoría de riesgos en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro sitios arqueológicos declarados patrimonio de la humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	La auditoría interna comunico que se suspendía la auditoria.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Elaborar el perfil del programa de gestión ambiental asociados al Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$1 \div 1 \cdot 100 = 100.00\%$
	Elaborar el perfil del programa Bandera Azul Ecológica del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	Meta alcanzada.	$1 \div 1 \cdot 100 = 100.00\%$
	Recibir tres practicantes de	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$	No se logró alcanzar la	$0 \div 3 \cdot 100 = 0.00\%$

	secundarias u universidades que deseen realizar su práctica supervisada o TCU en el centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue la suspensión de las clases presenciales y las regulaciones sanitarias.	
Actividades asociadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)	Impulsar al menos dos actividades educativas y/o formativas, dirigidas a artesanos y emprendedores culturales con el fin de fortalecer sus capacidades que les permita mejorar su calidad de vida.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	$0 \div 2 \cdot 100 = 0.00\%$
	Apoyar pequeños emprendimientos que surjan de miembros de las comunidades de interacción directa con los Sitios Arqueológicos	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$

	Declarados Patrimonio de la Humanidad, con el fin de generar nuevas fuentes de empleo que ayuden a mejorar su calidad de vida.		El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	
	Apoyar a los miembros de las comunidades de interacción directa con los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, que cultivan productos agrícolas, a su venta en actividades que realice el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, durante el año 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Gestionar al menos una conferencia o actividad educativa en la sala de eventos del Centro de Visitantes Sitios Museo Finca 6, donde participen personas que tengan o deseen impulsar emprendimiento s y que	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$

	requieran nuevas ideas o innovación para crear o mejorar los servicios que brindan, durante el año 2020.		tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	
	Gestionar al menos una conferencia o actividad educativa en la sala de eventos del Centro de Visitantes Sitios Museo Finca 6, donde participen miembros de las comunidades de interacción directa con los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, que cultivan productos, dirigida a adquirir nuevos conocimientos de mecanismos de producción que les permita mejorar su producción y aumentar sus ingresos, durante el año 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Ejecutar al menos una actividad de carácter lúdico	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas	No se logró alcanzar la meta establecida	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$

	y/o educativo, donde se fomenten principios y valores relacionados con las migraciones, equidad e interculturalidad, entre niños, jóvenes y adultos de las comunidades de interacción directa con los sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad y fuera de estos, durante el año 2020.	x_p = Gestiones proyectadas	por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	
	Ejecutar al menos una actividad de carácter lúdico y/o educativo, con CONAPDIS, Fuerza Pública, Ministerio de Seguridad, INVU o la Municipalidad de Osa, con el fin de promover acciones que ayuden a mejorar la seguridad, la inclusividad, resiliencia y sostenibilidad de los asentamientos	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$

	humanos en el cantón Osa, durante el año 2020.			
	Promover con el ICE, al menos la ejecución de una actividad educativa, dirigida a los miembros de las comunidades de interacción directa con los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad, donde brinde información sobre avances en el uso y acceso de energías, durante el año 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Organizar una Feria de la salud articulada con la CCSS, a través de los EBAIS más cercanos, vinculado con las comunidades de interacción directa a los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, durante el año 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$

	Apoyar al menos una actividad articulada con el AyA y ASADAS de la Región Brunca, dirigida a niños, jóvenes y adultos, sobre la importancia del uso racional del recurso hídrico, durante el año 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$
	Llevar a cabo al menos dos actividades con miembros de las comunidades de interacción directa con los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad de siembras de árboles y recolección de basuras en zonas estratégicas y vulnerables, durante el año 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	$0 \div 2 \cdot 100 = 0.00\%$
	Organizar de manera conjunta con el SINAC, a través de las áreas de conservación	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$

	cercanas de los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad, una actividad educativa con los miembros de las comunidades de interacción directa; y/o escuelas, colegios y universidades de la Región. sobre la importancia de los recursos marinos, durante el año 2020.		de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	
	Organizar de manera conjunta con el SINAC, a través de las áreas de conservación cercanas de los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad, una actividad educativa con los miembros de las comunidades de interacción directa; y/o escuelas, colegios y universidades de la Región sobre la importancia proteger nuestra	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x_p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$

	biodiversidad, durante el año 2020.			
	Gestionar al menos una actividad relacionada con la cultura de paz, dirigida a los miembros de interacción directa con los Sitios Declarados Patrimonio; y/o escuelas, colegios y universidades de la Región, durante el año 2020.	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias de aforo y las limitaciones tecnológicas para hacer las actividades virtuales.	$0 \div 1 \cdot 100 = 0.00\%$

Plan Nacional de Desarrollo

- Colocación de señalética y cedulação en los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, Grijalba 2, Batambal y El Silencio.

Se avanza con la elaboración de 20 cédulas informativas nuevas, para el año 2021 solo queda el acabado final en sitio de todas las estructuras de madera y concreto.

- Participar de manera efectiva en las diferentes actividades relacionadas con los Centros de Desarrollo Turístico en la Región Brunca.

A raíz de las implicaciones de la pandemia por el COVID-19, el ICT solo realizó una gira a los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y las actividades relacionadas con los CDT todas fueron suspendidas, solo se trabajó con la elaboración de guías turísticas y en la Región Brunca se entregó la guía de Golfito.

Meta Institucional	Código por subpartida	Detalle de subpartida	Monto presupuestado en el 2020	Monto ejecutado en el 2020
Participar en las actividades relacionadas con el CDT en Dominal	1.05.02	Viáticos dentro del país	¢27,000.00	¢0.00
Impresión y colocación de señaléticas y cédulas en los Sitios Arqueológicos Grijalba 2, El Silencio y Batambal	1.03.01	Información	¢1,000,000.00	¢1,000,000.00
	2.03.01	Materiales y productos metálicos	¢250,000.00	¢250,000.00
	2.03.02	Materiales y productos minerales y asfálticos	¢400,000.00	¢400,000.00
	2.03.03	Madera y derivados	¢1,000,000.00	¢999,920.05

Plan Operativo Institucional (POI)

Programa:	Gestión Administrativa
Departamento:	Dirección General
Área:	Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6
Objetivo del programa:	Administrar y ejecutar de manera eficiente y eficaz los recursos disponibles para la administración de la sede del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, así como el uso racional y adecuado de los recursos disponibles.

Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Periodicidad
Gestión Administrativa Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	Atención a usuarios y venta de tiquetes de entradas y productos	Recibir 10500 visitantes en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ $I_p^r = \text{Indicador}$ $x = \text{Gestiones}$ $x^r = \text{Gestiones realizadas}$ $x_p = \text{Gestiones proyectadas}$	$4620 \div 10500 \cdot 100 = 44.00\%$

Programa:		Gestión Educativa		
Departamento:		Dirección General		
Área:		Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6		
Objetivo del programa:		Ofrecer a la comunidad educativa y poblaciones de interés de la Región Brunca, la oportunidad de adquirir conocimientos sobre patrimonio.		
Subproceso	Actividades	Meta	Descripción del Indicador	Periodicidad
Gestión Educativa / Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6	Sensibilización y mediación educativa en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 y los cuatro Sitios Arqueológico-	125 actividades realizadas	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	$79 \div 125 \cdot 100 = 63.20\%$

	Declarados Patrimonio de la Humanidad			
	Acciones desarrolladas en materia de Género, Discapacidad, Niñez y Adolescencia y Adultos Mayores	10 talleres y charlas educativas para poblaciones específicas durante el 2020	$I_p^r(x) = \frac{x^r}{x^p} \cdot 100$ I_p^r = Indicador x = Gestiones x^r = Gestiones realizadas x_p = Gestiones proyectadas	$17 \div 10 \cdot 100 = 170.00\%$

Portafolio de Convenios, Alianzas y Patrocinios:

Departamento	Institución	Acción	Resultado
Dirección General	Asociaciones de Desarrollo Integral (ADI) de Sierpe, Palmar Norte, Palmar Sur, Ciudad Cortes y ASADA Vergel.	Impulsar la firma de convenios de cooperación para potencializar la obtención de fondos a través de JUDESUR, u otras instancias a nivel público o privado. Fortalecer la alianza para impulsar el desarrollo y ejecución del Festival de las Esferas y otras actividades de interés institucional.	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El principal factor fue las regulaciones sanitarias que limitaron la posibilidad de realizar reuniones en las comunidades, necesarias para poder entablar las negociaciones con las organizaciones y las

			limitaciones tecnológicas impidió realizarlas de manera virtual.
Dirección General	Junta de Desarrollo del Sur (JUDESUR).	Revisión y seguimiento del Convenio Marco de cooperación entre Museo Nacional de Costa Rica y Junta de desarrollo del Sur (JUDESUR).	Se mantiene el convenio marco vigente sin cambios.
Dirección General	Grupo de Acción Territorial Sur Bajo (GAT-Sur Bajo).	Revisión y seguimiento del Convenio Marco de cooperación entre Museo Nacional de Costa Rica y Grupo de Acción Territorial Sur Bajo (GAT-Sur Bajo).	Se mantiene el convenio marco vigente sin cambios.
Dirección General	Grupo de Acción Territorial Sur Bajo (GAT-Sur Bajo).	Seguimiento al convenio específico con GAT-Sur Bajo, para la ejecución de proyecto de ampliación del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 mediante fondos de JUDESUR.	Se debe renovar el convenio específico para la liquidación final del proyecto.
Dirección General	Empresas Privadas	Opciones de financiamiento para proyectos y actividades con el fin de cumplir con la ejecución del Plan de Gestión de los Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.

Dirección General	La Fundación Museo Nacional Anastasio Alfaro	Revisión y seguimiento del Convenio Marco de cooperación entre Museo Nacional de Costa Rica y La Fundación Museo Nacional Anastasio Alfaro	Se mantiene el convenio marco vigente sin cambios.
Dirección General	La Fundación Museo Nacional Anastasio Alfaro	Firma de un convenio específico de cooperación con La Fundación Museo Nacional Anastasio Alfaro, para la ejecución del proyecto Jóvenes Líderes del Diquís	Se mantiene el convenio específico vigente sin cambios.

Exhibiciones

Depto	Exhibición	Detalle	Depto/Apoyo	Estado
Dirección General	Temporales del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.	Montaje de la exhibición La historia viaja en bicicleta: Relatos de ayer y hoy en Osa.	Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. Coordinación General y Curaduría de Carlos Morales. Universidad de Costa Rica. Curaduría. Dirección General. Supervisión General. Departamento de Proyección Museográfica.	Se realizó el montaje de la exhibición en el mes de octubre.

			Museografía y comunicación. Área de Informática. Posibles productos creativos propios. (aplicaciones, videos, realidad aumentada).	
		Montaje de la exhibición “Esfera de El Silencio. Proceso de restauración”.	Departamento de Protección del Patrimonio Cultural. Coordinación General y Curaduría de Javier Fallas. Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. Apoyo logístico. Dirección General. Supervisión General. Departamento de Proyección Museográfica. Museografía y comunicación. Área de Informática. Posibles productos creativos propios. (aplicaciones, videos, realidad aumentada).	No se realizo el montaje de la exhibición.

		Desmontaje de la exhibición “El Origen de las Leyendas”.	Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. Apoyo logístico. Dirección General. Supervisión General. Departamento de Proyección Museográfica desmontaje.	Se realizó el desmontaje en octubre.
		Desmontaje de la exhibición “La Historia Viaja en bicicleta”.	Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. Apoyo logístico. Dirección General. Supervisión General. Departamento de Proyección Museográfica desmontaje.	No se ha realizado el desmontaje. Se realizará en el primer semestre del 2021.

Proyectos

Nombre Proyecto:	Escuelas y Centros Educativos Modelo
Objetivo / meta del proyecto:	Dar uso adecuado de la maleta didáctica, promover la visitación a los sitios y la solicitud de actividades educativas en los centros.
Descripción del proyecto:	Consiste en elaborar un perfil del proyecto para el desarrollo de estrategias educativas que propicien: 1) un incremento en la visitación educativa en los cuatro sitios, 2) la solicitud de actividades

	educativas en los centros y 3) el préstamo de la valija educativa.
Estado:	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El proyecto se retomará en el 2021.

Nombre Proyecto:	Elaboración del perfil de anteproyecto para iniciar con los requerimientos y estudios necesarios para la colocación de cámaras de seguridad en los cuatro Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad.
Objetivo / meta del proyecto:	Definir los requerimientos técnicos y búsqueda de fondos para la posible implementación del proyecto.
Descripción del proyecto:	Consiste en adquirir un moderno equipo de cámaras, el cual sea operado desde el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, las cámaras se colocarían en puntos estratégicos en los cuatro sitios, esto con el fin de dar monitoreo en caso de que se presenten situaciones de emergencia o vandalismo en alguno de los sitios, ya que el costo de lograr tener seguridad 24 horas en los cuatro sitios tendría un costo muy elevado para la administración.
Estado:	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El proyecto se retomará en el 2021.

Nombre Proyecto:	Colocación y puesta en funcionamiento del sistema de cámaras de seguridad del Centro de Visitantes Sitios Museo Finca 6.
-------------------------	--

Objetivo / meta del proyecto	Brindar mayor seguridad al Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.
Descripción del proyecto	Consiste en la puesta en funcionamiento del sistema de cámaras de seguridad del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, así como dotar dicho centro de un sistema de monitoreo, que permita brindar mayor seguridad a los usuarios internos y externos, así como tener mayor seguridad de los bienes institucionales.
Estado:	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El proyecto se retomará en el 2021.

Nombre Proyecto:	Elaboración del perfil proyecto para el uso de la tecnología de realidad aumentada en los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, para la puesta en valor social de dichos Sitios.
Objetivo / meta del proyecto:	Definir los requerimientos técnicos y búsqueda de fondos para la posible implementación del proyecto.
Descripción del proyecto:	Elaboración del perfil de proyecto para la implementación de la tecnología de realidad aumentada en los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, con el fin de brindar a los visitantes una mejor experiencia en los recorridos que realicen por los Sitios.
Estado:	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El proyecto se retomará en el 2021.

Nombre Proyecto:	Elaboración del perfil del proyecto de capacidad de carga de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad.
Objetivo / meta del proyecto	Definir los requerimientos técnicos y búsqueda de fondos para la posible implementación del proyecto.
Descripción del proyecto	Elaboración del perfil de proyecto para definir la capacidad de carga de los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, con el fin de brindar mayor seguridad a los visitantes y garantizar que la instituciones no se vea expuesta a posibles demandas por accidentes que puedan verse expuestos los visitantes.
	No se logró alcanzar la meta establecida por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19. El proyecto muestra un avance del 50%, se continuará en el primer semestre del 2021.

Capacitación

Tema	Personal que lo requiere	Estado
Carpintería en madera	Sandro Madrigal y Carlos Madrigal	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.

Microsoft Word básico	Sandro Madrigal.	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.
Microsoft Excel básico	Sandro Madrigal.	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.
Microsoft Word intermedio	María Sibaja y Karen Obando.	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.
Microsoft Excel intermedio	María Sibaja, Karen Obando y Jeisson Bartels	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.
Microsoft Excel avanzado	María Sibaja, Jeisson Bartels y Carlos Morales.	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.

Museos y Escuelas: espacios Alterados.	Carlos Morales.	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.
Curadurías Educativas: La Educación como Mediación	Carlos Morales.	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.
Desarrollar Habilidades de Negociación y Resolución de Conflictos.	Carlos Morales.	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.
Educación Disruptiva en Museos.	Carlos Morales.	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.
Herramientas Avanzadas de Excel	Jeisson Bartels	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.

Microsoft Power Point intermedio	Jeisson Bartels	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.
Diplomado ILAM en Gestión del Patrimonio.	Jeisson Bartels	No se brindó la capacitación establecida, por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19.

Presupuesto

La sede del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, dispone al 30 de junio del 2020 de un total de ₡50,629,511.86 colones, de los cuales ha ejecutado 16,800,094.24, teniendo una del 33.18%. Es importante resaltar que casi el 50% de este presupuesto corresponde a la partida 0.01.02, de jornales, una partida fundamental para poder mantener en óptimas condiciones los cuatro Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Además, es importante resalta que, si bien se refleja un 33,18% de ejecución los recursos comprometidos hasta diciembre del año 2020, se tienen reservas comprometidas ya sea compromisos de gastos mensuales o partidas que al 30 de junio las facturas aún no habían sido pagadas a proveedores, por un monto de ₡30 646 654,01, lo cual refleja una proyección de ejecución presupuestaria a diciembre del 2020 superior al 93%.

A continuación, se adjunta el cuadro resumen con el monto ejecutado, el monto sin ejecutar y los porcentajes de ejecución por partida y general.

Tabla 1. Presupuesto 2020 y ejecución al 31 de diciembre del 2020, Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Dirección General					
Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6					
Ejecución Presupuestaria 2020					
Partida	Objeto del Gasto	Monto Presupuestado	Monto Ejecutado	Monto no Ejecutado	% de Ejecución
0.01.02	Jornales	₡23 455 386,33	₡22 979 940,03	₡475 446,30	97,97%
0.02.01	Tiempo Extraordinario	₡1 350 000,00	₡1 210 082,99	₡139 917,01	89,64%
1.03.01	Informacion	₡2 570 976,50	₡2 570 806,50	₡170,00	99,99%
1.05.01	Transporte dentro del país	₡75 915,00	₡75 915,00	₡0,00	100,00%
1.05.02	Viaticos dentro del país	₡565 000,00	₡565 000,00	₡0,00	100,00%
1.07.02	Actividades protocolarias y sociales	₡394 150,00	₡393 611,50	₡538,50	99,86%
1.08.04	Mantenimiento y reparación de maquinaria y equipo de Producción	₡500 000,00	₡495 900,10	₡4 099,90	99,18%
2.01.01	Combustibles y lubricantes	₡750 000,00	₡559 105,00	₡190 895,00	74,55%
2.01.02	Productos farmacéuticos y medicinales	₡447 084,50	₡447 084,50	₡0,00	100,00%
2.01.04	Tintas, pinturas y diluyentes	₡792 130,00	₡791 830,55	₡299,45	99,96%
2.01.99	Otros productos químicos	₡284 220,00	₡284 219,86	₡0,14	100,00%
2.03.01	Materiales y productos metálicos	₡4 429 023,50	₡4 428 703,26	₡320,24	99,99%
2.03.02	Materiales y productos minerales y asfálticos	₡6 034 999,99	₡6 034 386,45	₡613,54	99,99%
2.03.03	Madera y derivados	₡4 513 607,38	₡4 513 575,95	₡31,43	100,00%
2.03.04	Materiales y productos eléctricos, telefónicos y de computo	₡980 000,00	₡884 306,91	₡95 693,09	90,24%
2.03.05	Materiales y productos de vidrio	₡243 000,00	₡203 400,00	₡39 600,00	83,70%
2.03.06	Materiales y productos plásticos.	₡1 160 000,00	₡1 032 980,00	₡127 020,00	89,05%

2.03.99	Otros materiales y productos de uso en la construcción y	₡250 000,00	₡249 806,84	₡193,16	99,92%
2.04.01	Herramientas e instrumentos	₡1 206 768,80	₡1 161 159,27	₡45 609,53	96,22%
2.04.02	Repuestos y accesorios.	₡1 500 000,00	₡1 499 826,40	₡173,60	99,99%
2.99.03	Productos de papel, cartón e impresos.	₡250 000,00	₡249 829,44	₡170,56	99,93%
2.99.05	Útiles y material de limpieza	₡1 000 000,00	₡999 918,75	₡81,25	99,99%
2.99.06	Útiles y materiales de resguardo y seguridad	₡800 000,00	₡794 296,03	₡5 703,97	99,29%
5.01.01	Maquinaria y equipo para la producción	₡4 500 000,00	₡4 475 033,91	₡24 966,09	99,45%
5.01.07	Equipo y mobiliario educacional, deportivo y recreativo	₡2 000 000,00	₡1 985 935,45	₡14 064,55	99,30%
5.01.99	Maquinaria, equipo y mobiliario diverso	₡4 750 000,00	₡4 740 374,00	₡9 626,00	99,80%
Total		₡64 802 262,00	₡63 627 028,69	₡1 175 233,31	98,19%



Figura 1. Ejecución presupuestaria año 2020.

Datos Generales de Visitación

Introducción

En el presente informe se sintetizan los datos estadísticos recolectados durante el año 2020 en el Centro de Atención para Visitantes Sitio-Museo Finca 6 por medio de los controles estadísticos realizados en el centro. Cabe señalar que los datos estadísticos recopilados corresponden a los meses de enero, febrero, marzo y a partir de la segunda quincena de junio, esto debido al cierre ocasionado por la pandemia provocada por el COVID-19, debiendo de acatar una serie de directrices y protocolos para abrir nuevamente al público.

Debido a esto, el centro de visitantes se mantuvo cerrado del 21 de marzo hasta el 15 de junio, reabriendo nuevamente el 16 de junio, en medio de estrictos protocolos sanitarios y de seguridad para garantizar la integridad de los visitantes y el personal de la sede.

Resultados generales

Durante el año 2020 ingresaron al sitio un total de 4528 personas. Esto representa, si tomamos en cuenta las 9839 personas que visitaron el centro y el sitio durante el año 2019, una disminución del 53.98% de la visitación. Esta tendencia sufre una caída considerable debido al cierre del centro, a pesar de que la visitación se mantuvo con números altos los primeros dos meses, al cierre de fronteras y a las nuevas medidas de contención sanitaria implementadas a nivel nacional en el marco de esta nueva realidad. A partir del mes de marzo, se comienza a sentir las consecuencias de la pandemia donde se comienza a ver una baja en el número de ingresos al centro (figura 4).

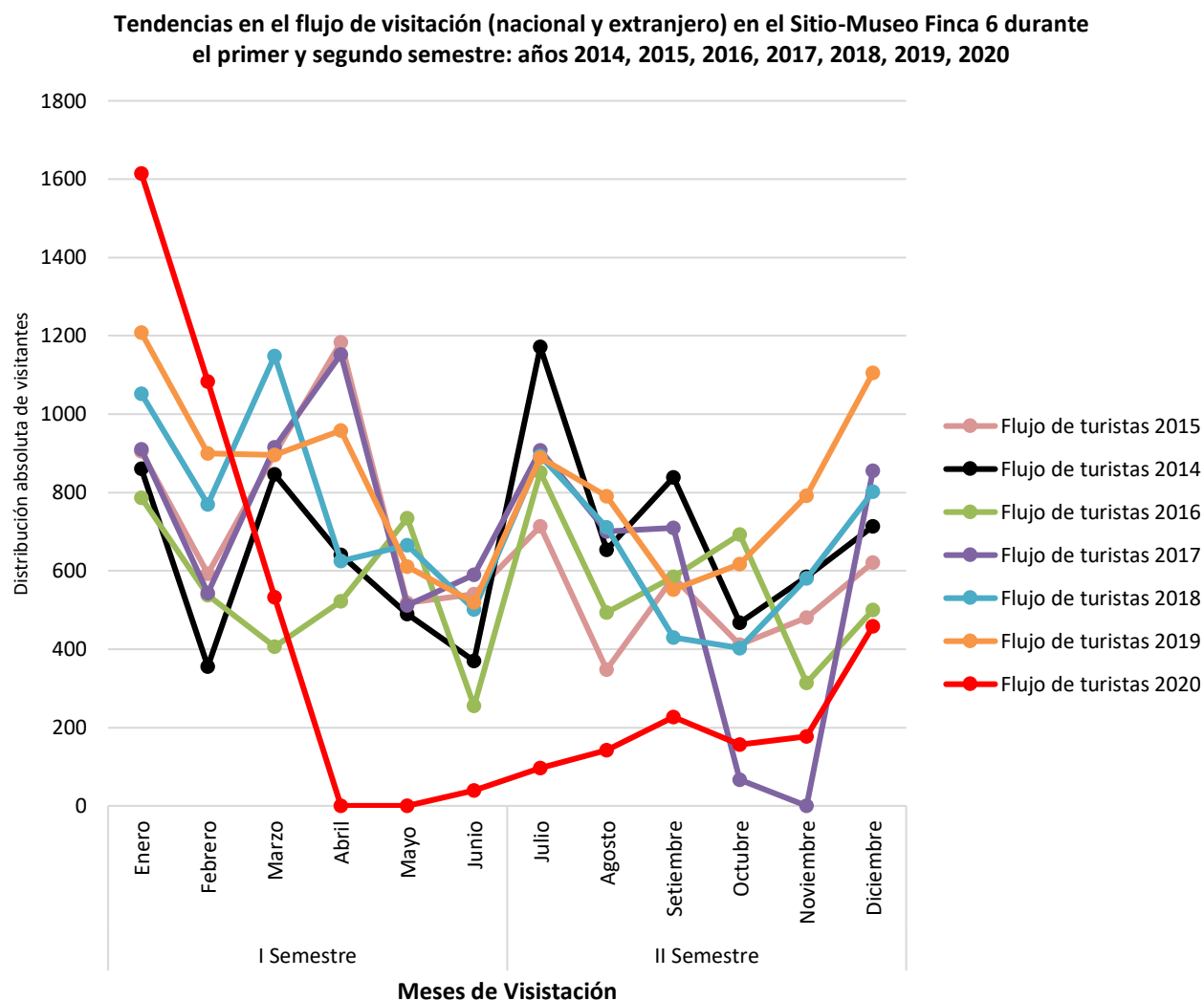


Figura 4. Tendencias en el flujo de visitación (nacional y extranjero) en el Sitio-Museo Finca 6 durante los años 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2020.

El flujo de turistas nacionales y extranjeros durante el año 2020 se distribuyó, mensualmente, de la siguiente manera (figura 2). En el mes de enero ingresaron al centro 1615 personas (35.67%), en febrero 1083 personas (23.92%), en marzo 533 personas (11.77%), en junio 39 personas (0.86%), en julio 96 (2.12%), en agosto 142 (3.14%), en setiembre 227 (5.01%), en octubre 157 (3.47%), en noviembre 177 (3.91%) y en diciembre 459 (10.14). El centro se mantuvo cerrado del 20 de marzo al 16 de junio, por lo que no se registraron visitantes en los meses de abril, mayo y la primera quincena de junio.

Flujo de Turistas (Nacionales y Extranjeros) por mes en el Sitio-Museo Finca 6 durante el año 2020

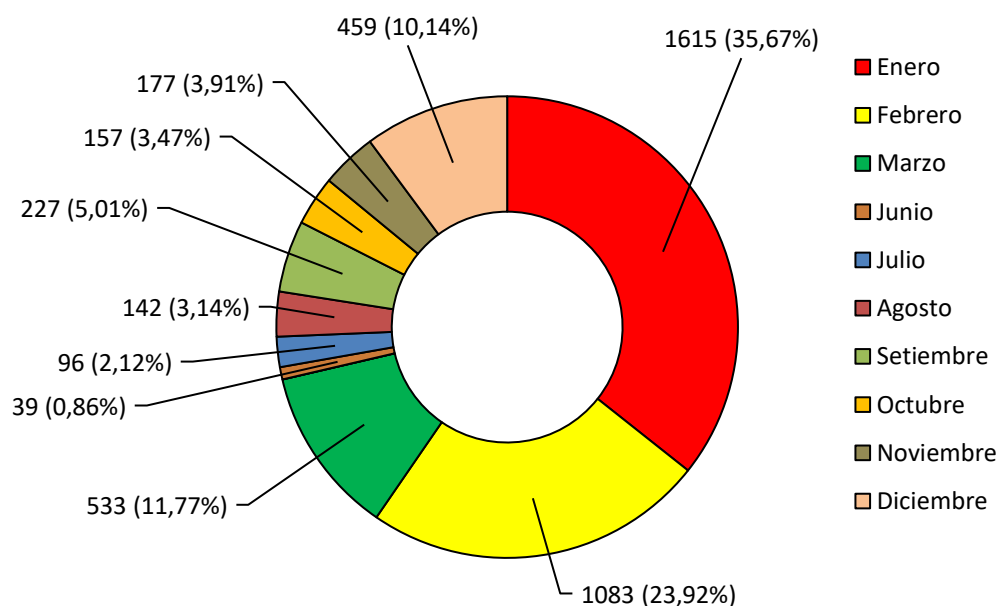


Figura 5. Flujo de Turistas (Nacionales y Extranjeros) por mes en el Sitio-Museo Finca 6 durante el año 2020.

Cabe señalar que la visitación, en comparación con los datos derivados del registro de visitación en el año 2019, venía en aumento. Es en el mes de marzo que la visitación disminuye, sustancialmente, cuando la emergencia sanitaria se intensifica en Europa y en otras regiones del mundo y la OMS decreta Pandemia por COVID-19. En este sentido, las medidas adoptadas inciden en el turismo a nivel global, principalmente los cierres de fronteras y el confinamiento social y físico. El cierre genera una temporada cero en el sector turismo que incide en la visitación del centro, aunado a las medidas de restricción y cierre para el sector productivo nacional que afecta también la visitación del centro.

Posteriormente, la flexibilización de las medidas sanitarias y la apertura para las actividades económicas y culturales, inciden en la visitación del centro intensificándose sin llegar a los números y tendencias de los años anteriores.

Tabla 2. Distribución absoluta según la Procedencia y según el tipo de Visitantes en el Sitio-Museo Finca 6 durante el año 2020.

Período	Procedencia	Total	Sexo		
			Masculino	Femenino	No Identificados
Anual	Nacional	2772	1387	1374	11
	Extranjero	1756	821	929	6
Total		4528	2208	2303	17

Durante el año 2020 ingresaron al Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 un total de 2772 (61.22%) visitantes nacionales y 1756 (38.78%) visitantes extranjeros (tabla 2).

Del total de visitantes que ingresaron al centro, 2208 personas eran del sexo masculino, 2203 pertenecían al sexo femenino y 17 personas cuyo sexo no fue consignado en el registro (figura 6; tabla 2).

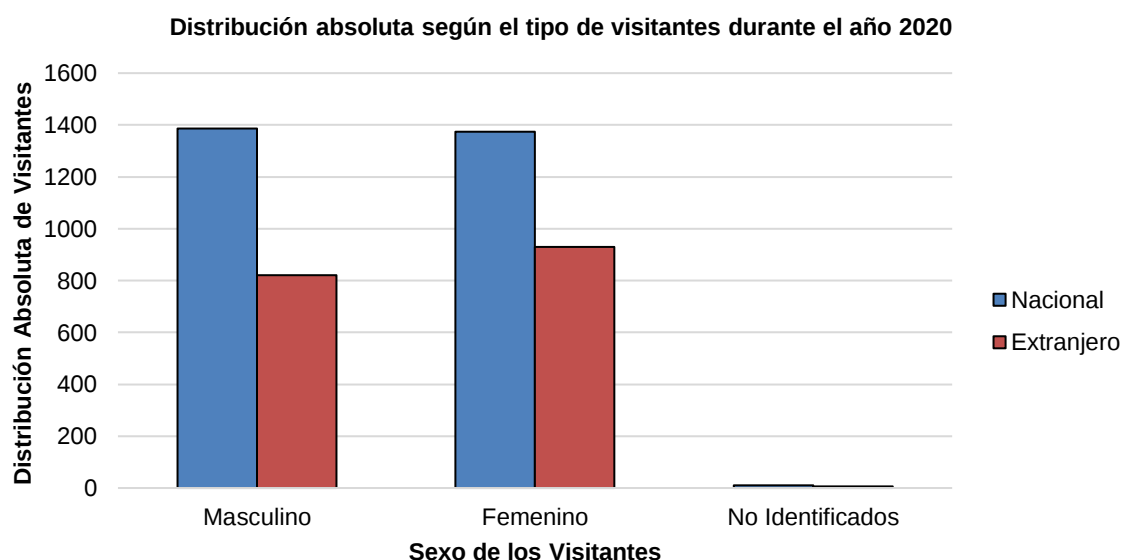


Figura 6. Distribución absoluta según el tipo de visitantes durante el 2020.

En detalle, de estos 2272 visitantes nacionales, 1387 individuos pertenecían al sexo masculino, 1374 al sexo femenino y 11 a individuos cuyo sexo no fue consignado en el registro. Asimismo, de los 1756 visitantes extranjeros, 821 pertenecían al sexo masculino, 929 al sexo femenino y 6 a visitantes cuyo sexo no fue constatado en los datos estadísticos (figura 6; tabla 2).

En relación con las edades más representativas se presentaron los siguientes resultados (figura 7). En el caso de los turistas nacionales, visitaron el centro con mayor frecuencia personas ubicadas en los rangos etarios de 36-65 años (1357 personas), 18-35 años (680 personas) y 6-12 años (205 personas). En el caso de los visitantes extranjeros, las edades mejor representadas corresponden a los grupos etarios ubicados en los rangos de 36-65 años (969 personas), más de 65 años (376 personas) y 18-35 años (278 personas).

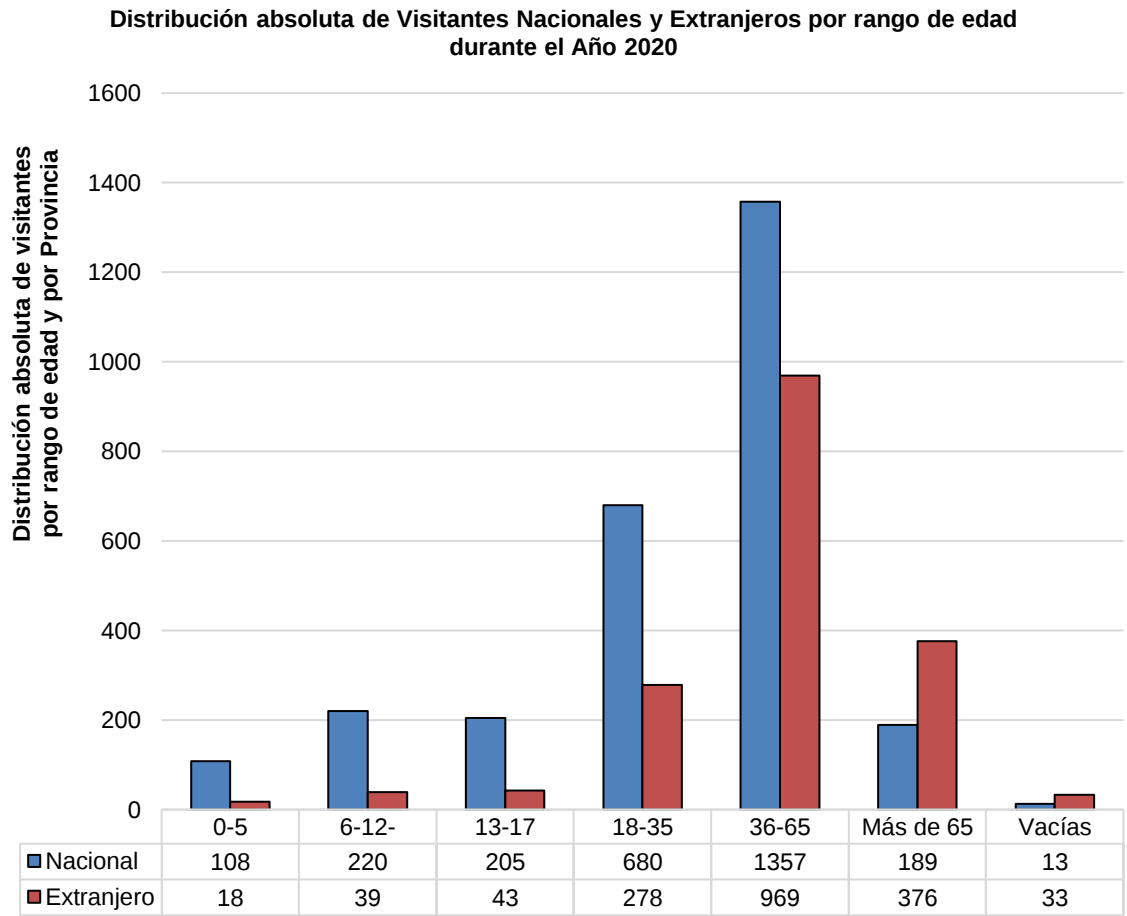


Figura 7. Distribución absoluta de visitantes nacionales y extranjeros por rango de edad durante el 2020.

Resultados específicos

Resultados visitantes nacionales

El registro de visitantes para este 2020 tuvo que adaptarse a las condiciones sanitarias y protocolos establecidos para la atención y prevención de la Covid-19 con el objetivo de agilizar el tránsito de los visitantes en el área de boletería, evitar las conglomeraciones de los visitantes y los posibles focos de transmisión del virus.

Teniendo esto presente, durante el 2020 ingresaron 632 personas (22.80%) de la provincia de Puntarenas, 562 personas (20.27%) de San José, 206 personas (7.43%) de la provincia de Alajuela, 123 personas (4.44%) de Heredia, 83 personas (2.99%) de la provincia de Cartago, 37 personas (1.33%) de Guanacaste, 32 personas (1.15%) de la provincia de Limón y 1097 personas (39.57%) cuya procedencia no se consignó en el registro estadístico (figura 8).

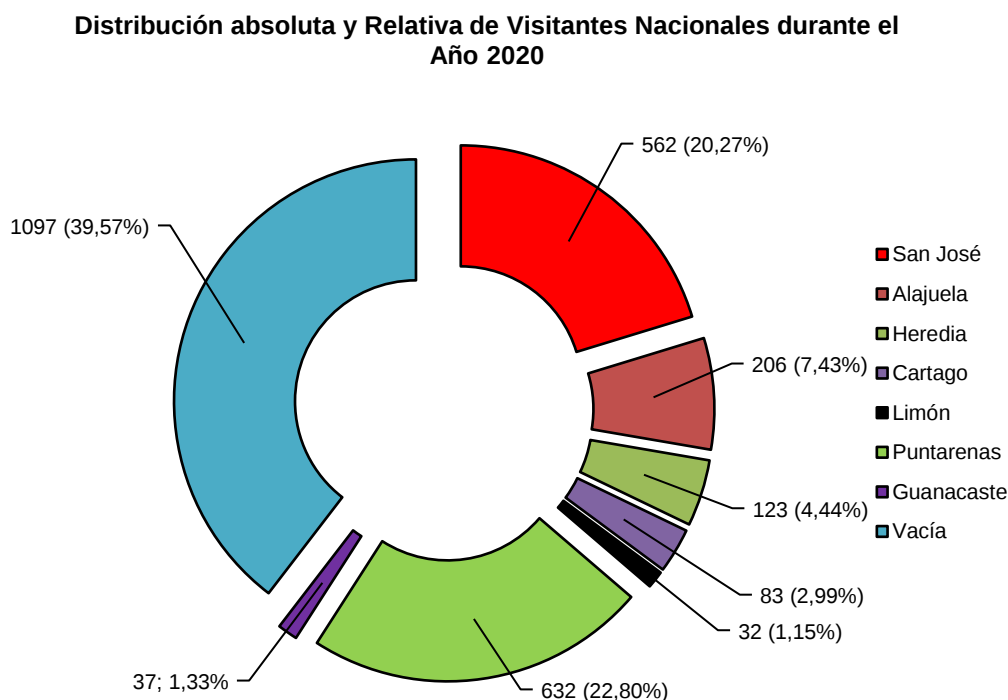


Figura 8. Distribución absoluta y relativa de visitantes nacionales durante el 2020.

Cabe destacar que este dato de 1097 personas (39.57%) cuya procedencia no se consignó en el registro estadístico corresponde a las personas que ingresaron y

visitaron el centro con la reapertura a partir del 16 de junio hasta el 31 de diciembre del 2020. En este registro se suprimieron datos sensibles y algunas variables específicas para facilitar el ingreso y evitar la concentración de personas en el área de boletería con el objetivo de apegarse a los controles y protocolos del Ministerio de Salud e institucionales. Es por esto que solo se tienen datos específicos por población únicamente para los primeros tres meses del año 2020 antes del cierre del centro.

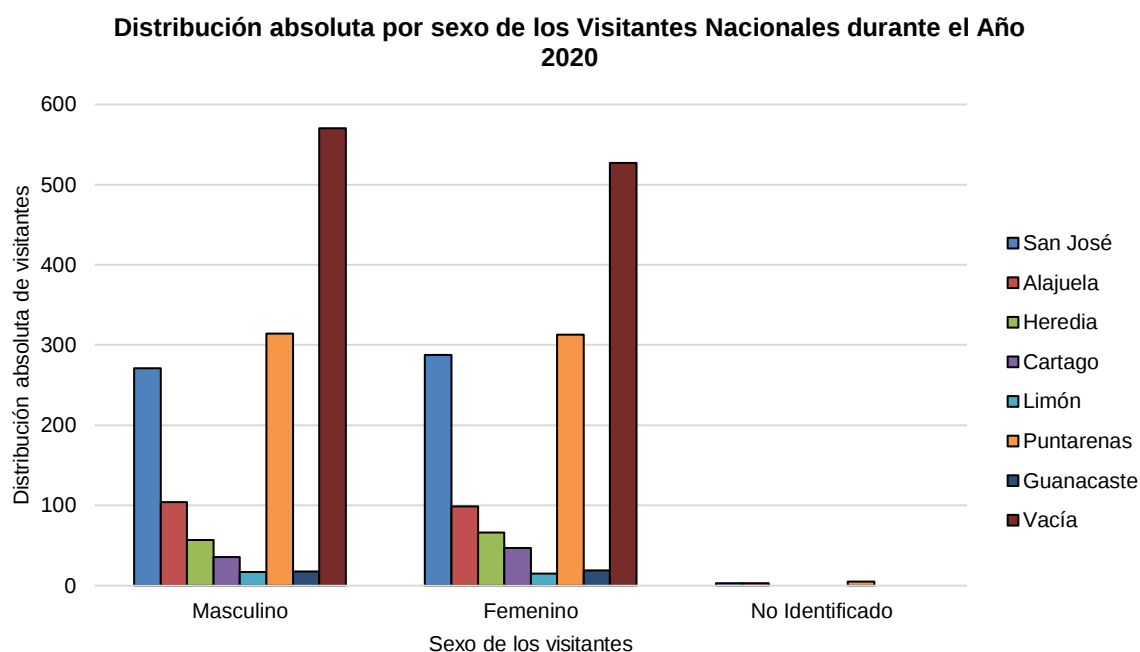


Figura 9. Distribución absoluta por sexo de los visitantes nacionales según la provincia de procedencia durante el 2020.

Del total de visitantes nacionales, como se mencionó en el apartado anterior, 1387 individuos pertenecían al sexo masculino, 1374 al sexo femenino y 11 a individuos cuyo sexo no fue consignado en el registro. (figura, 6, 9 y tabla 2).

Las edades de los visitantes con mayor representación (figura 7 y 10) visitaron el centro con mayor frecuencia personas ubicadas en los rangos etarios de 36-65 años (1357 personas), 18-35 años (680 personas) y 6-12 años (205 personas). Las edades con menor representación corresponden a los grupos etarios ubicados en los rangos de 13-17 años (205 personas), más de 65 años (189 personas), 0-5 años (108 personas) y personas cuya edad no se consignó en los registros (13 personas).

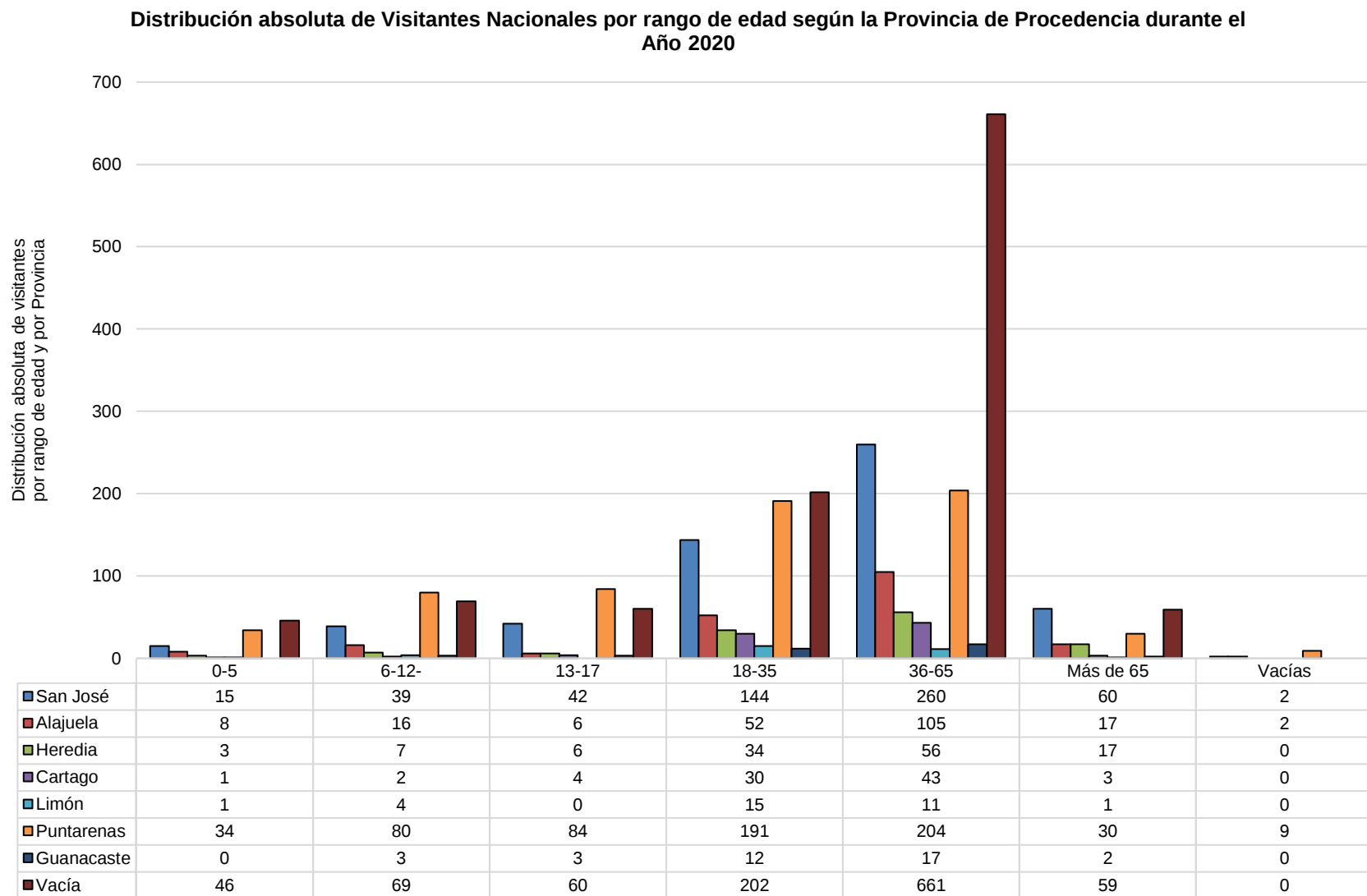


Figura 10. Distribución absoluta de visitantes nacionales por rango de edad según la provincia de procedencia durante el 2020.

Resultados visitantes extranjeros

Al igual que con los visitantes nacionales, se registraron datos poblacionales específicos únicamente de los primeros tres meses del 2020. Teniendo esto presente, visitaron el centro y el sitio arqueológico Finca 6, en su mayoría, extranjeros provenientes principalmente de Estados Unidos (398 personas o el 22.67%), Francia (277 personas o el 15.77%), Alemania (179 personas o el 10.19%), Canadá (177 personas o el 10.08%), No determinados (209 o el 11.90%), Inglaterra (87 personas o el 4.95%) y Otros (83 personas o el 4.73%).

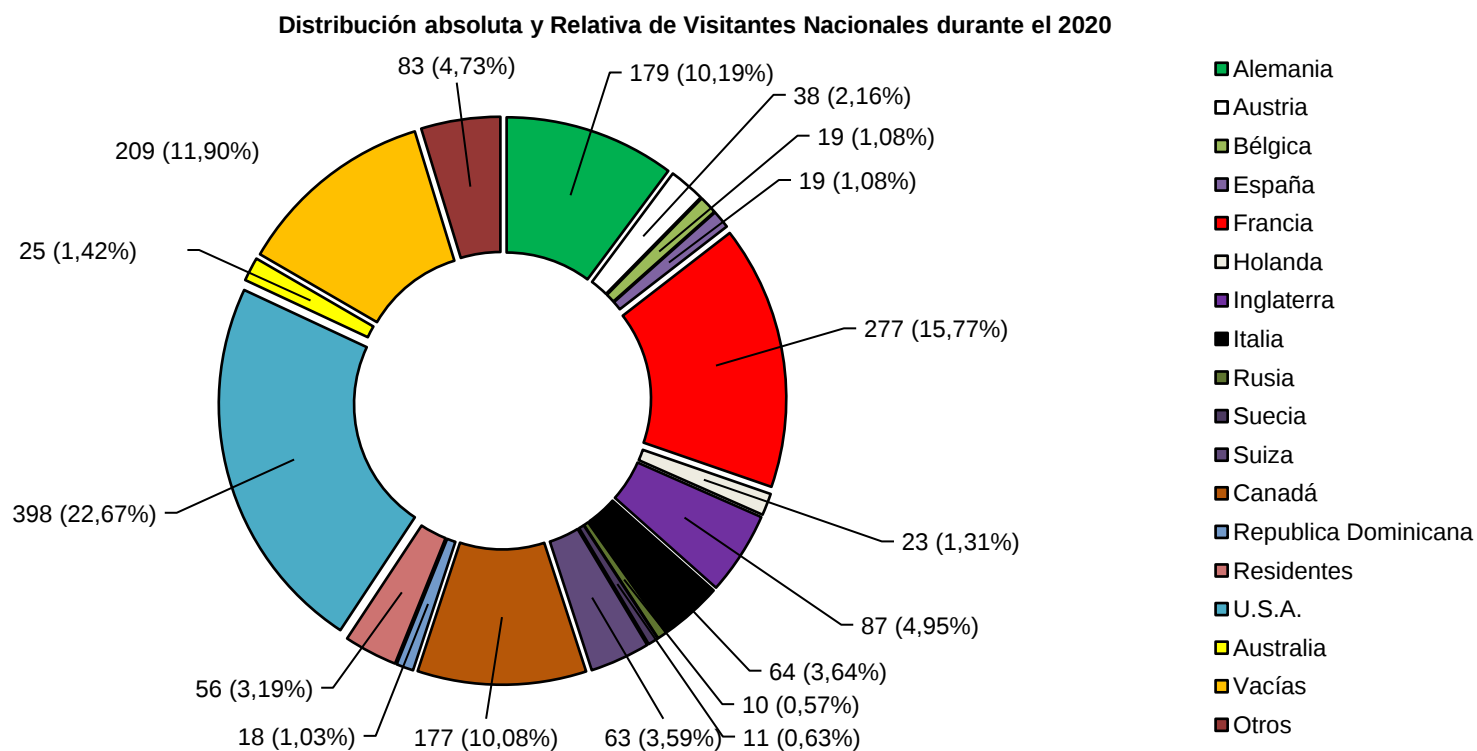


Figura 11. Distribución absoluta de visitantes extranjeros durante el 2020.

Cabe destacar, al igual que con los datos para visitantes nacionales, que el dato de 209 (11.90%), correspondiente a la categoría no determinados o personas cuya procedencia no se consignó en el registro estadístico corresponde a los visitantes que ingresaron y visitaron el centro con la reapertura a partir del 16 de junio hasta el 31 de diciembre del 2020. En este registro se suprimieron datos sensibles y algunas variables específicas para facilitar el ingreso y evitar la concentración de personas en el área de boletería con el objetivo de apegarse a los controles y protocolos del Ministerio de Salud e institucionales. Es por esto que solo se tienen datos específicos por población únicamente para los primeros tres meses del año 2020 antes del cierre del centro.

Por su parte, del total de visitantes extranjeros, 821 pertenecían al sexo masculino, 929 al sexo femenino y 6 a visitantes cuyo sexo no fue constatado en los datos estadísticos (figuras 6, 12 y tabla 2).

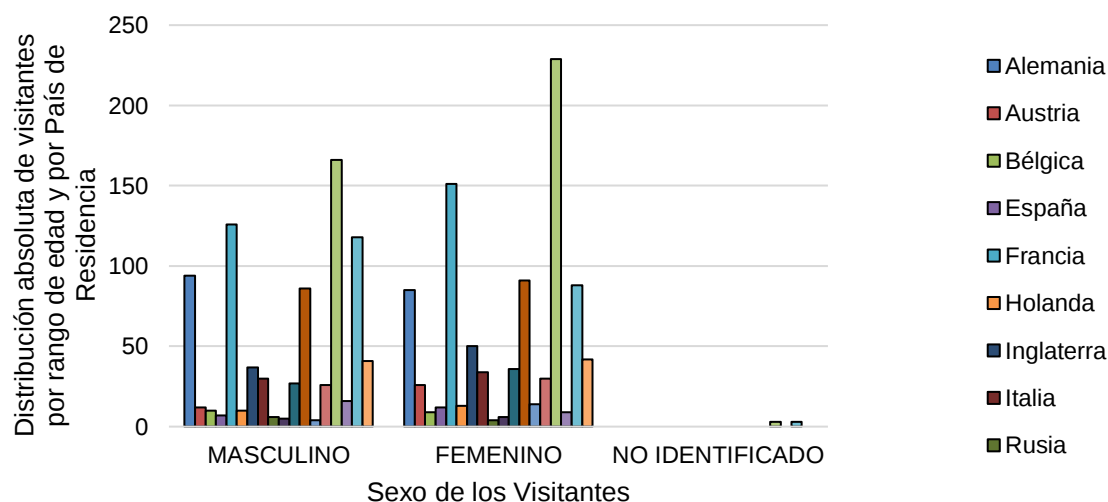


Figura 12. Distribución absoluta por sexo de los visitantes extranjeros según el país de procedencia durante el 2020.

Las edades mejor representadas corresponden a los grupos etarios ubicados en los rangos de 36-65 años (969 personas), más de 65 años (376 personas) y 18-35 años (278 personas). Las edades con menor representación corresponden a los rangos etarios de 13-17 (39 personas), 6-12 años (32 personas), personas cuya edad no fue consignada en los registros (33 personas) y 0-5 años (18 personas) (figura 10 y 13).

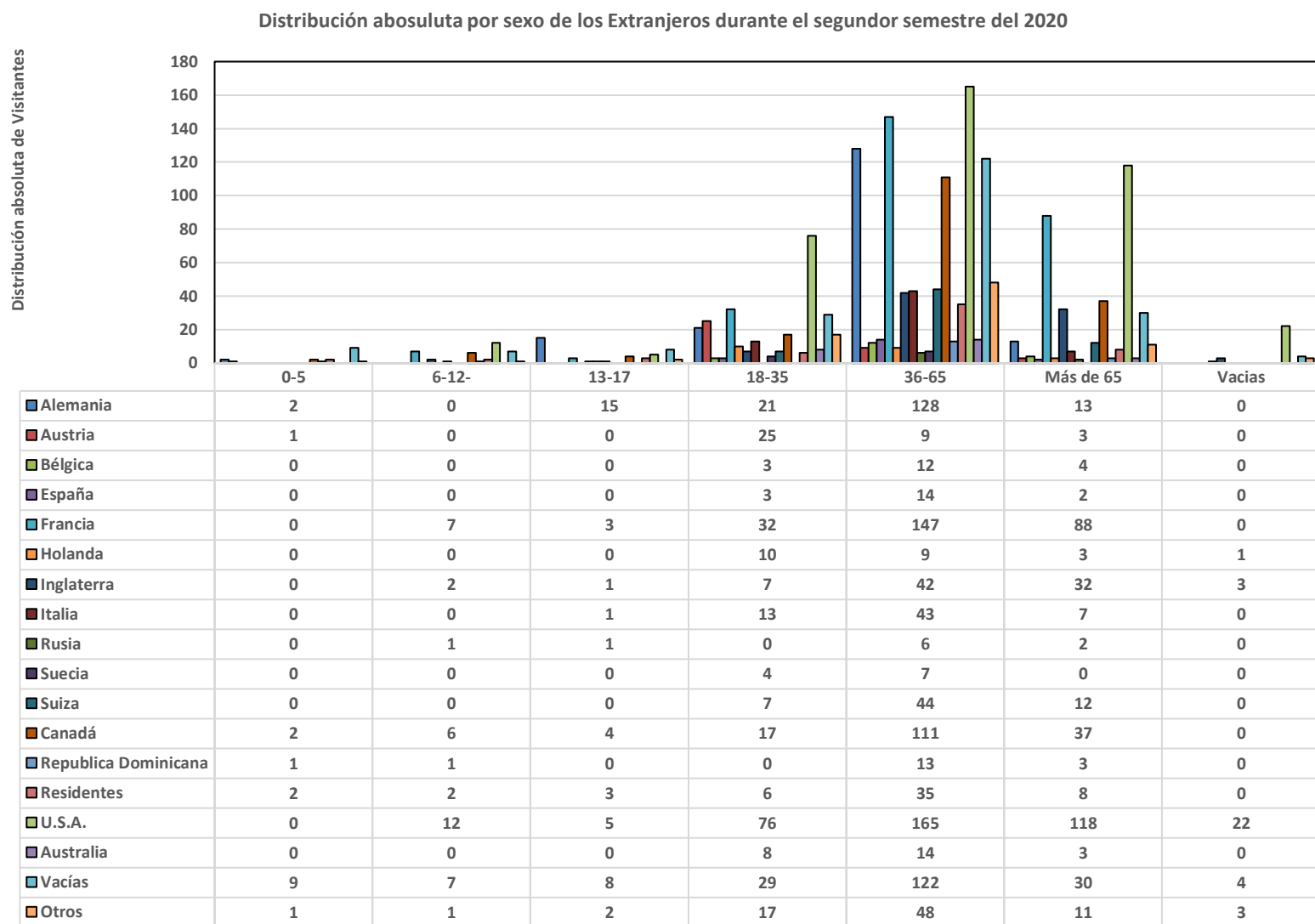


Figura 13. Distribución absoluta de visitantes extranjero por rango de edad según el país de procedencia durante el 2020.

Gestión Educativa

Introducción

A continuación, se sintetizan los resultados del trabajo de gestión educativa realizado durante el 2020 en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. Este programa forma parte de la oferta educativa y cultural del centro y las acciones concretas realizadas en el marco de este programa están dirigidas a sujetos y actores locales, principalmente estudiantes escolares, colegiales y universitarios, organizaciones o grupos de base social y cultural, entre otros.

El programa de gestión educativa y cultural se fundamenta en la metodología de la Educación Patrimonial y busca generar espacios para la interdiscusión y la apropiación positiva del patrimonio arqueológico, histórico, social, cultural y natural presente en los sitios declarados como bien patrimonial por UNESCO en el año 2014.

Cabe señalar que la participación para este año, en comparación con la participación y ejecución de actividades educativas del año anterior, vino a la baja debido a la coyuntura que el país ha venido afrontando debido al estado de emergencia nacional decretado por el Gobierno de la República como consecuencia de la pandemia por el COVID-19.

De manera general, en el mes de marzo la visitación disminuye cuando la emergencia sanitaria se intensifica en Europa y en otras regiones del mundo y la OMS decreta pandemia por COVID-19. En este sentido, las medidas adoptadas incidieron, no solo en el turismo a nivel global, debido a los cierres de fronteras y el confinamiento social y físico, sino que, también, en el cierre temporal y suspensión del ciclo lectivo en nuestro país a partir de que se decreta la emergencia y que se mantuvo como una constante durante el resto del periodo lectivo. Todo esto marcó la planificación y la gestión educativa.

Como parte de las medidas, el Ministerio de Educación Pública suspendió el ciclo lectivo, en primera instancia, del 17 de marzo al 13 de abril. Posteriormente, el MEP decidió iniciar el ciclo lectivo de manera virtual, en primera instancia, hasta el mes de julio. Sin embargo, debido a la evolución y progresión de la emergencia en todo Costa Rica, este periodo se extendió y para todo el 2020 cerrando el ciclo bajo la modalidad virtual.

Esta realidad incidió en la dinámica de los museos, especialmente, en la ejecución de las actividades educativas, exigiéndonos un esfuerzo por adaptarnos a esta nueva realidad donde la virtualidad y los medios digitales se han convertido en una herramienta indispensable para la divulgación del patrimonio de los museos.

Resultados generales

Se ejecutaron un total de 79 actividades educativas durante el año 2020. Esto implicó la sensibilización de 1253 personas (tabla 3). Del total de acciones ejecutadas, 23 corresponden a actividades efectuadas en el Centro de Visitantes y 5 corresponden a actividades efectuadas fuera de las instalaciones. La mayor parte de estas actividades se ejecutaron antes de la declaratoria de emergencia nacional por COVID-19. Posterior al cierre en el mes de marzo como medida de contingencia y hasta finales del año, se realizaron un total de 51 actividades educativas virtuales (tabla 3 y 4).

Tabla 3. Detalle de actividades educativas atendidas y realizadas dentro, fuera y de manera virtual durante el año 2020.

ACTIVIDADES REALIZADAS UNICAMENTE EN EL CENTRO DE VISITANTES SITIO-MUSEO FINCA 6	CANTIDAD DE ACTIVIDADES	CANTIDAD DE PERSONAS	%
	23	220	17,76
ACTIVIDADES REALIZADAS FUERA DE FINCA 6	CANTIDAD DE ACTIVIDADES	CANTIDAD DE PERSONAS	%
	5	136	10,85
ACTIVIDADES REALIZADAS DE MANERA VIRTUAL	CANTIDAD DE ACTIVIDADES	CANTIDAD DE PERSONAS	%
	51	897	71,59
TOTAL	79	1239	100,00

El detalle de cada una de las actividades se especifica a continuación:

Tabla 4. Detalle de actividades educativas atendidas y realizadas durante el año 2020 por el personal educativo del Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6.

MES	DÍA	TIPO DE ACTIVIDAD	CENTRO SOLICITANTE	LUGAR	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
ENERO	viernes 10 de enero de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	INSTITUTO TECNOLÓGICO DE COSTA RICA	FINCA 6	DOCENTES Y ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA	27
	viernes 17 de enero de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	SELAL-LICEO DE UVITA	FINCA 6	DOCENTES Y ESTUDIANTES DE SELAL-LICEO DE UVITA	27
	martes 21 de enero de 2020	ENTREVISTA Y FILMACIÓN	EDUCATIONAL BROADCASTING SYSTEM	FINCA 6	FUNCIONARIOS EDUCATIONAL BROADCASTING SYSTEM COREA DEL SUR	5
	miércoles 29 de enero de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	RESERVA PLAYA TORTUGA	FINCA 6	NIÑOS Y PADRES DE ESCUELA DE VERANO	24
FEBRERO	martes 4 de febrero de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN	PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA REGIÓN BRUNCA	FINCA 6	NIÑOS Y FUNCIONARIOS DE ALBERGUES PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA REGIÓN BRUNCA	11
	martes 4 de febrero de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA REGIÓN BRUNCA	FINCA 6	NIÑOS Y FUNCIONARIOS DE ALBERGUES PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA REGIÓN BRUNCA	11
	miércoles 5 de febrero de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN	PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA REGIÓN BRUNCA	FINCA 6	NIÑOS Y FUNCIONARIOS DE ALBERGUES PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA REGIÓN BRUNCA	15
	miércoles 5 de febrero de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA REGIÓN BRUNCA	FINCA 6	NIÑOS Y FUNCIONARIOS DE ALBERGUES PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA REGIÓN BRUNCA	15
	viernes 7 de febrero de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN	PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA REGIÓN BRUNCA	FINCA 6	NIÑOS Y FUNCIONARIOS DE ALBERGUES PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA REGIÓN BRUNCA	9

	viernes 7 de febrero de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA REGIÓN BRUNCA	FINCA 6	NIÑOS Y FUNCIONARIOS DE ALBERGUES PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA REGIÓN BRUNCA	9
	miércoles 12 de febrero de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	ESCUELA FINCA 8	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA FINCA 8	5
	viernes 14 de febrero de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA-CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA EL VERGEL	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA INDÍGENA EL VERGEL	25
	viernes 14 de febrero de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA-CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA EL VERGEL	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA INDÍGENA EL VERGEL	25
	viernes 14 de febrero de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN	UNIVERSIDAD DE COSTA RICA-CENTRO DE VISITANTES SITIOS MUSEO FINCA 6	ESCUELA EL VERGEL	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA INDÍGENA EL VERGEL	13
	miércoles 26 de febrero de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	ESCUELA COSTA BALLENA	FINCA 6	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA COSTA BALLENA	18
MARZO	domingo 8 de marzo de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	GRIJALBA 2	NIÑOS (AS), JÓVENES Y ADULTOS CLETEROS DE LA COMUNIDAD DE CIUDAD CORTÉS	68
MAYO	domingo 3 de mayo de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	11
	domingo 17 de mayo de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	10
	lunes 18 de mayo de 2020	TOUR VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PÚBLICO GENERAL	194
	lunes 18 de mayo de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PÚBLICO GENERAL	45
	sábado 23 de mayo de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	6
	domingo 24 de mayo de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	10
	sábado 30 de mayo de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	8

	domingo 31 de mayo de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	5
JUNIO	lunes 1 de junio de 2020	ENTREGA MATERIAL MODALIDAD VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA FINCA 8	5
	lunes 1 de junio de 2020	ENTREGA MATERIAL MODALIDAD VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA LA HACIENDA	5
	lunes 1 de junio de 2020	ENTREGA MATERIAL MODALIDAD VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA BARRIO ALEMANIA	24
	lunes 1 de junio de 2020	ENTREGA MATERIAL MODALIDAD VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA BARRIO ALEMANIA	19
	sábado 6 de junio de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	8
	lunes 8 de junio de 2020	ENTREGA DE RESULTADOS MODALIDAD VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA FINCA 8	5
	lunes 8 de junio de 2020	ENTREGA DE RESULTADOS MODALIDAD VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA LA HACIENDA	5
	jueves 11 de junio de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	9
	sábado 13 de junio de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	7
	domingo 14 de junio de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	8
	lunes 15 de junio de 2020	ENTREGA DE RESULTADOS MODALIDAD VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA BARRIO ALEMANIA	24
	lunes 15 de junio de 2020	ENTREGA DE RESULTADOS MODALIDAD VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	NIÑOS Y DOCENTES ESCUELA BARRIO ALEMANIA	19
	domingo 21 de junio de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	6
	sábado 27 de junio de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	7
	domingo 28 de junio de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	12
JULIO	viernes 3 de julio de 2020	TALLER VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PADRES, MADRES E HIJOS	33

	sábado 4 de julio de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	9
	sábado 4 de julio de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	9
	sábado 4 de julio de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	9
	domingo 5 de julio de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	6
	viernes 10 de julio de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PADRES, MADRES E HIJOS	0
	jueves 16 de julio de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	9
	sábado 18 de julio de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	9
	miércoles 22 de julio de 2020	TALLER DE SENSIBILIZACIÓN VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	6
AGOSTO	miércoles 5 de agosto de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	DOCENTES Y ESTUDIANTES COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL DE PÉREZ ZELEDÓN	21
	lunes 24 de agosto de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PÚBLICO GENERAL	203
	sábado 29 de agosto de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	17
SETIEMBRE	miércoles 9 de septiembre de 2020	ANIMACIÓN OPEN TOONZ	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PADRES, MADRES E HIJOS	0
		ANIMACIÓN TOON BOOM HARMONY	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PADRES, MADRES E HIJOS	0
	lunes 14 de septiembre de 2020	ANIMACIÓN TOON BOOM HARMONY	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PADRES, MADRES E HIJOS	0
	martes 15 de septiembre de 2020	PROYECCIÓN TOUR VIRTUAL	ESCUELA DE EXCELENCIA JOSÉ MARÍA ZELEDÓN BRENES	VIRTUAL	DOCENTES, ESTUDIANTES Y PADRES DE ESCUELA DE EXCELENCIA JOSÉ MARÍA ZELEDÓN BRENES	0

		PROYECCIÓN TOUR VIRTUAL	ESCUELA DE EXCELENCIA JOSÉ MARÍA ZELEDÓN BRENES	VIRTUAL	DOCENTES, ESTUDIANTES Y PADRES DE ESCUELA DE EXCELENCIA JOSÉ MARÍA ZELEDÓN BRENES	0
OCTUBRE	viernes 2 de octubre de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	DOCENTES Y ESTUDIANTES UNIVERSIDAD CACIONAL PÉREZ ZELEDÓN	38
	miércoles 7 de octubre de 2020	APERTURA EXPOSICIÓN EN OSA LA HISTORIA VIAJA EN BICICLETA	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6	COLABORADORES EN EXPOSICIÓN Y FAMILIA	3
		APERTURA EXPOSICIÓN EN OSA LA HISTORIA VIAJA EN BICICLETA	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6	COLABORADORES EN EXPOSICIÓN Y FAMILIA	3
		APERTURA EXPOSICIÓN EN OSA LA HISTORIA VIAJA EN BICICLETA	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6	COLABORADORES EN EXPOSICIÓN Y FAMILIA	1
	viernes 9 de octubre de 2020	APERTURA EXPOSICIÓN EN OSA LA HISTORIA VIAJA EN BICICLETA	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6	INVITADOS INSTITUCIONALES	4
	viernes 9 de octubre de 2020	APERTURA EXPOSICIÓN EN OSA LA HISTORIA VIAJA EN BICICLETA	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6	INVITADOS INSTITUCIONALES	4
	sábado 17 de octubre de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	GUÍAS Y JÓVENES DEL CANTÓN DE OSA	8
	miércoles 21 de octubre de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PÚBLICO GENERAL	38
	viernes 23 de octubre de 2020	TOUR VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PÚBLICO GENERAL	11
	domingo 25 de octubre de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6	ADULTOS, JÓVENES Y NIÑOS DEL CANTÓN DE PÉREZ ZELEDÓN	6
	domingo 25 de octubre de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6	ADULTOS, JÓVENES Y NIÑOS DEL CANTÓN DE PÉREZ ZELEDÓN	10
	domingo 25 de octubre de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	INVITADOS INSTITUCIONALES	5
	sábado 31 de octubre de 2020	ANIMACIÓN TOON BOOM HARMONY	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PÚBLICO GENERAL	0

NOVIEMBRE	miércoles 18 de noviembre de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6	TÉCNICOS EMPRESA STILL	2
	sábado 21 de noviembre de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6	EMBAJADOR Y DIPLOMÁTICOS	3
	sábado 21 de noviembre de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6	FUNCIONARIOS COSTA BALLENA TV	5
	sábado 21 de noviembre de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6	INVITADOS INSTITUCIONALES	3
	domingo 22 de noviembre de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PÚBLICO GENERAL	0
	domingo 29 de noviembre de 2020	CHARLA VIRTUAL	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PÚBLICO GENERAL	0
	lunes 30 de noviembre de 2020	RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	FINCA 6	INVITADOS INSTITUCIONALES	5
DICIEMBRE	viernes 11 de diciembre de 2020	ANIMACIÓN OPEN TOONZ	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PADRES, MADRES E HIJOS	0
	sábado 12 de diciembre de 2020	PROYECCIÓN VIDEO "PORTADORES DE TRADICIÓN"	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PÚBLICO GENERAL	14
	sábado 26 de diciembre de 2020	PROYECCIÓN VIDEO "CORTÉS"	CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6	VIRTUAL	PÚBLICO GENERAL	0

NOTA: Los resultados que se muestran en cero corresponden a actividades realizadas como transmisiones de videos programados y porque no fueron actividades realizadas en tiempo real o en vivo. También se incluyen actividades en las que no nos fue posible obtener el dato estadístico.

Resultados estadísticos de participación de beneficiarios en actividades del programa educativo

El 43.10% de las personas que participaron en actividades educativas durante el 2020 proceden de la provincia de Puntarenas, la mayoría de estas personas habitan en el cantón de Osa. Por su parte el 42.94% son de procedencia desconocida y constituyen a personas que participaron en alguna de las 51 actividades virtuales vía Facebook, Facebook Live, entre otras, desarrolladas como parte de la

implementación del programa de educación virtual, en cuyo caso, debido a la naturaleza de las plataformas, no se pudo consignar datos estadísticos específicos más allá del total de participantes en vivo durante un minuto (parámetro para datos en SIRACUJ). Por su parte, el 11.49% de los beneficiarios del programa de gestión educativa del centro habitan en la provincia de San José, el 1.20% son extranjeros, el 0.56% de personas habitan en la provincia de Cartago, el 0.40% en la provincia de Heredia, el 0.16% en Alajuela, el 0.08% en Guanacaste y el 0.08 en la provincia de Limón (tabla 5).

Tabla 5. Distribución Absoluta y Relativa de Personas que Participaron de las Actividades Educativas durante el primer semestre del 2020.

Procedencia	Total	%
Residentes	0	0,00
Limón	1	0,08
Guanacaste	1	0,08
Alajuela	2	0,16
Heredia	5	0,40
Cartago	7	0,56
Extranjeros	15	1,20
San José	144	11,49
Desconocido	538	42,94
Puntarenas	540	43,10
Total	1239	100,00

Del total de personas alcanzada, 331 son masculinos, 381 femeninos y 541 individuos cuyo sexo no pudo ser constatado en los registros estadísticos (figura 14).

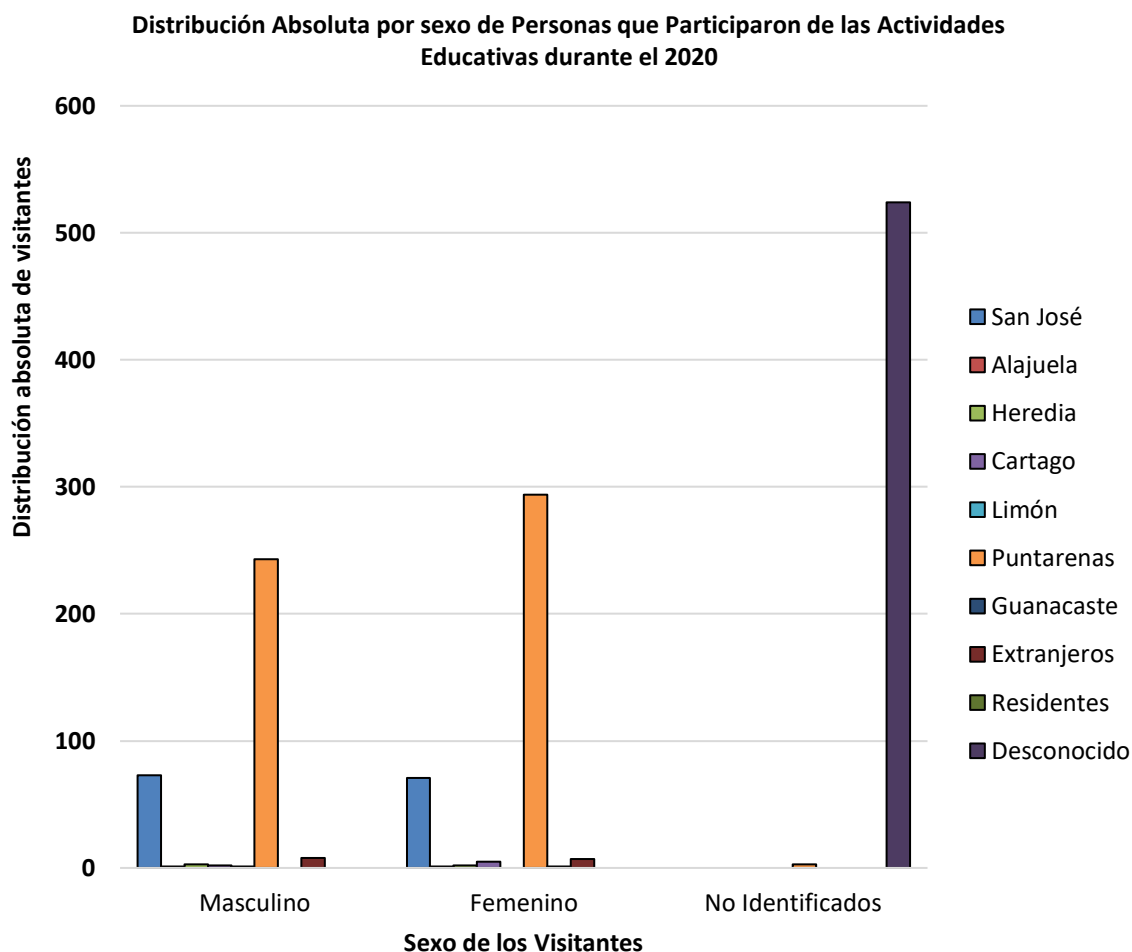


Figura 14. Distribución Absoluta por sexo de Personas que Participaron de las Actividades Educativas durante el 2020.

Cabe destacar que este dato de 541 personas cuyo sexo no fue consignado en el registro estadístico corresponde a personas que participaron en alguna de las actividades educativas virtuales en las plataformas de Facebook y Facebook Live donde solo se consignan datos generales o totales. Para actividades en las plataformas de Google Meet, Google Classroom y Zoom si se consignaron datos específicos. Por su parte, como se puede apreciar a continuación (figura 15), los grupos etarios con mayor y menor participación en las actividades lúdicas y educativas del programa de gestión educativa son las siguientes:

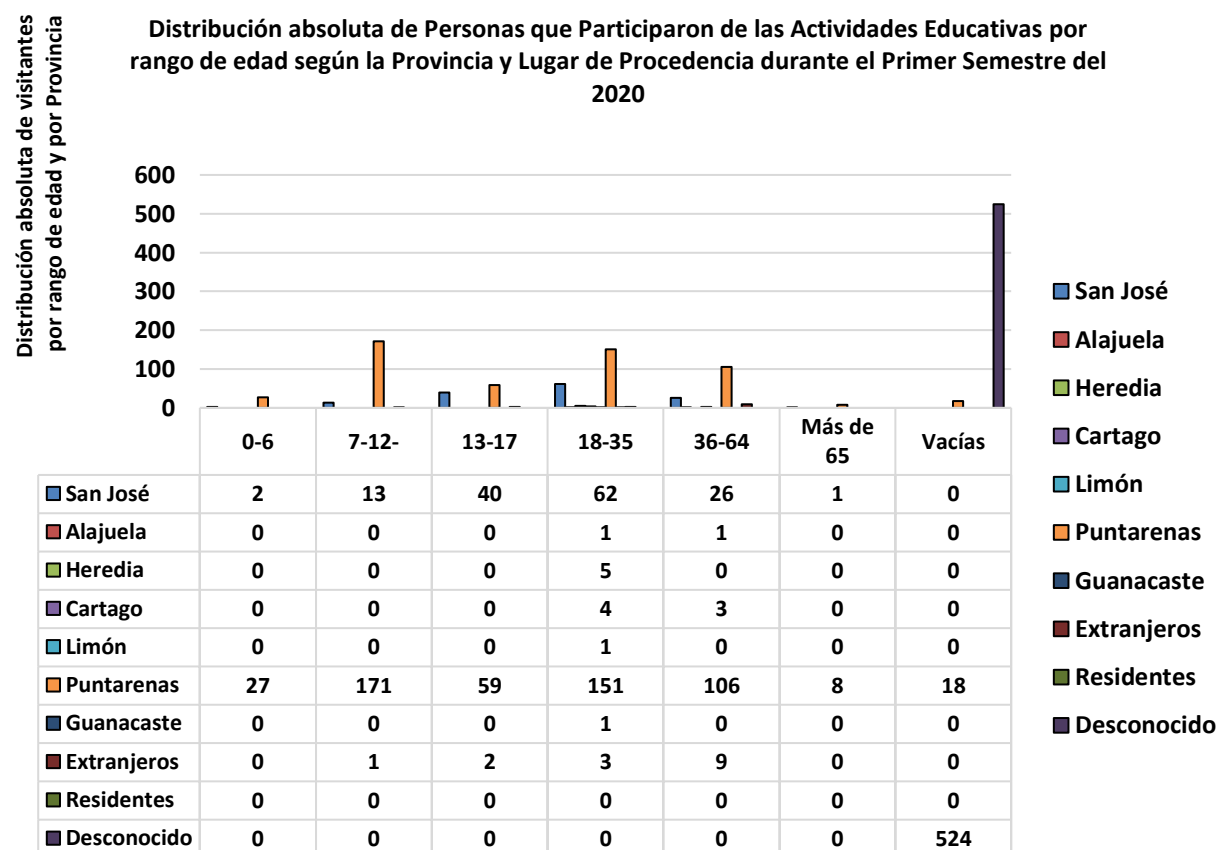


Figura 15. Distribución absoluta de Personas que Participaron de las Actividades Educativas por rango de edad según la Provincia y Lugar de Procedencia durante el 2020.

Los beneficiarios con mayor participación corresponden a las personas ubicadas en los rangos desconocidos o personas cuya edad no se consignó en los registros (556 personas), 18-35 años (228 personas), 7-12 años (185 personas), 36-64 años (145 personas) y 13-17 años (101 personas).

Por su parte, participaron con menor regularidad o frecuencia, las personas ubicadas en los rangos más 0-6 años (29 personas y más de 65 años (9 personas). Cabe señalar que las personas cuya edad no se consignó en los registros constituye uno de los rangos donde se registró mayor cantidad de personas. Sin embargo, la mayor cantidad, corresponde a personas que participaron de actividades virtuales en la plataforma de Facebook donde datos sociodemográficos específicos no se pueden consignar.

Resultados específicos

Las actividades realizadas en el marco del plan de gestión educativa se desglosan, por categorías, de la siguiente manera (tabla 6).

Tabla 6. Distribución Sistemática y Desglose de las Actividades Educativas.

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	BENEFICIARIOS
TIPO 1. RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	20	248
TIPO 2. VISITAS GUIADAS EDUCATIVAS	0	0
TIPO 3. TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA	21	255
TIPO 4. CHARLAS, CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS	22	473
TIPO 5. PRESENTACIONES	0	0
TIPO 6. EXPOSICIONES EN FESTIVALES EDUCATIVOS, CULTURALES Y FERIAS	0	0
TIPO 7. OTROS	16	277
TOTAL	79	1253

Algunas de estas actividades, específicamente, se desarrollaron en el marco de los ejes transversales que trabajamos en el centro. Estas se distribuyeron de la siguiente manera:

Tabla 7. Distribución Sistemática y Desglose de las Actividades Educativas Realizadas en el Marco de los Ejes Transversales según el Tipo de Actividad (ver tipos en tabla 6).

EJES TRANSVERSALES	TIPO DE ACTIVIDAD							TOTAL, DE ACTIVIDADES	BENEFICIARIOS
	1	2	3	4	5	6	7		
EFEMERIDES	0	0	4	5	0	0	8	17	546
NIÑEZ Y ADOLESCENCIA	0	0	4	0	0	0	4	8	121
GÉNERO, EQUIDAD DE GÉNERO, VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO Y CULTURA DE PAZ	1	0	0	0	0	0	1	2	68
DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ADULTOS MAYORES	4	0	0	1	0	0	1	6	30
TOTAL								33	765

Talleres, conferencias, charlas, presentaciones, recorridos de aprendizaje e intercambio de saberes, visitas guiadas educativas y otras actividades

Se desarrollaron un total de 79 talleres, conferencias, charlas, presentaciones, visitas guiadas educativas, recorridos de aprendizaje e intercambio de saberes y otras actividades (tabla 6). Los primeros meses del año, las actividades se desarrollaron con normalidad, después de la declaratoria de emergencia por parte de las autoridades, las actividades se realizaron de manera virtual. Es hasta el mes de octubre que reiniciamos con algunas actividades presenciales. Cada actividad gestionada, organizada, planificada y ejecutada representó un esfuerzo de coordinación interinstitucional entre los grupos e instituciones interesados y el personal educativo del centro.

Tabla 8. Distribución Sistemática y Desglose de las Actividades Educativas Realizadas en el Marco de los Ejes Transversales según el Tipo de Actividad (ver tipos en tabla 6).

ACCIONES EDUCATIVAS IMPLEMENTADAS	ACCIONES EJECUTADAS EN EL CENTRO	TOTAL, DE BENEFICIARIOS	ACCIONES EJECUTADAS FUERA DEL CENTRO	TOTAL, DE BENEFICIARIOS	ACCIONES EJECUTADAS DE MANERA VIRTUAL	TOTAL, DE BENEFICIARIOS	TOTAL	TOTAL, DE BENEFICIARIOS
RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES	19	180	1	68	0	0	20	248
VISITAS GUIADAS EDUCATIVAS	0	0	0	0	0	0	0	0
TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA	3	35	4	68	14	152	21	255
CHARLAS, CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS	0	0	0	0	22	473	22	473
PRESENTACIONES	0	0	0	0	0	0	0	0
EXPOSICIONES EN FESTIVALES EDUCATIVOS, CULTURALES Y FERIAS	0	0	0	0	0	0	0	0
OTROS	1	5	0	0	15	272	16	263
TOTAL	23	220	5	136	51	897	79	1253



Figura 16. Talleres, Charlas y Recorridos de Aprendizaje e Intercambio de Saberes en el Centro de Atención para Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Palmar Sur de Osa, Puntarenas y en Centros Educativos de la Zona.

Descripción: Niños y Jóvenes disfrutando de Talleres y Recorridos de Aprendizaje e Intercambio de Saberes en el Sitio Arqueológico Finca 6 y en los Centros Educativos del Cantón.

Lugar: Escuela de la Comunidad de Vergel y Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar Sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 10 y 17 de enero y 5 y 14 de febrero del 2020.

*Figura A: RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES, DOCENTES Y ESTUDIANTE DEL PROGRAMA SELAL-LICEO DE UVITA.

**Figura B: RECORRIDOS DE APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE SABERES, DOCENTES Y ESTUDIANTE ARQUITECTURA DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE CARTAGO.

***Figura C: TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO: GLIFOS Y PETROGLIFOS DEL PACÍFICO SUR DE COSTA RICA. DOCENTES, ENCARGADOS, NIÑAS Y NIÑOS DE LOS ALBERGUES DEL PANI, REGIÓN BRUNCA.

****Figura D: TALLER DE SENSIBILIZACIÓN DEL PATRIMONIO, DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA ESCUELA INDÍGENA EL VERGEL.

La declaratoria de emergencia supuso un reto para las gestiones educativas del centro debido a la necesidad por pasar de actividades presenciales a actividades virtuales. En este sentido, como se ha mencionado en apartados anteriores, logramos desarrollar e implementar 51 actividades educativas virtuales. En este sentido, se realizaron 22 charlas virtuales, la mayoría mediante las plataformas de Google Meet y Zoom. También, encontramos un espacio en el Facebook institucional, sin embargo, para nosotros, implicó menos participación ya que este espacio está centralizado y los momentos para poder explotar este medio fueron muy limitados, por lo menos para nosotros. A pesar de esto, logramos realizar tres charlas mediante esta plataforma.

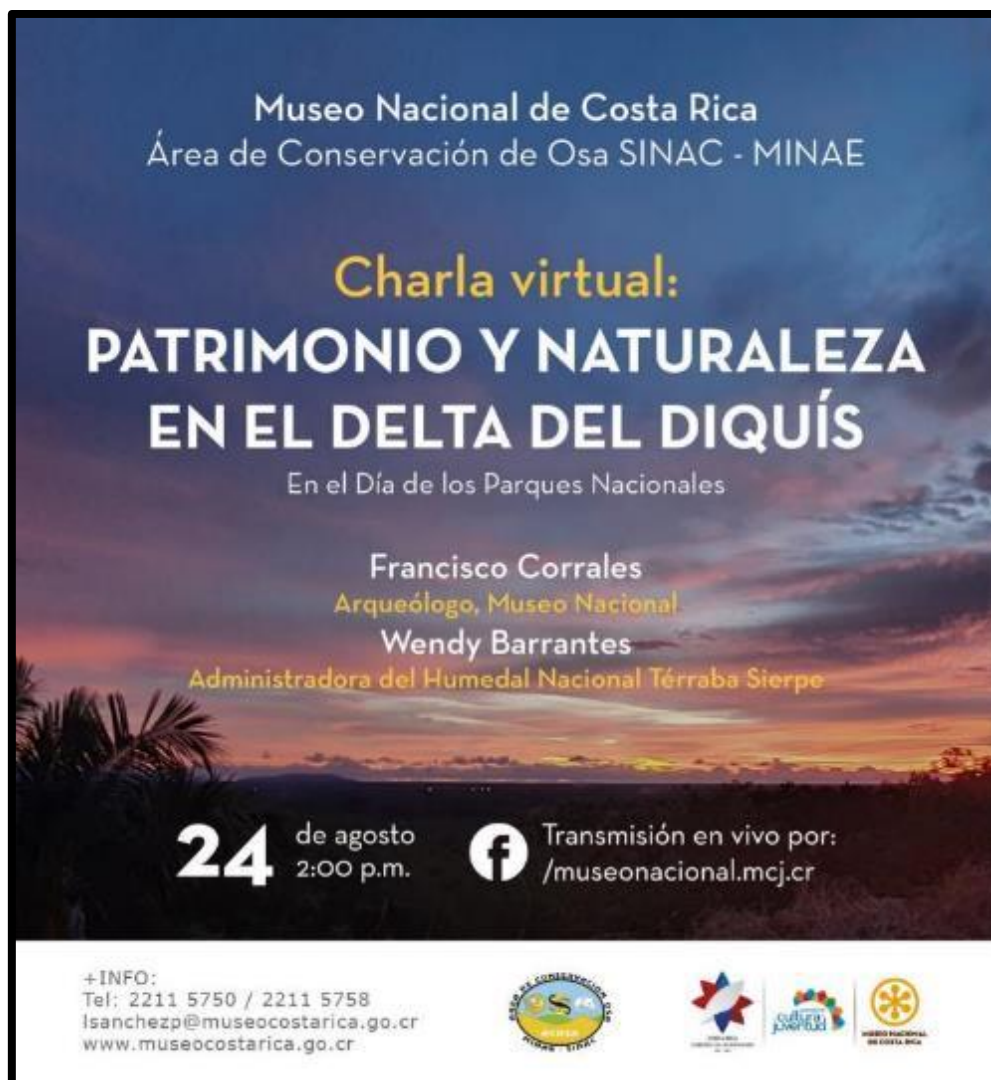


Figura 17. Charla Virtual: Patrimonio y Naturaleza en el Delta del Diquís.

Descripción: Actividad Realizada en el Marco del Día de Los Parques Nacionales Junto Con Wendy Barrantes, Administradora del Humedal Térraba Sierpe y Francisco Corrales arqueólogo del Museo Nacional.

Lugar: Escuela de la Comunidad de Vergel y Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar Sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 24 de agosto del 2020.

A pesar de esta limitante, desde el mes de junio y hasta el mes de setiembre, desde finca 6, técnicamente, estuvimos a cargo de las charlas realizadas por este medio gracias al dominio de la herramienta Open Broadcaster Software, mejor conocida como OBS Studio, la cual, implementamos, por primera vez, el 18 de mayo en el marco del día internacional de los museos como una iniciativa local.



Figura 18. Primera charla del ciclo de conferencias del DAH y del DPM.

Descripción: Soporte de la charla con la herramienta OBS STUDIO.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 23 de setiembre del 2020.

Posteriormente, dimos soporte durante varias charlas y presentaciones institucionales en la plataforma de Facebook Live, creamos el manual de uso para OBS Studio (MANUAL 01-2020_MANUAL DE PROCEDIMIENTO PARA USO DE HERRAMIENTA OBS STUDIO: **APLICACIÓN PARA TRANSMISIONES EN VIVO EN PLATAFORMAS INSTUCIONALES**) y asesoramos a algunos compañeros quienes asumieron la responsabilidad de las actividades a mediados del mes de setiembre.

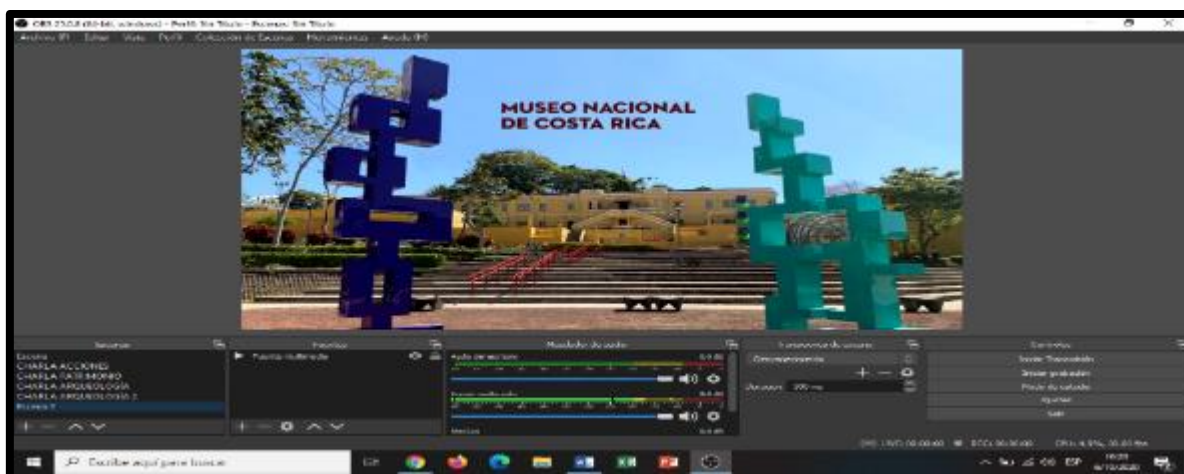


Figura 19. Vista de la Herramienta Open Broadcaster Software.

Descripción: Proceso de Montaje de Escenarios en la Herramienta OBS Studio.

Lugar: Virtual.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 6 de octubre del 2020.

Se realizaron actividades educativas y participativas, presenciales y virtuales, en el marco de efemérides importantes, a nivel nacional e internacional, como el Natalicio de Charles Darwin, el día del Amor y la Amistad, el día Internacional de los Museos, día Mundial del Medio Ambiente, Aniversario de la Declaratoria de Patrimonio Mundial, día de los Parques Nacionales, día de la Persona Negra y la Cultura Afrocostarricense, Día de los Niños, 14 de Setiembre y 15 de Setiembre (Semana de la Independencia), Día de la Mascarada Popular Costarricense, entre otras.



Figura 20. Actividades en el Marco de Celebraciones Calendarizadas y en el Marco del Cumplimiento de Actividades Institucionales (Ejes Transversales).

Descripción: Celebración del Día de los Museos y Acciones Realizadas en el Marco de Ejes Transversales.

Lugar: Virtual, página del Museo Nacional en Facebook y Facebook Live.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 28 de marzo, 18 de mayo, 2 y 17 de junio, 2019.

*Figura A: CHARLA VIRTUAL PATRIMONIO, INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y EDUCACIÓN: UNA EXPERIENCIA EN COMUNIDAD EN EL CENTRO DE VISITANTES SITIO MUSEO FINCA 6.

**Figura B: TOUR VIRTUAL POR LOS ASENTAMIENTOS CACICALES PRECOLOMBINOS CON ESFERA DEL DIQUIS.

Asimismo, se ejecutaron acciones educativas en el marco del cumplimiento de actividades institucionales en materia de niñez y adolescencia y en materia de equidad de género y prevención de la violencia basada en género, cultura de paz y discapacidad (tabla 7).

Producción de materiales educativos: comic y animaciones

La sociedad atraviesa una coyuntura histórica debido al surgimiento del SARSCOV-2. En este sentido, debido a que, en Costa Rica, el Gobierno de la República decretó estado de emergencia, la agenda educativa y los trabajos de divulgación del Museo Nacional debieron ser adaptados a las nuevas condiciones sanitarias, sociales y culturales.

En este contexto, la gestión, planificación y ejecución del quehacer museístico, principalmente la difusión y divulgación de la oferta social y cultural de nuestra institución, debió pasar, abruptamente, de la presencialidad a la virtual, rompiendo con los esquemas tradicionales de trabajo a los que estábamos acostumbrados. Este cambio de formato ha supuesto un verdadero reto institucional y tecnológico teniendo en cuenta que no teníamos contemplado este nuevo escenario.

Una de las medidas que adoptamos en el centro fue crear estrategias creativas para poder mantener la cercanía, en este caso virtual, con nuestros públicos meta. En este sentido, adaptamos algunos contenidos y los adecuamos a algunos formatos que fuesen llamativos y atractivos para nuestros públicos, más allá de realizar únicamente charlas y talleres virtuales.

Teniendo esto presente, decidimos crear una serie de personajes que sirvieron como base para la creación de: 1) una serie de tres comics sobre el tema de los museos y 2) una serie de animaciones 2D.

Los comics se basan en la experiencia de dos niños que visitan el museo. Acá, son atendidos por el profesor, un arqueólogo de profesión y funcionario del Museo Nacional, que los invita a recorrer y explorar con él el museo. En esta

historia, incluso, adaptamos algunos elementos del acontecer y realidad nacional, entre ellas el uso de mascarillas, caretas y las medidas y protocolos de lavados de manos, como una herramienta de apoyo a la narrativa.



Figura 21. Museos y Educación: Módulo 1.

Descripción: Comic para Niños y Niñas en Formato PDF, Compartido con Docentes por Medios Digitales.

Lugar: Virtual.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 13 de julio 2020.

Se Utilizaron los programas Inkscape, Autodesk SketchBook Pro y GIMP en la elaboración de cada personaje, escenarios, elementos y en el montaje y ensamblaje de todo el texto y documento.

También se crearon 3 personajes para los programas educativos basados en algunos animales característicos e insignes de la zona, así como uno basado en una esfera de piedra. Uno de estos personajes fue descartado (Zopi, el zopilote rey).



Figura 22. Saimi el Mono Ardilla y Petro La Esfera.

Descripción: Personajes Animados para Programas Educativos.

Lugar: Virtual.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 10 de noviembre del 2020.

Se realizaron 5 animaciones (ver figuras 23, 24, 25, 26 y 27) que fueron publicadas en el Facebook institucional del Museo Nacional. Dos de estos, se publicaron en el marco de la celebración del Día de los Niños, uno de ellos en conmemoración del 14 de setiembre, uno de ellos en el marco del Día de la Mascarada Tradicional Costarricense y uno de ellos en el marco de la conmemoración del aniversario de la sede.



Figura 23. Animaciones publicadas.

Descripción: Visita el Museo.

Lugar: Virtual.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 09 de setiembre del 2020.



Figura 24. Animaciones publicadas.

Descripción: Celebración día del niño.

Lugar: Virtual.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 09 de setiembre del 2020.



Figura 25. Animaciones publicadas.
Descripción: Celebración día de la independencia.
Lugar: Virtual.
Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.
Fecha: 14 de setiembre del 2020.



Figura 26. Animaciones publicadas.
Descripción: Celebración día de la mascarada tradicional costarricense.
Lugar: Virtual.
Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.
Fecha: 31 de octubre del 2020.



Figura 27. Animaciones publicadas.

Descripción: Celebración día de la mascarada tradicional costarricense.

Lugar: Virtual.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 11 de diciembre del 2020.

Estas producciones fueron una iniciativa local, y para ello, se emplearon los programas Inkscape, Autodesk SketchBook Pro y GIMP para: 1) la creación de Personajes, 2) el diseño de Personajes y 3) el diseño de Ambientes o Fondos para la trama de la animación.

Posteriormente, se realizó: 1) la elaboración de Animática o Story Reel en Toon Boom Harmony u Open Toonz, 2) el Layout, 3) la Animación Rough, 4) el Clean Up y 5) el Escenario. Se utilizaron los programas Toon Boom Harmony y Open Toonz para la animación. El estilo de animación corresponde al de Animación por Símbolo. Este consiste en crear un personaje parte por parte, en este caso en un programa vectorial (Inkscape) el cual se exporta parte por parte. Se crea un Rigg del personaje y se anima mediante herramienta de huesos que permite que el personaje se mueva como una marioneta a pesar de que se están animando las partes (imágenes png). Este tipo de animación permite deformar las imágenes y animarlas parte por parte.

El montaje final, una vez realizadas las animaciones y exportadas en formato MP4 MOV, se realizó con el programa Shot Cut, donde se le añadieron algunos efectos y desde dónde se exportó, finalmente, como archivo MP4, editable para que se le añadieran la musicalización.

Exposición temporal en Osa la historia viaja en bicicleta

Desde el año 2015, como una iniciativa personal y local, hemos trabajado en la recopilación de información, con actores y sujetos de la comunidad, en torno a la historia del cantón de Osa a través del prisma de las bicicletas antiguas.

En este contexto, se publicaron algunos artículos para el boletín del institucional sobre este particular. A partir de esto, vimos la posibilidad y oportunidad de convertir estos temas en una exposición temporal. Una vez el museo contó con una sala para estos propósitos, a partir del año 2019, nos dimos a la tarea de adaptar los contenidos a los formatos para trabajo de exposiciones del DPM.

Es así como en el segundo semestre, luego de varios meses de trabajo de campo y escritorio, se inaugura en la sede la exposición ***En Osa la Historia Viaja en Bicicleta***

Con esta exposición se busca reconocer el uso social y cultural de las bicicletas durante el período de ocupación bananera en el cantón de Osa a partir de cinco relatos de personas de la comunidad que conservan estos vehículos como reliquias, herramientas de trabajo y medios de transporte funcional, para que la comunidad conozca el valor histórico de su entorno.

Gracias a esta exposición, y con ayuda del DPM, se logró realizar un audiovisual sobre este tema, el cual, fue proyectado en el Facebook y YouTube institucional. En Facebook el pequeño documental ha tenido buen alcance y, actualmente, se proyecta en la sala de exposición temporal.



Figura 28. Exposición en Osa la Historia Viaja en Bicicleta.
Descripción: Muestra de los Artes Utilizados para la Museografía.
Lugar: Finca 6.
Fuente: Elmer González.
Fecha: 01 de octubre del 2020.



Figura 29. Exposición en Osa la Historia Viaja en Bicicleta.
Descripción: Don Javier Barrantes Padre y don Javier Barrantes Hijo, Portadores de Tradición.
Lugar: Ciudad Cortés.
Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.
Fecha: 24 de octubre del 2020.



Figura 30. Exposición en Osa la Historia Viaja en Bicicleta.

Descripción: Exposición del video en redes sociales.

Lugar: Ciudad Cortés.

Fuente: Carlos Humberto Morales Barrantes.

Fecha: 12 de diciembre del 2020.

Reflexiones

En relación con el programa educativo para sujetos y actores sociales y culturales clave, se concluye lo siguiente:

1. Las actividades demostraron que la producción de contenidos vivenciales y lúdicos, principalmente el recorrido por el sitio arqueológico y la experiencia con las esferas *in situ* (conjuntos de alineamientos) y en tránsito, permite generar mayor interés por el pasado arqueológico de la región. De esta manera, las actividades se convirtieron en una experiencia formativa en la cual se aprovechó el recurso patrimonial existente en este sitio.
2. Estas actividades consiguieron transmitir conocimientos que, por lo general, resultan inasequibles para este y otros sectores de la comunidad nacional. En ese sentido, el programa de actividades educativas representa una acción participativa, no formal, orientada a la producción de conocimientos en relación con el recurso arqueológico y la historia de la región del delta del Diquís.
3. La participación de este tipo de actividades obedece a la necesidad por generar espacios para la apropiación del recurso arqueológico y la recreación de los adultos mayores de la comunidad.

4. Los talleres junto con las actividades lúdicas (juego cooperativo, de personajes y evaluativos) consiguieron transmitir valores positivos y conocimientos que, por lo general, resultan inasequibles.
5. El conocimiento producido por el M.N.C.R. debe ser un insumo para la formación de los pobladores, visitantes y grupos, y una herramienta que permita la interiorización de la realidad sociocultural y el fortalecimiento de sus identidades.
6. Este tipo de actividades permiten: a) consolidar la imagen institucional del MNCR en aquellas comunidades localizadas en el Área de Influencia Directa del Sitio y del Museo y b) generar espacios de inter-discusión con las comunidades de la Región de Palmar.
7. La virtualidad se constituye como una herramienta para la divulgación de contenidos positivos en tiempos de COVID-19 o Pandemia. Se han explorado distintas plataformas para virtualizar el programa educativo, entre ellas Zoom y Google Meet para la realización de charlas, Google Classroom y Whatsapp para divulgación y realización de talleres.
8. Asimismo, se han explorado y utilizado distintas aplicaciones con este propósito, entre ellas: OBS Studio (para transmisiones y emisiones en directo para Facebook Live y para emitir desde plataformas como Google Meet hacia Facebook Live), INKSCAPE (para trabajos de diseño), Shotcut (edición de video), Open Toonz, Krita, Blender, entre otros.
9. Es necesario, en este ambiente de virtualidad, que contemos con un espacio o red social que nos permita realizar actividades virtuales con públicos cautivos, en este caso, con los públicos que formarían parte de los seguidores de la red o página institucional. Esto ya que la experiencia indica que, por lo menos en nuestro caso, es muy difícil acceder a estos espacios en la página institucional oficial, no porque no nos quieran dar la oportunidad, sino que ellos ya tienen una programación y se centralizan en las actividades de la sede. En este sentido, contar con una herramienta de este tipo, nos permitiría crear nuestros propios espacios, fidelizar nuestros propios públicos y realizar actividades conjuntas con otras instituciones que, por lo menos en este momento, no es posibles realizar debido a que no tenemos la libertad para hacerlo como si lo tienen en la sede central.

Gestión y Administración General

Mantenimiento

En el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 hay tres diferentes áreas de mantenimiento: Mantenimiento de Sitios Arqueológicos, Mantenimiento de Instalaciones y Mantenimiento de vehículo. Los dos primeros son responsabilidad del encargado de mantenimiento destacado en el Sitio, la atención del vehículo se hace en coordinación con el Área de Servicios Generales.

Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

La administración del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6 incluye la gestión de conservación de los 4 Sitios Declarados Patrimonio de la Humanidad; estos recibieron mantenimiento continuo desde enero hasta el 30 de diciembre del 2020. Se mantuvo una frecuencia de chapia, la cual osciló entre 5 y 20 días entre un sitio y otro, esto producto de que en época seca el crecimiento de sácate es más lento, mientras que en la época lluviosa el sácate crece de manera más acelerada. Además, en este año algunas chapeas se dificultaron por las restricciones sanitarias provocadas por la pandemia ocasionadas por el COVID-19. Para mantener en óptimas condiciones los cuatro Sitios declarados patrimonio mundial, es necesaria una frecuencia de chapia no mayor a los 5 días, por lo que se requiere aumentar el número de colaboradores contratados mediante jornales. Además del mantenimiento de los linderos que ya han sido identificados mediante mojones y el mantenimiento de los canales en el caso del Sitio Arqueológico Finca 6. En total se realizaron 21 programas de chapeas regulares entre los cuatro Sitios.

Como parte de las labores de mantenimiento de los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, se tuvieron que realizar distintas labores producto de vandalismo o por deterioro normal de algunas estructuras existentes en estos Sitios como: reparación de cercas, limpieza de esferas, limpieza de techos, construcción de desagües, limpieza y estabilización de

senderos producto de fuertes lluvias, medición de los niveles freáticos y remoción de árboles caídos.



Figura 31. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 21 de noviembre, 2020.



Figura 32. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 31 de julio, 2020.



Figura 33. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 19 de octubre, 2020.



Figura 34. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Labores ordinarias de chapea, eliminación de maleza y barrido del Sitio Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 18 de julio, 2020.



Figura 35. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Limpieza de lindero, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 22 de octubre, 2020.



Figura 36. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Limpieza de lindero, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 19 de octubre, 2020.



Figura 37. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Limpieza de lindero, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de octubre, 2020.



Figura 38. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Limpieza de lindero, Sitio Arqueológico Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 23 de octubre, 2020.



Figura 39. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Corta y limpieza de árbol caído, Sitio Arqueológico Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 24 de agosto, 2020.



Figura 40. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Corta y limpieza de árbol caído, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 10 de noviembre, 2020.



Figura 41. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Corta y limpieza de árbol caído, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 11 de setiembre, 2020.



Figura 42. Mantenimiento de Sitios Arqueológicos.

Descripción: Colocación de capa de lastre compactado en el acceso al Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de octubre, 2020.

Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura

Por las condiciones climáticas de la zona, la infraestructura del Centro de visitantes del sitio Finca 6 necesita mantenimiento permanente. Factores como la humedad, las altas precipitaciones, el calor y los cambios abruptos de temperatura, provocan la aparición de hongos, goteras, problemas en cielos rasos y pisos externos. La poca presión del agua y los componentes que esta posee, afectan las tuberías de los servicios sanitarios. Periódicamente se deben lavar las cacheras de los lavamanos porque se llenan de corrosión.

Durante el 2020, se dio mantenimiento permanente y constante al edificio; se dieron dos manos de pintura a la parte interna y una a la parte externa, se aplicó dos manos de pintura a las barandas y dos manos de barniz a todas las estructuras de madera del Centro de Visitantes. Se repararon luminarias que dejaron de funcionar, se colocó porcelanato en varias secciones externas al edificio, se reemplazó un vidrio de un ventanal que se quebró, se reforzó y pintó la estructura para la colocación de un tanque para almacenar agua potable, se reparó una línea de canoas que no aguantó el peso del agua del área de bodegas, se finalizó con la colocación del vidrio temperado en boletería y se reforzó con estructura en madera y se mejoró la techumbre de la esfera ubicada en el Sitio Arqueológico El Silencio.



Figura 43. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Pintura cielorraso interno del edificio, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 04 de marzo, 2020.



Figura 44. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Barniz en paredes de madera, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 04 de marzo, 2020.



Figura 45. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Mejoras a la techumbre sobre la esfera de El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 14 de diciembre, 2020.



Figura 46. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de vidrio dañado en la sala 2 de exhibiciones permanentes.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de noviembre, 2020.



Figura 47. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Reparación de canoas del área de bodegas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de noviembre, 2020.



Figura 48. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Reparación y pintura de estructura para colocación de tanque de agua potable.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de noviembre, 2020.



Figura 49. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de vidrio temperado en el área de boletería.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de noviembre, 2020.

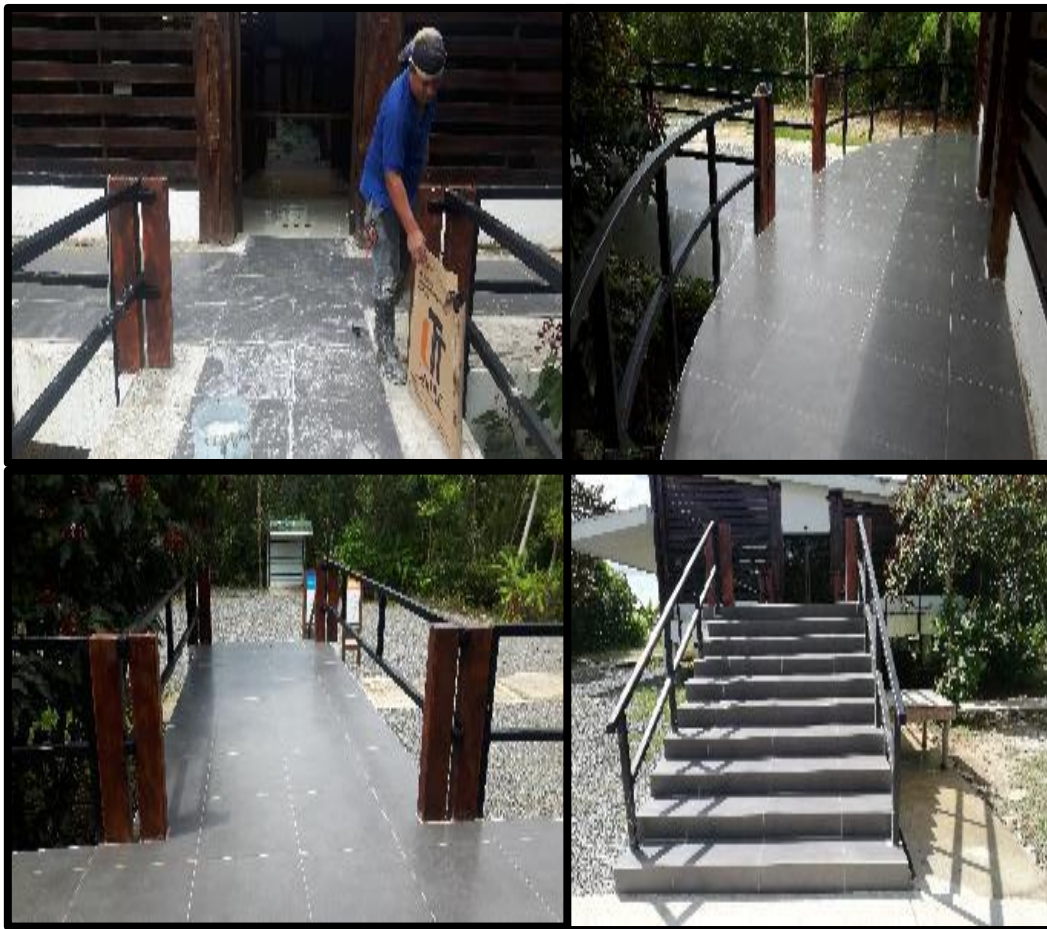


Figura 50. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de porcelanato en a la salida del edificio para los visitantes.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de noviembre, 2020.



Figura 51. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de porcelanato en las gradas de acceso al área de suministros.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 10 de diciembre, 2020.



Figura 52. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de porcelanato en las gradas de acceso del personal administrativo.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 22 de diciembre, 2020.



Figura 52. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Reparación de luminarias.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de noviembre, 2020.



Figura 53. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Pintura general de escampaderos, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 25 de junio, 2020.

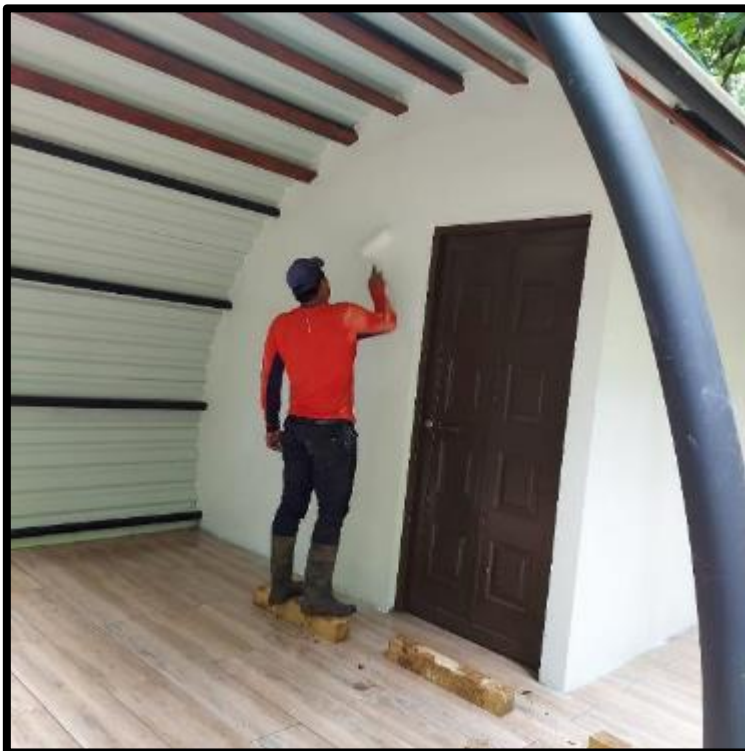


Figura 54. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Pintura general de escampaderos, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 25 de junio, 2020.



Figura 55. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de mojones en concreto, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 15 de mayo, 2020.



Figura 56. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Pintura y numeración de mojones, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 15 de mayo, 2020.



Figura 57. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Limpieza de escampadero, Sitio Arqueológico Finca 6.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.
Fecha: 23 de noviembre, 2020.



Figura 58. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.
Descripción: Limpieza de cedulas, Sitio Arqueológico Finca 6.
Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.
Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.
Fecha: 23 de noviembre, 2020.



Figura 59. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Limpieza de paraderos, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 23 de noviembre, 2020.



Figura 60. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Entintada y barnizada de puentes, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 8 de junio, 2020.



Figura 61. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Entintada y barnizada de puentes, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 8 de junio, 2020.



Figura 62. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Acondicionamiento de un área para posibles pacientes o síntomas con COVID-19, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de junio, 2020.

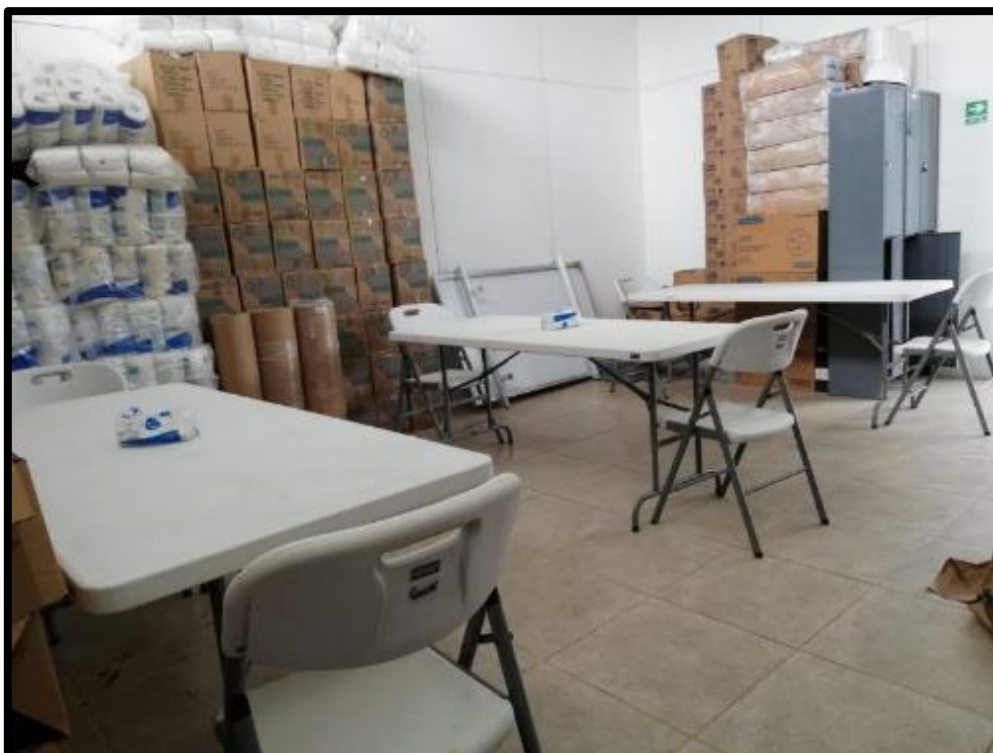


Figura 63. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Acondicionamiento de un área para comedor, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de junio, 2020.



Figura 64. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Acondicionamiento para el ingreso al Centro de Visitantes, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de junio, 2020.



Figura 65. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Reparación de paradero, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de junio, 2020.

Durante el 2020, a pesar de los efectos de la pandemia se logró avanzar en la ampliación de infraestructura nueva, tanto por proyectos que ya se tenían como por necesidades propias producto de la pandemia provocada por el COVID-19. Estas ampliaciones se detallan a continuación:



Figura 66. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de pila externa en el taller de mantenimiento, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 08 de junio, 2020.

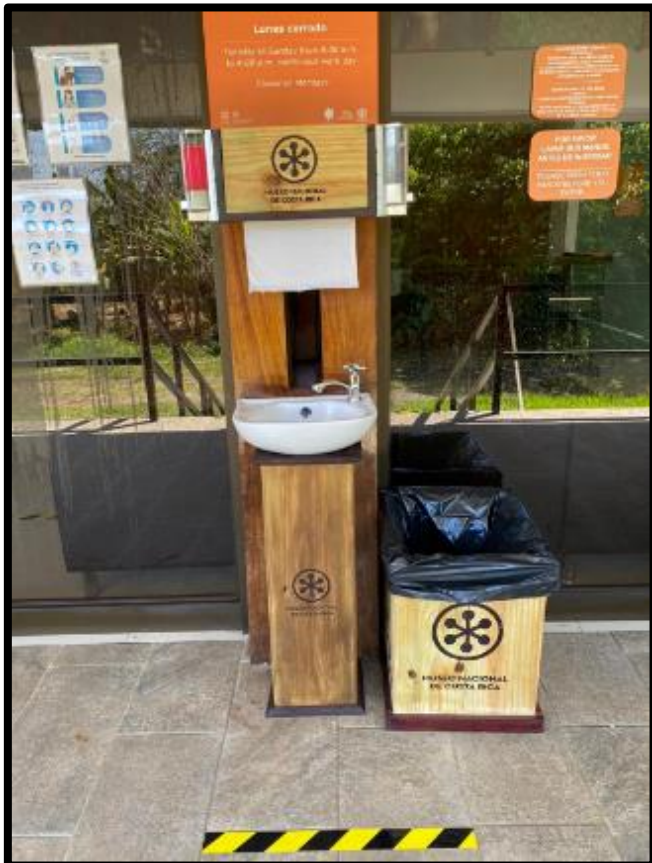


Figura 67. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de pila externa en la entrada de visitantes, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 15 de junio, 2020.



Figura 68. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Colocación de pila externa en la entrada de colaboradores, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 08 de junio, 2020.



Figura 69. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de cerca metálica, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de junio, 2020.



Figura 70. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de cerca metálica, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de junio, 2020.



Figura 71. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Acabados y colocación de señalética, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de junio, 2020.



Figura 72. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Acabados y colocación de cédulas, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de junio, 2020.



Figura 73. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de dispensadores de toallas de papel, alcohol en gel y jabón líquido, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 25 de junio, 2020.



Figura 74. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de rótulos, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 25 de junio, 2020.



Figura 75. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de rótulos, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 25 de junio, 2020.



Figura 76. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de basureros, dispensador de toallas y dispensadores de papel higiénico para servicios sanitarios externos, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 25 de junio, 2020.



Figura 77. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de basurero, Sitio Arqueológico Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 25 de junio, 2020.



Figura 78. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción colocación de rótulos, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 10 de junio, 2020.



Figura 79. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de puente, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 28 de mayo, 2020.



Figura 80. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de puente, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de mayo, 2020.



Figura 81. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de puente, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 10 de junio, 2020.



Figura 82. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de aceras, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 10 de junio, 2020.



Figura 83. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de centro de acopio de residuos, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de junio, 2020.



Figura 84. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de estructuras de madera para barreras y colocación de información, Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 15 de junio, 2020.



Figura 85. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de portones, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de junio, 2020.



Figura 86. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de portones, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de junio, 2020.



Figura 87. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de portones, Sitio Arqueológico Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de junio, 2020.



Figura 88. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de basureros, Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de junio, 2020.



Figura 89. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción y colocación de basureros, Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de junio, 2020.



Figura 90. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de porta llaves.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de noviembre, 2020.



Figura 91. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de estructura para bomba de agua y colocación de esta.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de diciembre, 2020.



Figura 92. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de invernadero.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 10 de diciembre, 2020.



Figura 93. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de parqueo para bicicleta para colaboradores.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 15 de diciembre, 2020.



Figura 94. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de estructuras de metal para colocación de tanques para recolección de agua llovida.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 21 de diciembre, 2020.



Figura 95. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de estructura para cerrar el taller de mantenimiento.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 30 de noviembre, 2020.



Figura 96. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de aceras en la parte de atrás del edificio principal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 05 de diciembre, 2020.



Figura 97. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de sistemas de drenajes para aguas llovidas y según regulaciones ambientales.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 08 de diciembre, 2020.



Figura 98. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de paso de agua con alcantarillas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 28 de octubre, 2020.



Figura 99. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de parque público para bicicletas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 22 de agosto, 2020.



Figura 100. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de puerta para boletería.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 13 de noviembre, 2020.



Figura 101. Mantenimiento, ampliación y mejoras de infraestructura.

Descripción: Construcción de barrera con cable de acero y postes de madera para evitar el acceso a estructuras arqueológicas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 10 de diciembre, 2020.

Mantenimiento de equipos

Mantenimiento de vehículos

El Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, tiene asignado un vehículo placa 253-21, durante el año 2020 se coordinó con Zenaida Ferrer y Esteban Ramírez todo lo relacionado con el uso y mantenimiento del vehículo, durante este periodo no fue necesario hacer ningún trabajo de mantenimiento importante a este vehículo, solo el mantenimiento preventivo y el lavado ordinario que se le realiza al carro en la sede. Sin embargo, si fue necesario la visita de un mecánico para una revisión con computadora por perdida de fuerza, el problema lo ocasiono posiblemente una ardilla que anido dentro del otro del vehículo, y se comió uno de los cables de uno de los inyectores.



Figura 102. Mantenimiento de vehículos.

Descripción: Lavado de vehículo asignado a Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 6 de junio, 2020.



Figura 103. Mantenimiento de vehículos.

Descripción: Reparación de una llanta.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 6 de setiembre, 2020.



Figura 104. Mantenimiento de vehículos.

Descripción: Reparación de una llanta.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de setiembre, 2020.

Como complemento a los controles que se deben llevar por parte de Servicios Generales, la sede lleva dos controles adicionales que permiten cuantificar la cantidad de horas que se maneja y los kilómetros recorridos en el vehículo institucional, así como cuantificar los gastos en combustible y el consumo de estos, estos datos son necesarios para cumplir con el Plan de Gestión Ambiental de la sede. El consolidado de la información del año 2020 se refleja en las tablas 9 y 10.

Tabla 9. Detalle de gasto y consumo de combustible del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

REPORTE DE GASTO DE COMBUSTIBLE Y CONSUMO DE COMBUSTIBLE							
PROVEEDOR	FECHA	NÚMERO DE FACTURA	COMB. POR LITRO	TIPO DE COMB.	MONTO	N° AUT.	USO
SERVICENTRO PALMAR NORTE	02-ene-20	33068	70,66	Diesel	₡39 002,00	273322	Vehículo
SERVICENTRO LA COSTA	02-feb-20	44728	74,42	Gasolina	₡48 002,00	447847	Mantenimiento

SERVICENTRO PALMAR NORTE	25-mar-20	42836	75,91	Gasolina	₡46 003,00	219150	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	01-abr-20	43410	54,87	Diesel	₡25 461,00	111111	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	07-may-20	46142	77,6	Gasolina	₡45 006,00	371407	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	04-jun-20	48424	75,88	Gasolina	₡44 010,00	448266	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	12-jun-20	49174	55,87	Diesel	₡20 000,00	100294	Vehículo
SERVICENTRO LA COSTA	19-jun-20	53070	79,32	Gasolina	₡46 003,00	582635	Mantenimiento
SERVICENTRO TANOK	09-jul-20	93747	67,7007	Diesel	₡28 502,00	163167	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	11-jul-20	51694	78,04	Gasolina	₡45 261,00	383102	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	15-jul-20	52020	61,01	Diesel	₡25 685,00	19149	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	29-jul-20	53234	78,55	Gasolina	₡44 932,00	33646	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	20-ago-20	55309	89,33	Gasolina	₡50 918,00	44646	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	20-sep-20	160	71,925	Diesel	₡35 603,00	947042	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	20-sep-20	159	78,481	Gasolina	₡47 010,00	155764	Mantenimiento
SERVICENTRO LA PALMA	14-oct-20	38656	70	Gasolina	₡42 560,00	793029	Mantenimiento
SERVICENTRO LA PALMA	14-oct-20	38657	60,13	Gasolina	₡36 480,00	988007	Mantenimiento
SERVICENTRO LA PALMA	14-oct-20	38659	41,07	Diesel	₡20 000,00	818353	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	26-nov-20	64201	55	Gasolina	₡31 460,00	677027	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	26-nov-20	64202	55	Gasolina	₡31 460,00	498096	Mantenimiento
SERVICENTRO PALMAR NORTE	26-nov-20	64192	72,57	Diesel	₡32 003,00	232118	Vehículo
SERVICENTRO PALMAR NORTE	24-dic-20	67003	70,5	Diesel	₡32 005,00	618053	Vehículo

Tabla 10. Consolidado de tiempo estimado de manejo y cantidad de kilómetros recorridos con el vehículo institucional.

REPORTE DE HORAS DE MANEJO Y KILOMETROS RECORRIDOS CON EL VEHICULO INSTITUCIONAL		
ENERO	19:10:00	135

FEBRERO	6:45:00	104
MARZO	15:50:00	298
ABRIL	7:12:00	144
MAYO	23:51:00	221
JUNIO	50:46:00	562
JULIO	71:32:00	1223
AGOSTO	19:24:00	337
SEPTIEMBRE	47:28:00	724
OCTUBRE	48:28:00	576
NOVIEMBRE	23:37:00	470
DICIEMBRE	50:57:00	678
TOTALES	385:00:00	5472

Mantenimiento de maquinaria agrícola.



Figura 105. Mantenimiento de maquinaria agrícola.

Descripción: Limpieza de motoguadañas.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de junio, 2020.

Mantenimiento de otros equipos



Figura 106. Mantenimiento de vehículos.

Descripción: Limpieza de filtros de aires acondicionados tipo mini split.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de noviembre, 2020.



Figura 107. Mantenimiento de otros equipos.

Descripción: Limpieza de filtros de aires acondicionados tipo cassette.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 20 de noviembre, 2020.

Seguridad

Se mantuvo supervisión del contrato de seguridad de la empresa Consorcio de Seguridad y Vigilancia, Durante el año 2020 se atendieron los trámites correspondientes a los cobros mensuales del servicio y no se presentó ninguna situación irregular por parte de los oficiales destacados en el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. En la actualidad se mantiene un oficial por turno, (6:00am a 2:00p.m. / 2:00p.m. a 10:00p.m. / 10:00p.m. a 6:00a.m.), sin embargo, con la ampliación de la sede es necesario contar con un colaborador más, en el horario de atención a usuarios (8:00a.m. a 4:00p.m.), preferiblemente con uso de saco para una mejor presentación ante los usuarios.

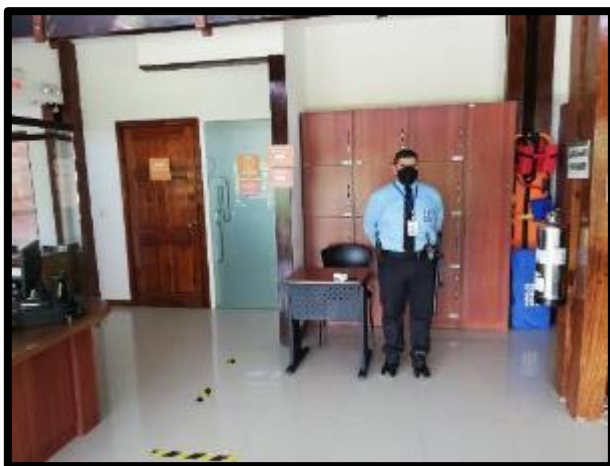


Figura 108. Seguridad Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Descripción: Ubicación de oficiales de seguridad privada.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 15 de diciembre, 2020.



Figura 109. Seguridad Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Descripción: Toma de temperatura por protocolos COVID-19.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 30 de junio, 2020.

Limpieza y Aseo

La empresa Grupo Nítidos S.A., brinda el servicio de aseo y limpieza desde noviembre del 2017, una colaboradora en horario de martes a domingo de 6:00am a 2:00pm, es quien realiza las labores, desde que inició operaciones se ha recibido un excelente servicio y se ha podido mantenerme en óptimas condiciones de aseo y limpieza el Centro de Visitantes.

Con la ampliación de la sede es necesario contar con una colaboradora más, para poder cubrir las labores de limpieza de todo el edificio, ya que con una sola colaboradora es muy difícil cumplir a cabalidad con todas las tareas de limpieza.



Figura 110. Seguridad Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6.

Descripción: Ubicación de oficiales de seguridad privada.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 30 de junio, 2020.

Suministros y bodega de materiales

Durante el año 2020, se mantuvo una excelente comunicación con el área del Almacén, realizando pedidos de manera regular, con el fin de mantener un inventario de materiales y suministros para oficina y mantenimiento adecuado. Se realizaron un total de 3 requisiciones suministros de oficina y servicios y 102 requisiciones internas del sistema de inventario local.

Proveeduría

Durante el 2020, se elaboraron 15 expedientes de contratación administrativa, los mismos fueron presentados ante la proveeduría institucional mediante SICOP o ante Servicios Generales según correspondía por la centralización de partidas. Además, se giraron 22 órdenes de compra según demanda, correspondiente a expedientes que no requieren ser subidos al SICOP para una compra directa tradicional. Por otro lado, se realizaron 68 requisiciones de materiales de compras y servicios y se realizaron 72 aceptaciones de servicios de estos materiales.

Tabla 11. Detalle de adquisición bienes y servicios.

Dirección General		
Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6		
Detalle de Adquisiciones de Bines y Servicios 2020		
Cantidad	Unidad de Medida	Bien o Servicio
11	Unidad	MESAS
61	Unidad	SILLAS
9	Unidad	ESTANTES
4	Unidad	Blusa para mujer.
4	Unidad	Camiseta tipo polo para mujer.
6	Unidad	Pantalón para mujer.
2	Unidad	Pantalón para mujer.
4	Unidad	Camisa para hombre.
27	Unidad	Camiseta tipo polo para hombre.
2	Unidad	Pantalón para hombre.
1	Unidad	Pantalón para hombre.
2	Unidad	Pantalón para hombre.

4	Unidad	Pantalón para hombre.
3	Unidad	Gabacha manga corta.
3	Unidad	TANQUES DE ALMACENAMIENTO DE AGUA POTABLE
3	Unidad	BASE DE MEDIDOR CON ACCESORIOS
42,5	METROS	SERVICIO DE IMPRESIÓN DE MATERIAL INFORMATIVO, SIN LAMINAR, EN ALTA RESOLUCIÓN, EN DIFERENTES SUSTRATOS MATERIAL INFORMATIVO, SIN LAMINAR, EN ALTA RESOLUCIÓN, EN DIFERENTES SUSTRATOS
42,5	METROS	SERVICIO DE LAMINACIÓN DE MATERIAL GRÁFICO EN SUSTRATOS BLANDOS Y RÍGIDOS SERVICIO DE LAMINACIÓN DE MATERIAL GRÁFICO EN SUSTRATOS BLANDOS Y RÍGIDOS
42,5	METROS	SERVICIO DE IMPRESIÓN DE MATERIAL INFORMATIVO, SIN LAMINAR, EN ALTA RESOLUCIÓN, EN DIFERENTES SUSTRATOS MATERIAL INFORMATIVO, SIN LAMINAR, EN ALTA RESOLUCIÓN, EN DIFERENTES SUSTRATOS
6	METROS	SERVICIO DE IMPRESIÓN DE MATERIAL INFORMATIVO, SIN LAMINAR, EN ALTA RESOLUCIÓN, EN DIFERENTES SUSTRATOS MATERIAL INFORMATIVO, SIN LAMINAR, EN ALTA RESOLUCIÓN, EN DIFERENTES SUSTRATOS
78	Unidad	CUBREBOCAS
78	Unidad	CARETAS
2	Unidad	MULTIMETRO DIGITAL
1	Unidad	ROMANA
3	Unidad	COMPOSTERAS
1	Unidad	SISTEMA DE BOMBA CON TANQUE
1	Unidad	GENERADOR
2	Unidad	COMPRESORES
1	Unidad	TORNO COPIADOR
1	Unidad	CEPILLADORA
4	Unidad	SOPLADORA /ASPITADORA
1	Unidad	PRENSA DE BANCO
1	Unidad	TALADRO DE BANCO
1	Unidad	ESMERIL DE BANCO

1	Unidad	TALADRO DE BATERIA
1	Unidad	INVERSOR
1	Unidad	ROUTER
1	Unidad	TALADRO PERCUTOR
1	Unidad	PISTOLA DE CALOR
1	Unidad	ESMERILADORA
1	Unidad	ENGALLETADORA
7000	metro	CHILILLO NYLON DE 3,5 mm DE GROSOR, COLOR NEGRO, UNIVERSAL PARA USO DE MOTOQUADAÑAS, PRESENTACIÓN METROS LINEALES Marca SPEED Modelo BN199-B
20	unidad	CARRETE PLANO DE ALUMINIO, 4 PUNTAS, DIAMETRO 109 mm X 15 mm ESPESOR, PARA CUERDA NYLON REDONDA 3,5 mm, PARA MOTOQUADAÑA Marca JYG Modelo #FBDL-1101
71	unidad	CARRETE PLANO PARA MOTOQUADAÑA DE NYLON, 101,6 mm DE DIAMETRO EXTERNO, 25,4 mm DE DIAMETRO INTERNO. PARA CUERDA NYLON REDONDA DE 3,5 mm Y SALIDA DE 4 HILOS Marca VEDOVA Modelo 23131
10	unidad	BUJÍA GENERICA 859 RCJ7Y FUNCIONAL CON MOTOQUADAÑA Y MOTOSIERRA Marca OREGON Modelo BC430-26 SIMILAR A 859 RCJ7Y
8	unidad	ARNE UNIVERSAL AJUSTABLE DE SEGURIDAD PARA USO EN MOTOQUADAÑA, COLOR ANARANJADO CON NEGRO, MATERIAL NYLON Y TIRAS DE VINIL, CON BROCHE DE ACERO, AJUSTABLE A HOMBROS Y PECHO Marca N/I Modelo 41197109001
8	unidad	DELANTAL DE VINIL DE 1,50 m DE LARGO CON BOLSA DE ALMACENAMIENTO DE HERRAMIENTA PARA PROTECCION DE CORTA CON MOTOQUADAÑAS Marca VYO Modelo 1
8	unidad	CARETA UNIVERSAL AJUSTABLE, DE PROTECCIÓN PARA USO CON MOTOQUADAÑA, PLÁSTICA, CON PANTALLA DE CEDASO, COLOR AMARILLA CON NEGRO, TALLA UNISEX Marca BSafe Modelo FACE-01-0006
20	METROS²	VIDRIO LAMINADO CLARO, PARA VENTANAS Y PUERTAS, GROSOR 6 mm, A GRANEL (m2) Marca EXTRALUM Modelo EXTRALUM- Unidad de medida m2
4	METROS²	VIDRIO TEMPERADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR Marca EXTRALUM Modelo 060000 - Unidad de medida c/u m²
2	unidad	MOTOQUADAÑAS
1	unidad	MOTOSIERRA CON MARCO PARA ACERRAR
4	unidad	SOPLADORAS
20	unidad	ALCOHOL ETILICO 70°, A GRANEL (L) Marca FERVA Modelo 1
34	unidad	ALCOHOL EN GEL, SANITIZANTE DE MANOS, PRESENTACION GALON 3,785 L Marca FERVA Modelo 1
10	unidad	LIJA CON SOPORTE DE PAPEL/CARTON PARA METAL (AGUA) # 100 Marca NORTON Modelo 100

25	unidad	LIJA DE AGUA, GRADO # 120, EN PLIEGO, MEDIDAS 21 cm ANCHO X 28 cm LARGO LIJA DE AGUA, GRADO # 120, EN PLIEGO, MEDIDAS 21 cm ANCHO X 28 cm LARGO NORTON
10	unidad	LIJA CON SOPORTE DE PAPEL/CARTON PARA METAL (AGUA) # 180 Marca NOROTN Modelo #180
25	unidad	LIJA PARA AGUA N°220, DE 22.5cm ANCHO X 27.5cm LONGITUD, EN PAPEL TIPO C Marca NORTHON Modelo PLIEGO
5	unidad	LIJA PARA AGUA N°400, DE 22.5cm ANCHO X 27.5cm LARGO LIJA PARA AGUA N°400, DE 22.5cm ANCHO X 27.5cm LARGO MARCA NORTON
30	unidad	LIJA CON SOPORTE DE PAPEL, EN BANDA, ANCHO DE 101,6 mm (4 Pulg) X 609,6 mm (24 Pulg) DE LARGO, GRANO # 60, PARA MADERA Marca NORTON Modelo 4 x 24 #60
30	unidad	LIJA CON SOPORTE DE PAPEL, EN BANDA, ANCHO DE 101,6 mm (4 Pulg) X 609,6 mm (24 Pulg) DE LARGO, GRANO # 80, PARA MADERA Marca NORTON Modelo #80
4	unidad	CINTA DE ENMASCARAR (MASKING TAPE), DIMENSION 1,27 cm (1/2 Pulg) Marca 3M Modelo 3M
20	unidad	CINTA ADHESIVA DE ENMASCARAR (MASKING TAPE), MEDIDA 25.4 mm (1 Pulg) Marca 3M Modelo No posee
5	unidad	CINTA ADHESIVA, TIPO MASKING TAPE, MEDIDA 5,08 cm (2 Pulg) Marca 3m Modelo 2"
2	unidad	CORDEL DE AMARRE DE NYLON, TIPO BANANERO, ALTA RESISTENCIA A LA ROTURA, PRESENTACIÓN ROLLO 1 kg Marca Nacional Modelo MECATE BANANERO 1K
20	unidad	PARES DE BATERIAS ALKALINAS AAA
20	unidad	PARES DE BATERIAS ALKALINAS AA
304		PASTILLA DESODORANTE DE 60g, PARA USO EN SERVICIOS SANITARIOS EMPACADO POR UNIDAD Marca TRONEX Modelo TRONEX
10		DESODORIZANTE AMBIENTAL EN AEROSOL (SPRAY) ENVASE 325 g, Marca GLADE Modelo 400 ML
20		ALCOHOL EN GEL PARA MANOS, PRESENTACIÓN 800 mL, PARA USO EN DISPENSADOR Marca THINK GRENN Modelo THINK GRENN
20		JABON LIQUIDO PARA MANOS EN GEL, 800 ml, REPUESTO PARA DISPENSADOR. Marca THINK GREEN Modelo JABON EN GEL
65		GUANTES DE HULE GRANDES Marca GLOVE Modelo .
10		BOLSA MEDIANA OXO BIODEGRADABLES DE 52 X 58 CM, CALIBRE 1.50 Marca TAURO Modelo TAURO
10		BOLSA GRANDE OXO BIODEGRADABLES DE 60 X 72 CM, CALIBRE 1.50 Marca TAURO Modelo TAURO
50		BOLSA JARDIN OXO BIODEGRADABLE DE 85 X 120 CM, CALIBRE 1.5 Marca TAURO Modelo TAURO
15		DETERGENTE (JABON) EN CREMA PARA LAVAR VAJILLA , ENVASE 500 G, COLOR VERDE Marca ACIBRIL Modelo
30		COLOR LIQUIDO EN PRESENTACIÓN DE 3.785 LITROS Marca SAMY Modelo CLORO

20		DESINFECTANTE (LIMPIADOR) EN ENVASE DE 3.78 LTS Marca SAMY Modelo -
20		JABON EN POLVO (KG) Marca goyca Modelo .
66	unidad	PASTILLA DESODORANTE DE 60g, PARA USO EN SERVICIOS SANITARIOS EMPACADO POR UNIDAD Marca TRONEX Modelo TRONEX
10	unidad	BOLSA MEDIANA OXO BIODEGRADABLES DE 52 X 58 CM, CALIBRE 1.50 Marca TAURO Modelo TAURO
10	unidad	BOLSA GRANDE OXO BIODEGRADABLES DE 60 X 72 CM, CALIBRE 1.50 Marca TAURO Modelo TAURO
10	unidad	BOLSA JARDIN OXO BIODEGRADABLE DE 85 X 120 CM, CALIBRE 1.5 Marca TAURO Modelo TAURO
5	unidad	DETERGENTE (JABON) EN CREMA PARA LAVAR VAJILLA , ENVASE 500 G, COLOR VERDE Marca ACIBRIL Modelo
5	unidad	COLOR LIQUIDO EN PRESENTACIÓN DE 3.785 LITROS Marca SAMY Modelo COLORO
5	unidad	DESINFECTANTE (LIMPIADOR) EN ENVASE DE 3.78 LTS Marca SAMY Modelo -
5	unidad	JABON EN POLVO (KG) Marca goyca Modelo .
5	paquetes	CARTULINA DE LINO
5	paquetes	CARTULINA KIMBERLY
30	redmas	PAPEL BOND BLANCO TAMAÑO CARTA
20	unidad	QUITA Y PON MEDIANO
36	paquetes	QUITA Y PON PEQUEÑO
1	paquetes	SOLICITUD DE COMPRAS Y SERVICIOS
1	paquetes	SOLICITUD DE VIATICOS
1	paquetes	AUTORIZACION DE VEHICULOS
1	paquetes	COMPROBANTE DE CAJA CHICA
1	paquetes	LIQUIDACION DE GASTOS TRANSPORTES Y OTRO
1	paquetes	ACCIONES DE PERSONAL ENVIADAS AL MCJD
1	paquetes	DEVOLUCION DE MATERIALES

1	paquetes	SALIDA DE ACTIVOS
3	unidad	CINTA PARA EMBALAJE
15	unidad	AMPOS TAMAÑO CARTA
10	unidad	PORTA LAPICEROS
5	unidad	CALCULADORA MANUAL
2	unidad	CALCULADORA ELECTRONICA
1	unidad	FOLIADOR NUMERADOR
36	unidad	BOLIGRAFOS AZULES BIC
24	unidad	BOLIGRAFOS NEGROS BIC
5	unidad	BORRADOR PIZARRA ACRILICA
6	unidad	CARPETAS COLGANTES "OFICIO"(CAJAS)
5	unidad	CINTA ADHESIVA
5	unidad	CINTA EMPAQUE TRANSPARENTE
3	unidad	DISPENSADOR CINTA EMPAQUE
5	unidad	CINTA BICOLOR P/ CALCULADORA
3	unidad	TABLA CON PRENSA
3	unidad	ROLLO PLASTICO PARA FORRAR
3	unidad	CLIPS YUMBO CROMADO GRANDE
5	unidad	REPUESTOS CUCHILLAS CUTTER
5	unidad	PORTA CLIPS
3	unidad	CLIPS NUM.1 CORRIENTE
2	unidad	ALMOHADILLA PARA FOLIADOR

3	unidad	ALMOHADILLA PARA FOLIADOR
4	unidad	PISTOLA DE SILICON
3	unidad	CINTAS P/CALCULADORA Y SUMADORA PAPEL
2	unidad	PERFORADORA DE TRES HUECOS
3	unidad	HUMEDECEDOR DE DEDOS
10	unidad	LAPIZ DE COLORES
5	unidad	MASKING TAPE DE 1"
5	unidad	MASKING TAPE DE 2"
1	unidad	CUTTER PLÁSTICAS
2	unidad	Perforadoras
35	unidad	PILOT FOSFORECENTE (7 ROSADO, 7 AMARILLO,7 CELESTE,7 VERDE y 7 MORADO)
30	unidad	PILOT PERMANENTE (15 NEGRO y 15 AZUL)
30	unidad	PILOT PUNTA FINA(10 AZUL,10 NEGRO y 10 ROJO)
20	unidad	PILOT P/ PIZARRA ACRILICA VARIDOS 4 COLORES
5	unidad	REGLAS DE 30 CM.
2	unidad	DISPENSADOR PARA CINTA ADHESIVA
5	unidad	SACAGRAPAS DE METAL
5	cajas	GRAPAS STANDAR
5	cajas	GRAPAS INDUSTRIALES 23/10
5	unidad	ENGRAPADORA METALICA
20	unidad	TAJADORES DE METAL
3	unidad	TINTA PARA SELLO (AZUL, NEGRO,ROJO)

5	unidad	TIJERAS
5	unidad	GOMA SILICONE
2	paquetes	SOBRE MANILA # 4 PAQUETES "DEL COLOR AMARILLO"
1	unidad	SELLO NUMERADOR
5	unidad	LAPIZ CORRECTOR
5	unidad	ATOMIZADOR P/ LIQUIDOS
5	unidad	GOMA BLANCA DE 240 GRAMOS
5	pares	BATERIAS ALKALINA AA (PARES)
30	unidad	BATERIA ALKALINA AAA (PARES)
5	unidad	ALMOADILLA PARA RATON (PADD)
10	unidad	LIJA PARA MADERA # 60 DE 21 cm DE ANCHO, X 28 cm DE LARGO Marca fandeli Modelo no aplica
20	unidad	LIJA CON SOPORTE DE TEJIDO P/MADERA # 80 PLIEGO Marca fandeli Modelo no aplica
13	unidad	LIJA CON SOPORTE DE TEJIDO P/MADERA # 100 PLIEGO Marca fandeli Modelo no aplica
5	unidad	PEGAMENTO NO MAS CLAVOS PARA INTERIORES SU USO EN MADERAS, YESO, CRISTAL, LADRILLO, CERAMICA, PIEDRA, METAL CONTENIDO 310 g Marca pattex Modelo no aplica
5	unidad	CUCHILLO (MACHETE) PUÑO CONFORTABLE DE PLASTICO, LARGO DE 711,2 mm (28 Pulg) Marca CORNETA Modelo CUCH-127-28CORN
5	unidad	CUCHILLO (MACHETE), PUÑO CONFORTABLE DE PLASTICO, LARGO 22 Pulg PARA CHAPIAS Marca CORNETA Modelo 127-22
5	unidad	CUCHILLO (MACHETE), PUÑO CONFORTABLE DE PLÁSTICO, LARGO 660,4 mm (26 Pulg) Marca CORNETA Modelo MACHETE
5	unidad	FUNDA O PROTECTOR (CUTACHA) DE CUERO # 22, LARGO 558,8 mm (22 Pulg) PARA PROTEGER MACHETE Marca NACIONAL Modelo CUBIERTA
5	unidad	FUNDA O PROTECTOR (CUTACHA) DE CUERO , LARGO 660,4 mm (26 Pulg) PARA PROTEGER MACHETE Marca 127-26 Modelo NACIONAL
5	unidad	FUNDA O PROTECTOR (CUTACHA) DE CUERO, LARGO 711,2 mm (28 Pulg) PARA PROTEGER MACHETE Marca NACIONAL Modelo NAC.
5	unidad	ALMOHADILLA (FELPA) P/RODILLO DE PINTAR Marca TRUPER Modelo R-ROPI-925
5	unidad	ALMOHADILLA (FELPA) P/RODILLO DE PINTAR Marca TRUPER Modelo 13921

5	unidad	ALMOHADILLA (FELPA) P/RODILLO DE PINTAR Marca TRUPER Modelo 13901
10	unidad	BROCHA DE CRIN DE 25,40 mm (1 Pulg) PARA PINTAR Marca PRETUL Modelo 21524
10	unidad	BROCHA DE CRIN DE 50,80 mm (2 Pulg) PARA PINTAR Marca PRETUL Modelo 21526
10	unidad	BROCHA DE CRIN DE 63,50 mm (2 1/2 Pulg) P/PINTAR Marca PRETUL Modelo 21527
5	unidad	BROCHA DE CRIN DE 76,20 mm (3 Pulg) Marca PRETUL Modelo 21528
5	unidad	BROCHA DE CRIN DE 101,60 mm (4 Pulg) Marca PRETUL Modelo 21529
2	unidad	EXTENSION DE ALUMINIO, PARA RODILLO DE PINTAR, ALTURA 2 m A 7 m, 3 ETAPAS Marca TRUPER Modelo 10546
5	unidad	CINTA METRICA METALICA DE 5 MTS Marca TRUPER Modelo FH-5M (14578)
5	unidad	CINTA METRICA DE 8 M Marca TRUPER Modelo #14579
2	unidad	MAZO DE ACERO (MAZA) PUÑO DE MADERA DE 5,52 kg (12 lb) Marca TRUPER Modelo MD-12M
4	unidad	PRENSA TIPO C DE ACERO DE CAPACIDAD DE 10cm Marca TRUPER Modelo #17661
1	unidad	EMBUDO PLÁSTICO DE ALTA RESISTENCIA LARGO DE 22 cm Y BOCA CON UN DIAMETRO DE 19,5 cm Marca TRUPER Modelo 11205
5	Unidad	THINNER
53	Unidad	TINTES
49	Unidad	Plastico negro.
20	Unidad	Saran verde.
20	Unidad	MORTERO DE CEMENTO (FRAGUA) P/PISO CON ARENA EN BOLSA 2 KG Marca INTACO Modelo GROUTEX FINO
6	Unidad	MORTERO FINO PARA PAREDES DE MAMPOSTERIA SACO 40 KG Marca INTACO Modelo REPEMAX
108	Unidad	MORTERO DE CEMENTO (CONCREMIX) SACO DE 50 KG Marca CONCREMIX Modelo CONCREMIX 240
86	Unidad	CEMENTO GRIS A GRANEL Marca HOLCIM Modelo USO GENERAL
24	Unidad	BASE GRANULAR (PIEDRA GRANULADA) Marca NACIONAL Modelo PIEDRA BASE
54	Unidad	GRAVA FINA (LASTRE FINO) Marca NACIONAL Modelo LASTRE

120	Unidad	PIEDRA CUARTA Marca NACIONAL Modelo PIEDRA CUARTA
12	Unidad	ARENA FINA. Marca NACIONAL Modelo ARENA FINA
47	Unidad	MORTERO ADHESIVO CON POLIMEROS PARA CERAMICA, MOSAICO, LOSAS DE ARCILLA O CONCRETO, SACO 20 Kg Marca INTACO Modelo BLENDMIX PORCELANATO
13	Unidad	TUBO DE HIERRO GALVANIZADO REDONDO, DIMENSIONES 2,54 cm DIÁMETRO X 1,50 mm ESPESOR X 6 m LARGO
2	Unidad	TUBO DE HIERRO GALVANIZADO REDONDO, DIMENSIONES 31,8 mm DIÁMETRO X 1,50 mm ESPESOR X 6 m LARGO
16	Unidad	TUBO DE HIERRO GALVANIZADO REDONDO, DIMENSIONES 31,8 mm DIÁMETRO X 1,50 mm ESPESOR X 6 m LARGO
18	Unidad	PERFIL (TUBO) ESTRUCTURAL, RECTANGULAR, MEDIDAS 50 mm X 75 mm X 1,50 mm, TIPO HG
5	Unidad	TUBO (PERFIL) DE HIERRO GALVANIZADO ESTRUCTURAL, CUADRADO, MEDIDAS 101,60 mm DE ANCHO POR 101,60 mm DE ALTO POR 1,50 mm DE GROSOR POR 6 m DE LARGO
42	Unidad	TUBO DE HIERRO (PERFIL) GALVANIZADO ESTRUCTURAL, CUADRADO, MEDIDAS 76,20 mm DE ANCHO POR 76,20 mm DE ALTO POR 1,58 mm DE GROSOR POR 6 m DE LARGO
51	Unidad	TUBO (PERFIL) DE HIERRO GALVANIZADO ESTRUCTURAL, CUADRADO, MEDIDAS 50,80 DE ANCHO mm POR 50,80 mm DE ALTO POR 1,50 mm GROSOR, POR 6 m DE LARGO
6	Unidad	MALLA DE ACERO (ELECTROSOLDADA) DE 2,5 m X 6 m DE LARGO
77	Unidad	VARILLA DE HIERRO CORRUGADA, 12,7 mm DE GROSOR (#3) POR 6 m DE LARGO, GRADO 40
13	Unidad	VARIILLA LISA
30	Unidad	ELECTRODO DE SOLDADURA 6013 EN 3,2 mm (1/8 Pulg) DE DIAMETRO X 350 mm DE LARGO
20	Unidad	MADERA ASERRADA (TABLA) TIPO FORMALETA DE 1 X 12 EN 4 VARAS Marca NACIONAL Modelo NACIONAL
49	Unidad	MADERA DE PINO CURADA DE 25,4 mm X 254 mm X 3200mm (1 Pulg X 10 Pulg de 3,20 m DE LARGO) TIPO TABLA LISA, TRATADA Y CEPILLADA CON UNA DURABILIDAD DE MAS DE 10 AÑOS. Marca PINO Modelo PINO
10	Unidad	TABLA DE MADERA DE PINO CURADA, DIMENSIONES 25,4 mm X 76,2 mm X 3200 mm, CEPILLADA, DURABILIDAD + 10 AÑOS. Marca PINO Modelo PINO
11	Unidad	MADERA ASERRADA (REGLA) SEMIDURA DE 25,4 mm (1 Pulg) X 50,8 mm (2 Pulg) Marca PROBOSQUE Modelo PINO
60	Unidad	MADERA ASERRADA PINO SEMIDURA DE 25.4 mm X 101.6 mm X 3.36 m Marca NACIONAL Modelo PINO
60	Unidad	VIGA DE MADERA DE PINO CURADA, DIMENSIONES 50,8 mm X 152,4 mm X 4880 mm, TIPO ARTESÓN, TRATADA Y CEPILLADA, DURABILIDAD + 10 AÑOS Marca PINO Modelo PINO
10	Unidad	MADERA ASERRADA (SEMIDURA) DE 50 MM X 50 MM Marca PROBOSQUE Modelo PINO
10	Unidad	VIGA DE MADERA DE PINO CURADA, DIMENSIONES 50,8 mm X 101,6 mm X 3200 mm, TIPO ARTESÓN, TRATADA (CURADA) Y CEPILLADA, DURABILIDAD + 10 AÑOS Marca PINO Modelo PINO

50	Unidad	VIGA DE MADERA DE PINO CURADA, DIMENSIONES 50,8 mm X 76,2 mm X 3200 mm, TIPO ALFAJILLA, TRATADA (CURADA) Y CEPILLADA, DURABILIDAD + 10 AÑOS Marca PINO Modelo PINO CURADO
169	Unidad	VIGA DE MADERA DE PINO CURADO, DIMENSIONES 76,2 mm X 76,2 mm X 3200 mm, TIPO POSTE ROLLIZO, LISO REDONDO, CEPILLADA, DURABILIDAD + 10 AÑOS Marca PROBOSQUE Modelo PINO
13	Unidad	VIGA DE MADERA DE PINO CURADA, DIMENSIONES 101,6 mm X 101,6 mm X 3200 mm, TIPO CUADRO, TRATADA (CURADA) Y CEPILLADA, DURABILIDAD + 10 AÑOS Marca PROBOSQUE Modelo PINO
4	unidad	CAJA PLASTICA CON TAPA PARA ALMACENAJE, CAPACIDAD 7 L Marca TW Modelo 7L
4	unidad	CAJA PLASTICA P/HERRAMIENTA MULTIUSO Marca RIMAX Modelo MULTIUSO
3	unidad	CAJA PLASTICA APILABLE Marca TW Modelo 42X27X16
3	unidad	CAJA PLASTICA P/HERRAMIENTA MULTIUSO Marca RIMAX Modelo MULTIUSO
4	unidad	MALLA CICLON DE ACERO GALVANIZADO, MEDIDAS 3,15 mm ESPESOR X 50,80 mm ANCHO ROMBO X 50,80 mm LARGO ROMBO X 3 m ALTO Marca NACIONAL Modelo ciclon #10
4	unidad	TUBO DE HIERRO NEGRO CUADRADO DE 25,4 mm X 25,4 mm X 1,80 mm GROSOR DE PARED X 6 m LARGO Marca NACIONAL Modelo 25x25x1.80mm
100	unidad	TORNILLO PARA TECHO PUNTA BROCA 2 Marca PB Modelo 1/4 x 2
1	unidad	SERRUCHO DE ACERO LARGO 558,8 mm (22 Pulg) PARA CARPINTERÍA CON PUÑO DE MADERA Marca ingco Modelo no aplica
2	unidad	PRENSA SARGENTO DE ACERO, TIPO C, MEDIDAS 600 mm LARGO X 110 mm ABERTURA Marca no aplica Modelo no aplica
2	unidad	HOJA (REPUESTO) PARA CUCHILLA CUTTER, # 16965, LARGO 152,4 mm (6 Pulg), ANCHO DE NAVAJA 18 mm, ESPESOR DE NAVAJA 0,5 mm, PAQUETE CON 10 UNIDADES, ACERO Marca truper Modelo no aplica
2000	metro	CABLE DE ACERO CON UN CALIBER DE 1,58 mm CON RECUBRIMIENTO DE PVC, DE ALTA RESISTENCIA A LA TRACCIÓN Y PARA USO COMO ANCLAJE DE ALTA RESISTENCIA PARA SUSPENDER OBJETOS PESADOS Y DE GRAN VALOR. RESISTENCIA A LA RUPTURA DE 175 kg DE 7X7 (6/1).
22	unidad	LAMINA DE ACERO ESMALTADA DOS CARAS #26 DE 1,07 X 3,66 M LAMINA DE ACERO ESMALTADA DOS CARAS #26 DE 1,07 X 3,66 M
2	unidad	TENAZA DE ARMADOR DE 254 mm (10 Pulg) PARA CORTAR ALAMBRE, CON MANGO PLÁSTICO Marca TW Modelo TENAZA 10 PUL
3	unidad	CUCHILLA (CUTTER), ACERO, MANGO PLÁSTICO, LARGO 152,4 mm (6 Pulg), ANCHO DE NAVAJA 18 mm, ESPESOR DE NAVAJA 0,5 mm Marca Nacional Modelo CUTTER
10	unidad	CAFÉ MOLIDO Marca 1820 Modelo molido
15	unidad	REFRESCO GASEOSO ELABORADO A BASE DE AGUA CARBONATADA, AZÚCAR, COLOR CARAMELO, ACIDO FOSFÓRICO, PRESENTACIÓN EN ENVASE DESECHABLE DE 2,5 L. Marca Coca-Cola Modelo No posee
15	unidad	JUGO DE NARANJA, PASTEURIZADO, ENVASE 1000 ± 100 mL Marca Dos pinos Modelo No posee
20	unidad	AZUCAR SOBRE DE 5 G Marca Doña Maria Modelo No posee
15	unidad	BEBIDAS DE TE, ELABORADAS CON AGUA, PRESENTACIONES ENTRE LOS RANGOS DE 250 mL Y 500 mL CON TAPA PLANA, AZUCAR, VITAMINA C, PASTEURIZADA, SIN COLORANTES, NI SABORES ARTIFICIALES Marca VARIAS MARCAS Modelo

75	unidad	NECTAR DE FRUTAS ENVASE TETRA BRIK ASEPTIC DE 250 ml Marca NECTAR DE FRUTAS Modelo 250 ML
100	unidad	AGUA PURA, BOTELLA 355 mL Marca del bosque Modelo botella plana
5	unidad	ENDULZANTE SIN CALORÍAS, 1 g, EMPACADO EN CAJA DE 100 SOBRES Marca NATUVIA Modelo 100
20	unidad	CREMA PARA CAFÉ, BOLSITA DE 3 g EN PAQUETE DE 50 UNIDADES Marca BELEN Modelo PTES 50 SOBRES
5	unidad	GALLETAS SALADA REDONDAS, TIPO BOKITAS PRESENTACION PAQUETES DE 12 UNIDADES CADA PAQUETE DE 25 g, EMPAQUE SELLADO TERMICAMENTE Marca POZUELO Modelo BOKITAS
5	unidad	GALLETA SALADA SIN RELLENO, PRESENTACIÓN BOLSA DE 12 PAQUETES INDIVIDUALES CADA UNO CON 4 GALLETAS Marca BOKITA Modelo SALDA
5	unidad	GALLETAS, DULCES CON AVENA Y TROCITOS DE CHOCOLATE, 60% GRANO ENTERO, PRESENTACION EN PAQUETES INDIVIDUALES, PESO MINIMO DE 26 g POR PAQUETE Marca TOSH Modelo AVENA Y CHOCOLATE
5	unidad	GALLETAS, DULCES, RELLENAS, SABORES A ESCOGER, PRESENTACION EN PAQUETES INDIVIDUALES. Marca POZUELO Modelo CANASTA
5	unidad	GALLETA DULCE, TIPO MARÍA, EMPAQUE PLÁSTICO CON 4 UNIDADES Marca los jarochos Modelo 45
5	unidad	GALLETAS, DULCES, RELLENAS, SABORES A ESCOGER, PRESENTACION EN PAQUETES INDIVIDUALES. Marca POZUELO Modelo CANASTA
5	unidad	GALLETAS, DULCES, RELLENAS, SABORES A ESCOGER, PRESENTACION EN PAQUETES INDIVIDUALES. Marca POZUELO Modelo CANASTA
5	unidad	GALLETAS, DULCES, RELLENAS, SABORES A ESCOGER, PRESENTACION EN PAQUETES INDIVIDUALES. Marca POZUELO Modelo CANASTA
5	unidad	GALLETAS, DULCES, PRESENTACION EN PAQUETES INDIVIDUALES DE 4 GALLETAS Y EN CAJAS DE 24 PAQUETES. Marca POZUELO Modelo CANASTA FRESA
5	unidad	GALLETAS DE SODA, PRESENTACION EN BOLSA DE 8 PAQUETES 176 g, CADA PAQUETE DE 22 g , EMPAQUE PLASTICO TRANSPARENTE SELLADO TERMICAMENTE Marca GALLETA SODA POZUELO Modelo PTE DE 8 UDS
10	unidad	PALILLOS CON AJONJOLÍ, LIBRES DE PRESERVANTES Y ACEITE DE PALMA, PAQUETE de 325 +-5 g Marca BIO LAND Modelo PQT. 4
1	unidad	MOTOGUADAÑA
2	unidad	MOTOSIERRA TELESCOPICA
1	unidad	HIDROLAVADORA
12	unidad	BOMBILLOS LED PAR 30
2	unidad	REFLECTORES 150 W
564	unidad	TOALLAS DE PAPEL
14	unidad	INSECTICIDAS

82	Unidad	BLOQUEADORES
51	Unidad	REPELENTES
9	Unidad	VIDRIO TEMPERADO CLARO DE 6mm DE ESPESOR Marca EXTRALUM Modelo 060000
200	Unidad	BLOQUE DE CEMENTO (CONCRETO) DE 12 X 20 X 40 CM Marca CONCRETARQ Modelo BLOCK
30	Unidad	MORTERO DE CEMENTO (CONCREMIX) SACO DE 50 KG Marca CONCREMIX Modelo CONCREMIX 240
80	Unidad	CEMENTO GRIS A GRANEL Marca HOLCIM Modelo USO GENERAL
6	Metro	BASE GRANULAR (PIEDRA GRANULADA) Marca NACIONAL Modelo PIEDRA BASE
12	Metro	PIEDRA CUARTA Marca NACIONAL Modelo PIEDRA CUARTA
6	Metro	ARENA FINA. Marca NACIONAL Modelo ARENA FINA
2	Unidad	GUANTE VINIL, CON TALCO, TALLA PEQUEÑO, CAJA CON 100 UNIDADES Marca GUANTE Modelo VINIL
2	Unidad	GUANTE VINIL, CON TALCO, TALLA MEDIANO, CAJA CON 100 UNIDADES Marca SENSITEX Modelo VINIL
2	Unidad	GUANTE VINIL, CON TALCO, TALLA GRANDE, CAJA CON 100 UNIDADES Marca SENSITEX Modelo VINIL
24	Unidad	VISERA CON PANTALLA CLARA DE POLICARBONATO DE 215 mm DE ALTO X 395 mm DE ANCHO X 1,02 mm GROSOR, PARA ESMERILAR. Marca ZX Modelo ZK-FC-SHLD
2	CAJAS	MASCARILLA HIPOALÉRGICA, CUBRE BOCA CON ELÁSTICO, TELA NO TEJIDA 3 PLIEGOS, LIBRE DE LÁTEX, COLOR AZUL, DE USO CLÍNICO Y QUIRÚRGICO, CAJA 50 UNIDADES Marca NINGRUI Modelo 3C.
20	Unidad	PINCEL DE PELO SINTÉTICO, REDONDO, NUMERO 4 Marca TW Modelo PINCEL DE PELO SINTÉTICO, REDONDO, NUMERO 4
20	Unidad	PINCEL DE MADERA, PELO DE CRIN DE 12,7 mm, LARGO DE 20 cm, # 12, DESECHABLE PARA DEMARCADO DE PINTURA Marca GENERICO Modelo GENERICO
1	Unidad	TALADRO PORTATIL INALÁMBRICO RECARGABLE CON CAPACIDAD DE BATERIA LI-ION DE 18 V, 2,6 AH, POTENCIA 56,16 WH, RANGO DE TORQUE DE 2 a 12 Nm, VELOCIDAD VARIABLE DE 370 a 2140 RPM Marca TOTAL Modelo UTDLI228180 (SE ADJUNTA FICHA TECNICA
2	Unidad	CORTADORA DE CABLE TIPO TRINQUETE FORCE 6909250 CORTADORA DE CABLE MANGOS AISLADOS 250MM
1	Unidad	KIT DE LLAVES COROFIJAS MILIMÉTRICAS PIEZAS EN ALEACIÓN CROMO-VANADIO TAMAÑOS: 6 X 7, 8 X 9, 10 X 11, 12 X 13, 14 X 15, 16 X 17, 18 X 19, 20 X 22 Marca Force Modelo 5161 juego 16 llaves
1	Unidad	JUEGO DE DESTORNILLADORES DE PUNTA AISLADA, MANGO Y LA HOJA DE PUNTA AISLADAS EN COLOR ROJO CAPACIDAD DE SOPORTE DE 1000 VAC, y 1500 VDC DESTORNILLADOR TIPO PLANO: DE 3 x 100 mm DE 4 x 100 mm DE 6,5 x 150 mm DE 5,5x125 mm (4 PIEZAS) DESTORNILLADOR TIPO PHILLIPS DE PH1 x 80 mm DE PH2 x 100 mm (2 PIEZAS)
8	Unidad	CASCO DE SEGURIDAD CON LOGO INSTITUCIONAL, COLOR A ESCOGER, DE POLIÉTFILENO DE ALTA DENSIDAD CON CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE IMPACTOS, RESISTENTE A PERFORACIONES Y A TRABAJOS EN ALTA O BAJA TEMPERATURA Y CON CAPACIDAD DE AISLAMIENTO ELÉCTRICO Marca E1020BL Modelo CASCO
2	Unidad	CINTA PARA TAPAR GOTERAS, DE 10 M DE LARGO X10,16CM DE ANCHO MARCA PRESTO MODELO 3210

1	Unidad	DISYUNTOR (INTERRUPTOR, BREAKER) TERMOMAGNETICO CON INTERRUPTOR DE FALLA (GFCI) A TIERRA DE 2 POLO 50 A 120/240 V, TIPO DE ENCHUFAR, # QO250GFI Marca SQUARE D Modelo QO250GFI
5	Unidad	LIJA PARA MADERA # 60 DE 21 cm DE ANCHO, X 28 cm DE LARGO Marca fandeli Modelo no aplica
30	Unidad	LIJA CON SOPORTE DE TEJIDO P/MADERA # 80 PLIEGO Marca fandeli Modelo no aplica
5	Unidad	LIJA CON SOPORTE DE TEJIDO P/MADERA # 100 PLIEGO Marca fandeli Modelo no aplica
10	Unidad	LIJA CON SOPORTE DE PAPEL/CARTON PARA METAL (AGUA) # 100 Marca NORTON Modelo 100
10	Unidad	LIJA DE AGUA, GRADO # 120, EN PLIEGO, MEDIDAS 21 cm ANCHO X 28 cm LARGO LIJA DE AGUA, GRADO # 120, EN PLIEGO, MEDIDAS 21 cm ANCHO X 28 cm LARGO NORTON
10	Unidad	LIJA CON SOPORTE DE PAPEL/CARTON PARA METAL (AGUA) # 180 Marca NOROTN Modelo #180
10	Unidad	LIJA PARA AGUA N°220, DE 22.5cm ANCHO X 27.5cm LONGITUD, EN PAPEL TIPO C Marca NORTHON Modelo PLIEGO
50	Unidad	LIJA CON SOPORTE DE PAPEL, EN BANDA, ANCHO DE 101,6 mm (4 Pulg) X 609,6 mm (24 Pulg) DE LARGO, GRANO # 60, PARA MADERA Marca NORTON Modelo 4 x 24 #60
50	Unidad	LIJA CON SOPORTE DE PAPEL, EN BANDA, ANCHO DE 101,6 mm (4 Pulg) X 609,6 mm (24 Pulg) DE LARGO, GRANO # 80, PARA MADERA Marca NORTON Modelo #80
5	Unidad	CINTA DE ENMASCARAR (MASKING TAPE), DIMENSION 1,27 cm (1/2 Pulg) Marca 3M Modelo 3M
5	Unidad	CINTA ADHESIVA DE ENMASCARAR (MASKING TAPE), MEDIDA 25.4 mm (1 Pulg) Marca 3M Modelo No posee
5	Unidad	CINTA ADHESIVA, TIPO MASKING TAPE, MEDIDA 5,08 cm (2 Pulg) Marca 3m Modelo 2"
5	Unidad	PEGAMENTO # 850, COLA BLANCA, ENVASE 1 Kg PARA MADERA Marca Nacional Modelo 1/4 GALON
2	Unidad	FOCOS DE MANO CON BATERIAS.
6	Unidad	BALDE DE CAUCHO (HULE) PARA CONSTRUCCION Marca NACIONAL Modelo N/A
3	Unidad	BROCA (JUEGO) PARA CONCRETO DE 4.76 mm A 12.7 mm (5 PZAS) Marca ALEMANIA Modelo EN BOLSA PLASTICA Y CON CALZA DE TUNGSTENO
1	Unidad	CORTAAZULEJOS Marca TOTAL Modelo MODELO THT576004 CAPACIDAD HASTA 24 PULGADAS
3	Unidad	CUBO DE AJUSTE MAGNÉTICO PARA TORNILLO DE TECHO DE 9,52 mm X 65 mm CUBO DE AJUSTE MAGNÉTICO PARA TORNILLO DE TECHO DE 9,52 mm X 65 mm
10	Unidad	DISCO DE CORTE DE METAL DE 228.6 mm X 2.38 mm x 22.22 mm (9X3/32/7/8) Marca TOTAL Modelo OFRECEMOS 9X3.0X22.2 TAC2212301F
3	Unidad	DISCO DIAMANTADO PARA CORTAR CONCRETO, MEDIDAS 115 mm DIAMETRO X 2,5 mm ESPESOR X 22,2 mm Marca TOTAL Modelo TAC2111151
2	Unidad	DISCO SIERRA CIRCULAR PARA MADERA, DE ACERO, MEDIDAS 25,40 cm x 1,5875 cm (10 x 5/8 Pulg), 60 DIENTES Marca TOTAL Modelo TAC231723

2	Unidad	CINCEL DE ACERO DE 203.2 mm DE LARGO X 12.7 mm DIAMETRO Marca SURTEK Modelo 1/2 X 8 117116
5	Unidad	EMBUDO PLASTICO DE 12 cm DE DIAMETRO PARA RELLENAR BOTELLAS Marca OMDIPLAST Modelo OMDIPLAST
3	Unidad	CARRETILLO JARDINERO CON BATEA DE METAL PARA TRABAJO PESADO Marca TRUPER Modelo CAT-45SO
8	Unidad	PALA CARRILERA, TIPO AMERICANO, CABEZA DE ACERO AL CARBONO, MANGO DE MADERA RESISTENTE, LARGO 69,85 cm (27 1/2 pulg) PUÑO FORMA Y Marca Truper Modelo PRY
20	Unidad	BROCHA DE CRIN DE 25,40 mm (1 Pulg) PARA PINTAR Marca PRETUL Modelo 21524
20	Unidad	BROCHA DE CRIN DE 50,80 mm (2 Pulg) PARA PINTAR Marca PRETUL Modelo 21526
20	Unidad	BROCHA DE CRIN DE 63,50 mm (2 1/2 Pulg) P/PINTAR Marca PRETUL Modelo 21527
20	Unidad	BROCHA DE CRIN DE 76,20 mm (3 Pulg) Marca PRETUL Modelo 21528
20	Unidad	BROCHA DE CRIN DE 101,60 mm (4 Pulg) Marca PRETUL Modelo 21529
6	Unidad	EXTENSION DE ALUMINIO, PARA RODILLO DE PINTAR, ALTURA 2 m A 7 m, 3 ETAPAS Marca TRUPER Modelo 10546
40	Unidad	DISOLVENTE (DILUYENTE) THINNER CORRIENTE ENV 3,785 L Marca SUR QUÍMICA S.A. Modelo THINNER CORRIENTE
60	Unidad	TINTE PARA MADERA, DILUIBLE EN THINNER, EN PRESENTACIÓN DE 1 L. COLOR A ESCOGER. Marca SUR QUÍMICA S.A. Modelo SOLTINT
10	Unidad	ANTEOJO SEGURIDAD DE POLICARBONATO, CONTRA IMPACTOS Y PARTÍCULAS, LENTE ANTIESPUMANTE, SELLO ESPUMA, ARO NEGRO Y LENTE TRANSPARENTE, ESPECIAL PARA LABORES EN TORNOS Marca Gateway Modelo 21GB79
3	Unidad	GUANTE DE CUERO P/SOLDADOR Marca XU YUANSHENG Modelo 010102-SR13K
3	Unidad	MANGA DE CUERO PARA SOLDADOR Marca XU YUANSHENG Modelo LW-927
10	Unidad	ANGULAR DE HIERRO, MEDIDAS 38.1mm DE LADO X 38.1 mm DE LADO X 6.35 mm GROSOR X 6 m LARGO ASTM A6/A Marca NACIONAL Modelo 38x38x6mm
250	Metro	PLASTICO NEGRO X METRO
45	Metro	SARAN NEGRO-VERDE 4,20m X 100m X METRO
21	Unidad	TUBO DE HIERRO GALVANIZADO REDONDO, DIMENSIONES 31,8 mm DIÁMETRO X 1,50 mm ESPESOR X 6 m LARGO
20	Unidad	TUBO (PERFIL) DE HIERRO GALVANIZADO ESTRUCTURAL, CUADRADO, MEDIDAS 101,60 mm DE ANCHO POR 101,60 mm DE ALTO POR 1,50 mm DE GROSOR POR 6 m DE LARGO
5	Unidad	TUBO (PERFIL) DE HIERRO INDUSTRIAL GALVANIZADO, CUADRADO, MEDIDAS 38,10 mm DE ANCHO POR 38,10 mm DE ALTO POR 1,50 mm DE GROSOR POR 6 m DE LARGO
20	Unidad	TUBO (PERFIL) DE HIERRO GALVANIZADO ESTRUCTURAL, CUADRADO, MEDIDAS 50,80 DE ANCHO mm POR 50,80 mm DE ALTO POR 1,50 mm GROSOR, POR 6 m DE LARGO

25	Unidad	VARILLA DE HIERRO CORRUGADA, GROSOR 1,270 cm (#4), GRADO 40
20	Unidad	VARILLA DE HIERRO CORRUGADA, 12,7 mm DE GROSOR (#3) POR 6 m DE LARGO, GRADO 40
1000	Unidad	TORNILLO DE ACERO DE PRESION, PUNTA FINA, MEDIDAS 38,10 mm X 19,05 mm PARA GYPSUM.
12	Unidad	LAMINA DE ACERO GALVANIZADA (ONDULADA) P/TECHO # 28 1,05 M X 3,66 M
20	Unidad	ELECTRODO DE SOLDADURA 6013 EN 3,2 mm (1/8 Pulg) DE DIAMETRO X 350 mm DE LARGO
12	Metro	MORTERO DE CEMENTO (CONCREMIX) SACO DE 50 KG Marca CONCREMIX Modelo CONCREMIX 240
24	Metro	CEMENTO GRIS A GRANEL Marca HOLCIM Modelo USO GENERAL
10	Unidad	PIEDRA CUARTA Marca NACIONAL Modelo PIEDRA CUARTA
43	Unidad	ARENA FINA. Marca NACIONAL Modelo ARENA FINA
1	Unidad	DISYUNTOR CHB 70 A 2 POLOS MARCA CUTLER-HAMMER NÚMERO DE PARTE CHB270 Marca CUTLER-HAMMER Modelo 2X70A
250	Metro	CABLE COBRE (CORDON) USO RUDO, DOS CONDUCTORES, # 12 AWG, TIPO TSJ, PARA 600 VOLTIOS, (# 2 X 12 AWG) Marca NACIONAL Modelo TSJ 2X12 AWG
30	Unidad	MADERA DE PINO CURADA DE 25,4 mm X 254 mm X 3200mm (1 Pulg X 10 Pulg de 3,20 m DE LARGO) TIPO TABLA LISA, TRATADA Y CEPILLADA CON UNA DURABILIDAD DE MAS DE 10 AÑOS. Marca PINO Modelo PINO
5	Unidad	TABLA DE MADERA DE PINO CURADA, DIMENSIONES 25,4 mm X 76,2 mm X 3200 mm, CEPILLADA, DURABILIDAD + 10 AÑOS. Marca PINO Modelo PINO
5	Unidad	MADERA ASERRADA (REGLA) SEMIDURA DE 25,4 mm (1 Pulg) X 50,8 mm (2 Pulg) Marca PROBOSQUE Modelo PINO
5	Unidad	MADERA ASERRADA PINO SEMIDURA DE 25.4 mm X 101.6 mm X 3.36 m Marca NACIONAL Modelo PINO
14	Unidad	VIGA DE MADERA DE PINO CURADA, DIMENSIONES 50,8 mm X 152,4 mm X 4880 mm, TIPO ARTESÓN, TRATADA Y CEPILLADA, DURABILIDAD + 10 AÑOS Marca PINO Modelo PINO
6	Unidad	MADERA ASERRADA (SEMIDURA) DE 50 MM X 50 MM Marca PROBOSQUE Modelo PINO
5	Unidad	VIGA DE MADERA DE PINO CURADA, DIMENSIONES 50,8 mm X 101,6 mm X 3200 mm, TIPO ARTESÓN, TRATADA (CURADA) Y CEPILLADA, DURABILIDAD + 10 AÑOS Marca PINO Modelo PINO
5	Unidad	VIGA DE MADERA DE PINO CURADA, DIMENSIONES 50,8 mm X 76,2 mm X 3200 mm, TIPO ALFAJILLA, TRATADA (CURADA) Y CEPILLADA, DURABILIDAD + 10 AÑOS Marca PINO Modelo PINO CURADO
33	Unidad	VIGA DE MADERA DE PINO CURADO, DIMENSIONES 76,2 mm X 76,2 mm X 3200 mm, TIPO POSTE ROLLIZO, LISO REDONDO, CEPILLADA, DURABILIDAD + 10 AÑOS Marca PROBOSQUE Modelo PINO
10	Unidad	VIGA DE MADERA DE PINO CURADA, DIMENSIONES 101,6 mm X 101,6 mm X 3200 mm, TIPO CUADRO, TRATADA (CURADA) Y CEPILLADA, DURABILIDAD + 10 AÑOS Marca PROBOSQUE Modelo PINO
3	Unidad	GUANTE DE LATEX, RESISTENTE A LA MANIPULACION DE QUIMICOS, EN CAJA DE 100 UNIDADES Marca SAFINA Modelo PM-GLP-TALLA

5	Unidad	CONO DE SEGURIDAD DE POLIETILENO DE BAJA DENSIDAD Y SU BASE DE CAUCHO DE COLOR NEGRO, COLOR NARANJA FOSFORESCENTE DE 72 cm (28 Pulg) DE ALTO, CON DOS CINTAS REFLECTIVAS COLOCADA HORIZONTALMENTE DE 15,24 cm (6 Pulg) Y OTRA CINTA DE COLOR GRIS EN LA PARTE MEDIA DE 10.16 cm (4").
8	Unidad	BOTAS DE HULE CAÑA ALTA, FABRICADA DE PVC (CLORURO DE POLIVINILO), 40 cm DE ALTURA Marca CROYDON Modelo LA MACHA HIGH
5	Unidad	CINTA PLASTICA AMARILLA PARA DEMARCACIÓN-BARRERA, LEYENDA PRECAUCIÓN, ANCHO 8 cm X LARGO 305 m, ROLLO Marca PROTEK Modelo CINTA AMARILLA
8	Unidad	OREJERA, MATERIAL TERMOPLASTICO, CON NRR DE ATENUACION MINIMO DE DECIBELES, TIPO DIADEMA, PARA AMBIENTES CON NIVEL DE PRESION SONORA SUPERIOR A 95 dB Marca . Modelo LD
3	Unidad	ZAPATOS DE SEGURIDAD, 100% CUERO, ENTRESUELA COSIDA AL ZAPATO, SUELA ANTIDESLIZANTE DE HULE NATURAL Marca BUFFALO Modelo CT-100
21	Unidad	DELANTAL DE PVC DE PROTECCION EN VINIL TAMAÑO L Marca NACIONAL Modelo 7004
7	Unidad	CINTURON ELASTICO ERGONOMICO PARA EL AREA LUMBAR CON TIRANTES AJUSTABLES DE POLIPROPILENO Marca VANGARD Modelo SB18
2	Unidad	DELANTAL DE CUERO DE 61 cm DE ANCHO X 1,22 m DE LARGO CON FAJA DE CUERO AJUSTABLE A LA CINTURA Marca VANGARD Modelo BD30
1000	Unidad	TORNILLO DE METAL PUNTA FINA, CABEZA TIPO PHILLIPS, DE 25,4 mm (1 Pulg) DE DIAMETRO PARA GYPSUM Marca MASACA Modelo TORNILLO PARA GYPSUM 1P
1000	Unidad	TORNILLO DE ACERO , ROSCADO PUNTA FINA DE 31,75 mm (1 1/4 Pulg) DE LONGITUD Y 3,17 mm (1/8 Pulg) DE DIAMETRO, PARA GYPSUM Marca N/A Modelo N/A
4	Unidad	SERRUCHO DE 609,60 mm (24) Marca truper Modelo no aplica
6	Unidad	CINTURON PARA PORTAR HERRAMIENTAS Y CLAVOS, EN CUERO, DOBLE COMPARTIMIENTO GRANDES, VARIOS PEQUEÑOS PARA CARPINTERIA, PORTA MARTILLO, PORTA TENAZAS, PORTA CINTA, FAJA EN POLIESTER, CIERRE A PRESION Marca truper Modelo no aplica
4	Unidad	MAZO (MAZA) DE CAUCHO (HULE), PESO 0,68 kg (680 g) Marca truper Modelo no aplica
2	Unidad	JUEGO DE LLAVES ALLEN CORTAS EN ABRAZADERA DE 1,5 mm a 10mm Marca truper Modelo no aplica
3	Unidad	JUEGO DE PUNTAS PHILLIPS # 2, DE ACERO, ESPIGA HEXAGONAL DE 6,35 mm (1/4 Pulg), X 25,4 mm (1 Pulg) DE LARGO, 5 PIEZAS Marca truper Modelo no aplica
1	Unidad	CAJA DE HERRAMIENTAS, 124 PIEZAS, METÁLICAS, BANDEJA CON 20 LLAVES DE COMBINACION, 4 ALICATES, 10 LLAVES ALLEN, 13 HERRAMIENTAS SURTIDAS, 66 HERRAMIENTAS ESPIGA, 1 ARTICULACIÓN UNIVERSAL, 1 SOPORTE PARA PUNTAS Marca FORCE Modelo 50235-112
1	Unidad	DOBLADORA, MATERIAL DE FABRICACION ALUMINIO, TIPO MANUAL, RANGO DE OPERACIÓN ANGULOS DE 10°, 22°, 30°, 45°, 60° Y 90°, PESO 2,9 kg, PARA TUBO EMT DIAMETRO 12,70 mm (1/2 Pulg) Marca TRUPER Modelo 12845
1	Unidad	DOBLADORA MANUAL PARA TUBO EMT 19,05 mm (3/4 Pulg) DE DIAMETRO, EN ALUMINIO, ANGULOS DE 10°-90°, PESO DE 2,9 kg, Marca TRUPER Modelo 12846
20	Unidad	Remas de papel bon
9	Unidad	Camisas tipo Columbia hombre
4	Unidad	Camisas tipo Columbia mujer
6	Unidad	Blusas manga corta mujer

4	Unidad	Pañoletas mujer
6	Unidad	Pantalones tipo Columbia hombre
6	Unidad	Pantalones formal en casimir mujer
2	Unidad	Pantalones tipo docker mujer
4	Unidad	Chalecos mujer
1	Unidad	Par de zapatos
8	Unidad	Gorras
1	Unidad	Mangas protectoras
3	Unidad	Pantalones de mezclilla
5	Unidad	Chalecos generales

Archivo

Se mantuvo ordenado y al día toda la documentación de archivo, para lo cual la colaboradora María Sibaja ha asumido un papel muy importante dando una nueva cara y orden a los procesos de archivos de documentos.

Planificación

Se procedió a la elaboración y presentación de los siguientes requerimientos:

- Proyecto de presupuesto 2021.
- Plan de compras 2021.
- Plan de trabajo 2021.

Se presentaron en total 9 informes de principales acciones del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca a 6, así como informes sobre acciones en temas o grupos poblacionales como: adulto mayor, género, niñez y adolescencia,

violencia contra la mujer, derechos humanos, cultura de paz, acciones provinciales, población con discapacidad y trabajo infantil. Además, se mantuvo una asistencia regular a los diferentes comités, comisiones y grupos de trabajo que se tienen participación por interés institucional.

Otras Gestiones Administrativas

Atención de emergencias por causas naturales

Los Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad, esta ubicados en una región del país, que tienen un aseria de implicaciones climatológicas muy variadas, entre las que se puede mencionar:

- Altas precipitaciones en época de invierno, que provocan inundaciones.
- Alta humedad, lo que afecta mucho las estructuras.
- Altas temperaturas en época de verano, que provoca temperaturas mayores a los 35 grados.

Durante el 2020, no se tuvieron incidentes de incendios forestales en ninguno de los Sitios Arqueológicos, sin embargo, si se tuvieron tres evacuaciones preventivas por peligro de inundación en el Sitios Arqueológico Finca 6, que es donde ubica la sede central de la institución en el cantón e Osa. El primer evento se dio el 21 de octubre donde el agua llego a menos de un metro para alcanzar el puente de acceso principal al Centro de Visitantes, en esta ocasión solo se cerró la sede por la tarde y no fue necesario evacuar. El segundo incidente se dio el 04 de noviembre donde si fue necesario hacer una evacuación preventiva y asegurar todos los bienes institucionales, lo cual se logro con bastante rapidez y todo el personal se retiro a sus casas, en esta ocasión se cerró por 6 días. Y la tercera ocasión nuevamente se tuvo que realizar una evacuación preventiva y asegurar nuevamente los bienes institucionales, proceso que se realizo con rapidez y normalidad. En esta ocasión se cerró por 4 días. En ninguna de las ocasiones hubo daños a las instalaciones ni en los Sitios Arqueológicos.



Figura 111. Atención de emergencias.

Descripción: Fuertes lluvias provocaron la crecida de ríos aledaños y el río Térraba, que provocó un aumento significativo en el caudal de los canales y saturación de los suelos.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 21 de octubre, 2020.



Figura 112. Atención de emergencias.

Descripción: Fuertes lluvias provocaron la crecida de ríos aledaños y el río Térraba, que provocó un aumento significativo en el caudal de los canales y saturación de los suelos.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 04 de noviembre, 2020.



Figura 113. Atención de emergencias.

Descripción: Fuertes lluvias provocaron la crecida de ríos aledaños y el río Térraba, que provocó un aumento significativo en el caudal de los canales y saturación de los suelos.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 17 de noviembre, 2020.

Atención de emergencias por vandalismo.

Durante el 2020, se atendieron dos incidentes en el Sitio Arqueológico Grijalba 2 y dos incidentes en el Sitio Arqueológico El Silencio. En el Sitio Arqueológico Grijalba 2 fue sustraído un panel solar con su respectiva batería; en el Sitio Arqueológico El Silencio fueron cortados y sustraídos unos árboles de teca y dos servicios sanitarios y dos lavamanos, además de destruir por completo ambas puertas de los escampaderos ubicados en el Silencio.



Figura 114. Atención de emergencias.

Descripción: Robo de tabla para sentarse en el Sitio Arqueológico Grijalba 2.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 12 de marzo, 2020.



Figura 115. Atención de emergencias.

Descripción: Corta y sustracción de árboles de teca en el Sitio Arqueológico El Silencio.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 17 de mayo, 2020.



Figura 116. Atención de emergencias.

Descripción: Daño a la estructura donde se ubicaba el sistema de paneles solares y el robo del panel solar y la batería.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 20 de abril, 2020.



Figura 117. Atención de emergencias.

Descripción: Daño de las puertas de los servicios sanitarios en el Sitio Arqueológico El Silencio y robo de dos servicios sanitarios y dos lavatorios.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 20 de setiembre, 2020.

Gestiones con departamentos institucionales.

La gestión del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, constituye un reto para la dirección administrativa del centro y del Museo Nacional. Su creación constituye la primera experiencia en la gerencia y gestión de sitios y yacimientos arqueológicos en el país. Partiendo de esta premisa, su administración requiere la coordinación de distintos departamentos dentro de la estructura operativa del Museo Nacional, involucrados con el monitoreo de sitios arqueológicos y naturales, con la conservación y protección del patrimonio social, cultural y natural del cantón de Osa, de la región y del país en general. En ese sentido, los principales departamentos con los cuales la administración del centro ha llevado un proceso de colaboración son los siguientes:

Gestiones con el departamento de protección del patrimonio.

Durante el 2020, se brindó colaboración en la temporada de campo con la Doctora Isabel Medina, en el Sitio Arqueológico Finca 6, en labores de conservación en las esferas ubicadas en el sector de alineamientos. Además, se le dio apoyo en una denuncia de posible traslado de esferas precolombinas y se les notifico de un grafiti hecho en una de las estructuras del Sitio Arqueológico Batambal.



Figura 118. Articulación con departamentos.

Descripción: Traslado de supuestas esferas precolombinas de manera ilegal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 02 de abril, 2020.



Figura 119. Articulación con departamentos.

Descripción: Grafiti en una de las estructuras en el Sitio Arqueológico Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 05 de diciembre, 2020.

Gestiones con el departamento de antropología e historia.

Durante el 2020, se brindó colaboración en la temporada de campo con la Doctora Isabel Medina, en el Sitio Arqueológico Finca 6, en labores de excavación y re-entierro de las esferas del sector de alineamiento y se apoyó en una denuncia de re excavación de cabales en los sembradíos de Palma tica cerca del aeropuerto de Palmar Sur.



Figura 120. Articulación con departamentos.

Descripción: Grafiti en una de las estructuras en el Sitio Arqueológico Batambal.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 21 de mayo, 2020.

Gestiones con el departamento de historia natural.

Durante el 2020, no se realizó ninguna gestión específica con el DHN.

Gestiones con el departamento de proyección museológica.

Durante el 2020, se coordinó con el departamento de prensa diversas notas de prensa sobre todo relacionados con las afectaciones del COVID-19. Se apoyo en el montaje de la exposición la historia viaja en bicicleta y en el desmontaje de la exposición Leyendas. También te tuvo apoyo en trabajos de redes sociales sobre todo con el educador destacado en la sede.



Figura 121. Articulación con departamentos.

Descripción: Montaje de la exhibición La Historia Viaja en Bicicleta.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 02 de octubre, 2020.



Figura 122. Articulación con departamentos.

Descripción: Montaje de la exhibición La Historia Viaja en Bicicleta.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur de Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós

Fecha: 29 de diciembre, 2020.

Gestiones con el departamento de Administración y Finanzas

Durante el 2020, se coordinó de manera correcta todas las necesidades de la sede Finca 6, con las diferentes áreas del departamento de Administración y Finanzas, esto en aspectos relacionados con la administración de la sede, tales como: gestiones ante recursos humanos, reportes financieros contables, almacén de suministros, proveeduría institucional y servicios generales.

Gestiones con la Unidad de Informática

Durante 2020, se coordinó con esta unidad la instalación de la red interna del Centro de Visitantes una vez que se finalizó con el proyecto de JUDESUR, lamentablemente no se ha podido avanzar por las afectaciones de la pandemia provocadas por el COVID-19. Se tiene previsto para el primer semestre del 2021 se realicen los trabajos y se deje una línea telefónica habilitada en la sede.

Gestiones con el Programa de Museos Regionales

Durante el 2020, no se realizó ninguna gestión específica con MR.

Gestiones Externas y Dirección General.

Durante el 2020, por las implicaciones de la pandemia no se realizó ninguna gira con la dirección general de la institución. En el caso de las acciones de articulación interinstitucional todas las reuniones se realizaron de manera virtual, solo unas pocas se hicieron presenciales. Como parte de la agenda regional, a parte de las labores de administración de la sede del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6, por diferentes decretos ejecutivos, planes de trabajo regional y participación comunal durante el 2020, participe en los siguientes espacios de articulación comunal o interinstitucional:



Figura 123. Gestiones externas.

Descripción: Reunión Comité Intersectorial Regional, Identidad, Cultura y Deporte.

Lugar: San Vito de Coto Brus.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 19 de febrero, 2020.



Figura 124. Gestiones externas.

Descripción: Reunión comisión cantonal de emergencias del cantón de Osa.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 17 de marzo, 2020.



Figura 125. Gestiones externas.

Descripción: Colaboración a la comisión cantonal de emergencias del cantón de Osa en repartición de ayuda humanitaria.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 06 de mayo, 2020.



Figura 126. Gestiones externas.

Descripción: Reunión IberoMuseos.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 02 de julio, 2020.

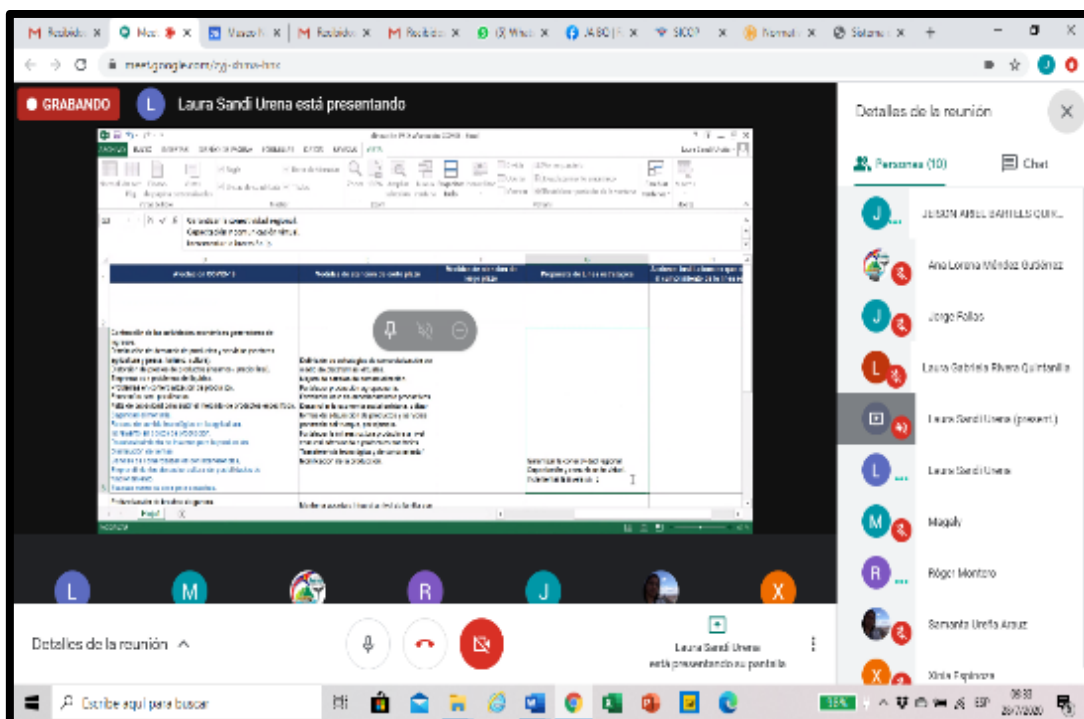


Figura 127. Gestiones externas.

Descripción: Reunión COREDES.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 28 de julio, 2020.



Figura 128. Gestiones externas.

Descripción: Reunión CIR-ICD Región Brunca.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 19 de agosto, 2020.

Tabla 12. Resumen de reuniones.

Cuadro General de Reuniones Intersectoriales												
Grupo - Comité - Comisión	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Comité Intersectorial Regional Identidad, Cultura y Deporte Región Brunca	15	18-19	19	15	20	17	15	19	16	21	25	11
Comité de Coordinación Cantonal Interinstitucional de Osa	-	20	-	-	-	18	16	20	17	22	19	-
Consejo Regional de Desarrollo Región Brunca	-	20	19	16	21	18	16	20	17	22	19	-
Programa Ibermuseos	-	-	-	24	29	25	31	28	25	30	27	-
Comisión Festival de las Esferas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Comisión Municipal de Emergencias del Cantón de Osa	-	19	26	23	21	25	28	18	22	20	17	-
Comisión Regional de Emergencias Región Brunca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	-	-
Comité Sector Cultura atención de CDT del ICT	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	-
Comisión del Humedal Nacional Térraba Sierpe	Aun no nos hemos incorporado											

Gestiones Internas

A nivel interno se tiene participación en varias comisiones, a las cuales se debe asistir por aspectos de la administración del Centro de Visitantes, estas comisiones son: comisión UNESCO, salud ocupacional, gestión ambiental, plan de gestión y comisión de emergencias, durante todo el año las reuniones fueron virtuales.

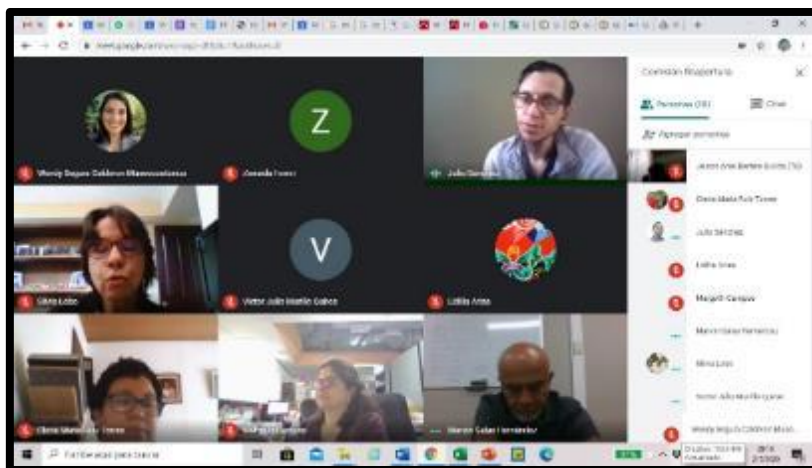


Figura 129. Gestiones internas.

Descripción: Reunión comisión reapertura.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 02 de julio, 2020.

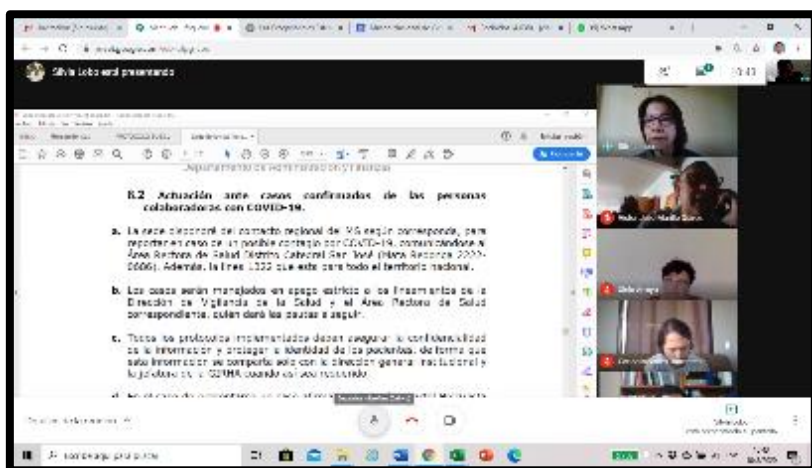


Figura 130. Gestiones internas.

Descripción: Reunión comisión salud ocupacional.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 10 de agosto, 2020.



Figura 131. Gestiones internas.

Descripción: Reunión comisión UNESCO.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 13 de agosto, 2020.

Otras gestiones realizadas.



Figura 132. Otras gestiones.

Descripción: Reunión con INCOP sobre proyecto del muelle en el Sitio Arqueológico Finca 6.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 28 de julio, 2020.

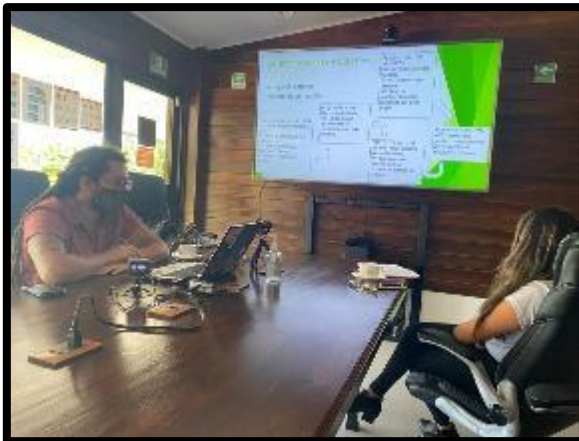


Figura 133. Otras gestiones.

Descripción: Reunión sobre el proyecto de capacidad de carga de los Sitios Arqueológicos.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 12 de agosto, 2020.



Figura 134. Otras gestiones.

Descripción: Reunión avance Plan de Gestión Ambiental.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 14 de octubre, 2020.

Visitas oficiales.

Por tratarse de Sitios Arqueológicos Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, todos los años se recibe algún visitantes o delegación oficial, a quienes se les recibe y se les brinda una visita educativa por alguno de los Sitios Arqueológicos o por los cuatro Sitios, este año por las implicaciones de la pandemia provocada por el COVID-19, solo tuvimos una visita oficial por parte del señor presidente de la República don Carlos Alvarado.



Figura 135. Visitas oficiales.

Descripción: Vista del señor presidente de la república en el marco del dialogo sectorial.

Lugar: Centro de Visitantes Sitio-Museo Finca 6, Finca 6, Palmar sur, Osa, Puntarenas.

Fuente: Jeisson Ariel Bartels Quirós.

Fecha: 05 de diciembre, 2020.

Ingresos del Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6

Se adjunta el cuadro de ingresos y visitación del 2020.

Tabla 13. Cuadro comparativo de visitantes he ingresos, según tipo de visitante en el 2020.

CUADRO COMPARATIVO DE INGRESOS 2020 SEGÚN TIPO DE VISITANTES													
TIPO / MESES	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL
NACIONALES	424	161	48	0	0	39	86	125	222	144	126	355	1730
EXTRANJEROS	639	541	272	0	0	0	10	17	5	13	51	104	1652
EST. EXTRANJEROS	25	30	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	71
EXONERADOS	553	358	256	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1167
VISITACIÓN TOTAL	1641	1090	592	0	0	39	96	142	227	157	177	459	4620
INGRESOS TOTALES ¢	¢1 350 738,36	¢929 389,21	¢509 045,08	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢2 789 172,65
INGRESOS TOTALES \$	\$3 146,00	\$2 742,00	\$1 218,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$0,00	\$7 106,00
TOTAL CONSOLIDADO	¢3 145 052,01	¢2 505 215,17	¢1 209 395,08	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢0,00	¢6 859 662,26