

Plumas y Lápices

Ilustraciones de Fernando Zeledón

Minor Enrique
Castro Méndez

Departamento de Proyección Museológica Museo Nacional de Costa Rica

Dirección General: Grettel Monge Muñoz

Jefatura DPM: Adriana Collado-Chaves

Autor: Minor Enrique Castro Méndez

www.museocostarica.go.cr



Texto basado en el guion de la exhibición “Entre Plumas y Lápices: Ilustraciones de J. Fernando Zeledón”

Curadora: Ghisselle Alvarado Quesada

Mediación Educativa: Minor Enrique Castro

Museografía: Lidilia Arias Chaverri

Esta obra fue creada bajo licencia: Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional CC BY-NC-ND Esta licencia permite a las personas usuarias copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato sin adaptarlo, solo con fines no comerciales y siempre que se le dé atribución al creador.

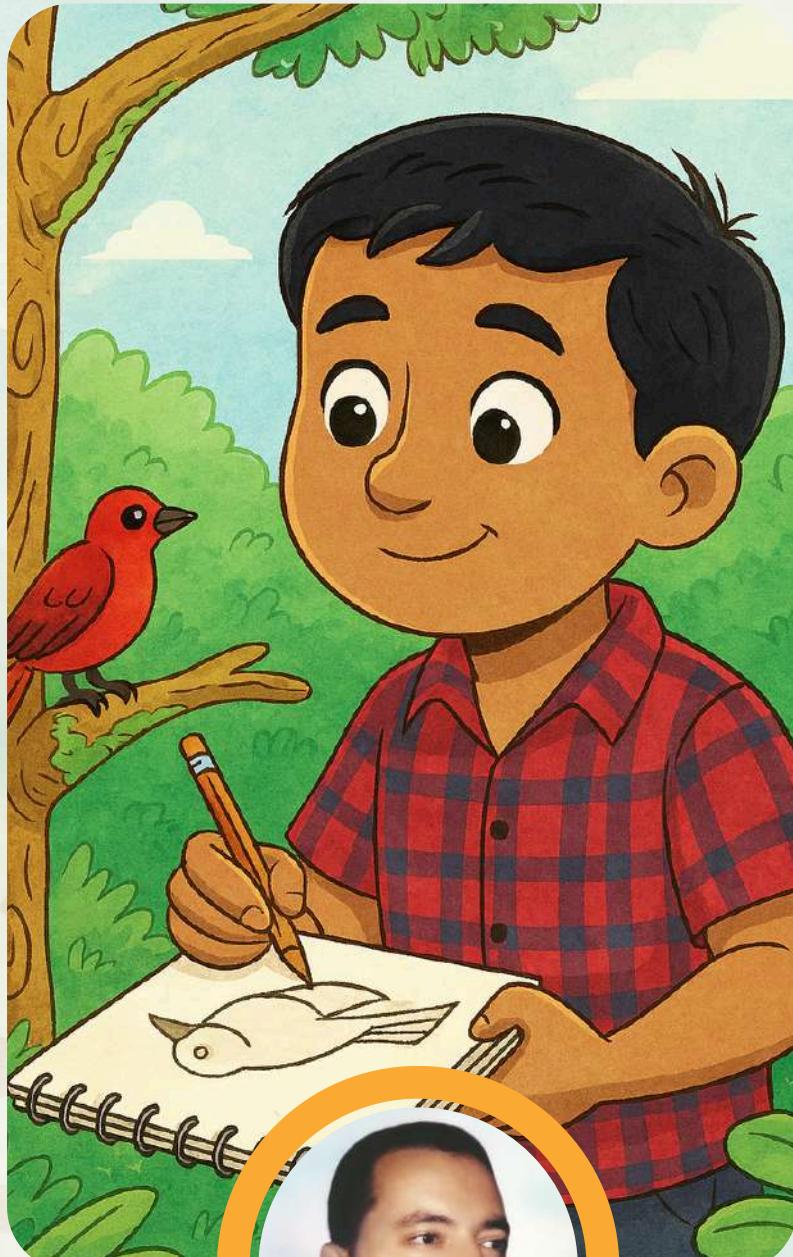


Plumas y Lápices

¿Alguna vez te has detenido a escuchar el canto de un pájaro o a observar cómo se mueve de rama en rama? Esta curiosidad fue la que inspiró a Fernando Zeledón a dedicar incontables horas de trabajo y estudio para dibujar la naturaleza a su alrededor con extraordinaria precisión. Sus ilustraciones son de gran valor para la investigación científica. En esta exhibición te presentamos parte de su excepcional trabajo artístico.



Descubre a Fernando Zeledón



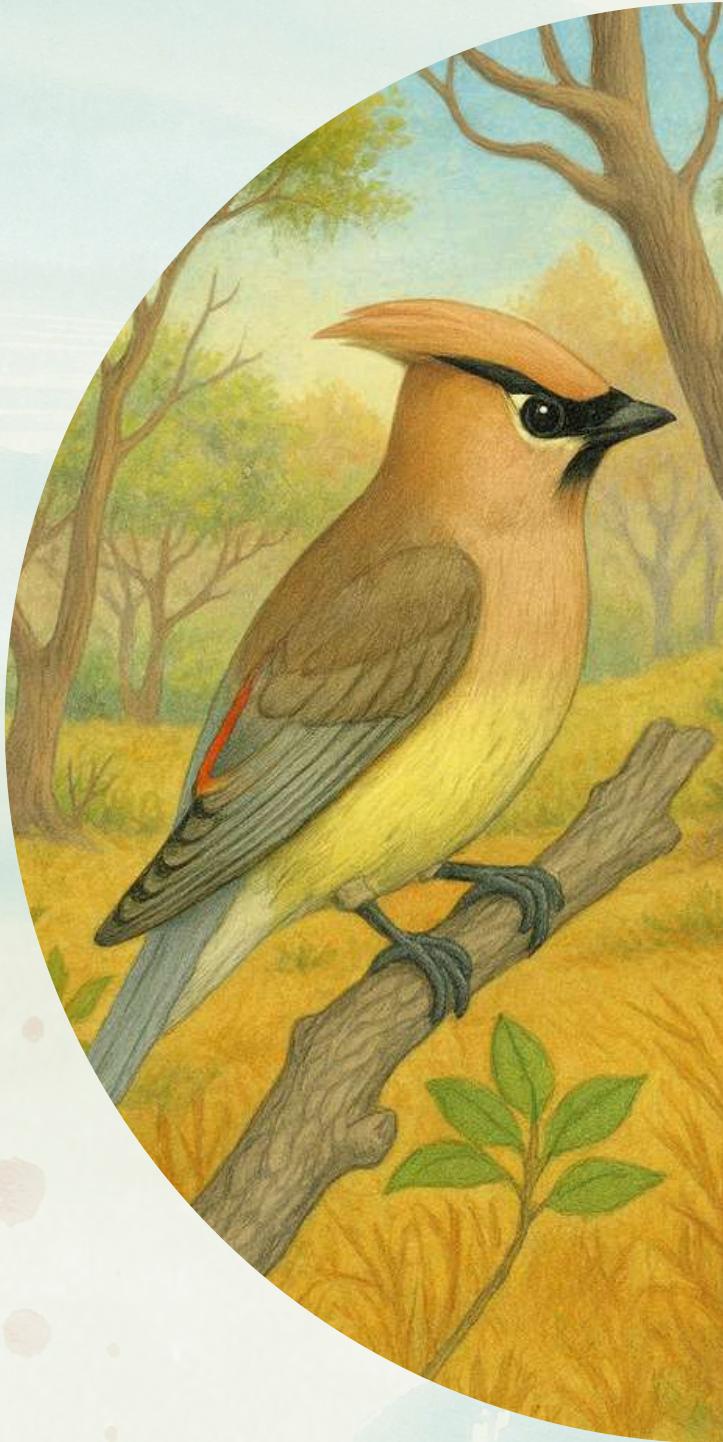
Fernando Zeledón (1968-2011) fue un artista costarricense que unió dos mundos: el arte y la ciencia. Desde muy joven le encantaba dibujar y, con el tiempo, se convirtió en un ilustrador especializado en representar la naturaleza, especialmente las aves de Costa Rica.

Nació en San José, pero vivió gran parte de su vida en La Cruz de Guanacaste y en Nicaragua. Su talento lo llevó a estudiar arte y fotografía en Rusia, y cuando volvió a Costa Rica trabajó para el Instituto Nacional de Biodiversidad y el Museo Nacional.

Su trabajo no solo es bonito: también es muy útil para los científicos que estudian plantas y animales.



¿Qué es la ilustración científica?



La ilustración científica es un tipo especial de dibujo que combina precisión y arte para mostrar con detalle cómo es un animal, una planta o cualquier elemento de la naturaleza.

Aunque ahora existe la fotografía, el dibujo sigue siendo muy importante, porque el artista puede resaltar detalles que a veces no se ven bien en una foto, como los colores exactos o las texturas.



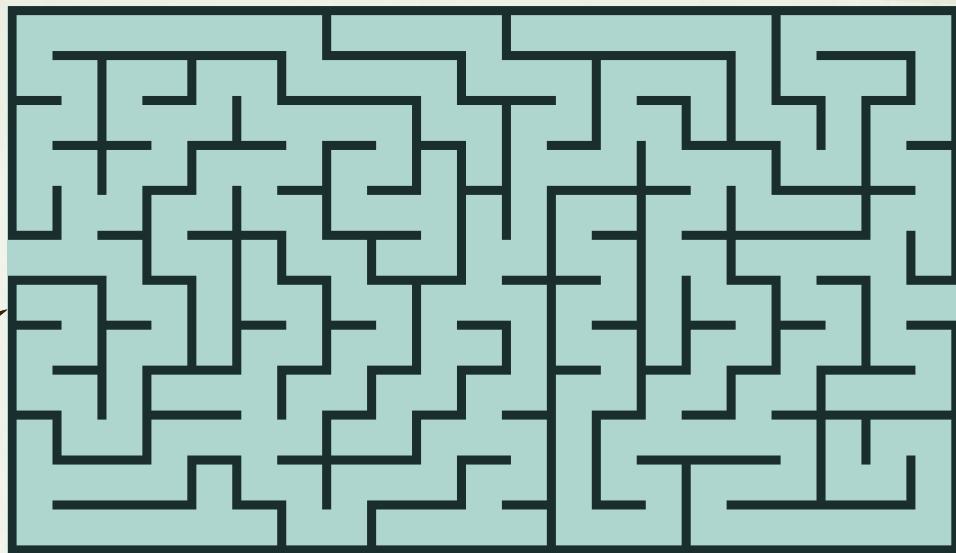
El mundo de las aves



En la naturaleza, las aves no solo nos alegran con sus colores y cantos: también desempeñan funciones esenciales para mantener el equilibrio de los ecosistemas. Los colibríes, por ejemplo, al buscar el néctar de las flores, mientras se alimentan, cubren su pico y plumaje con polen que luego transportan a otras plantas. Esto permite que estas se reproduzcan y produzcan frutos. Algunas aves comen frutas y esparcen las semillas lejos del lugar donde se alimentaron. De esta manera, ayudan a que nuevos árboles y plantas crezcan en diversos lugares, regenerando bosques y zonas naturales.

Actividad

Inicio



Ayuda al Tucán a llegar a su hogar en el bosque



Otras especies mantienen bajo control a insectos y pequeños animales que, al multiplicarse en exceso, podrían dañar cultivos, plantas silvestres e incluso afectar al ser humano.

Las aves migratorias son grandes viajeras. Cada año recorren miles de kilómetros en busca de climas más cálidos o abundancia de alimento. Algunas visitan Costa Rica en temporadas específicas. Estas aves conectan ecosistemas de todo el continente, llevando vida de un lugar a otro.

Las aves son piezas clave en el rompecabezas llamado ecosistema. Si una pieza falta, todo lo demás puede alterarse: menos plantas, menos frutos, más plagas o desequilibrios que afectan a otros animales... y también a nosotros.

Proteger a las aves y sus hogares no es solo cuidar la naturaleza: es cuidar nuestro propio futuro.

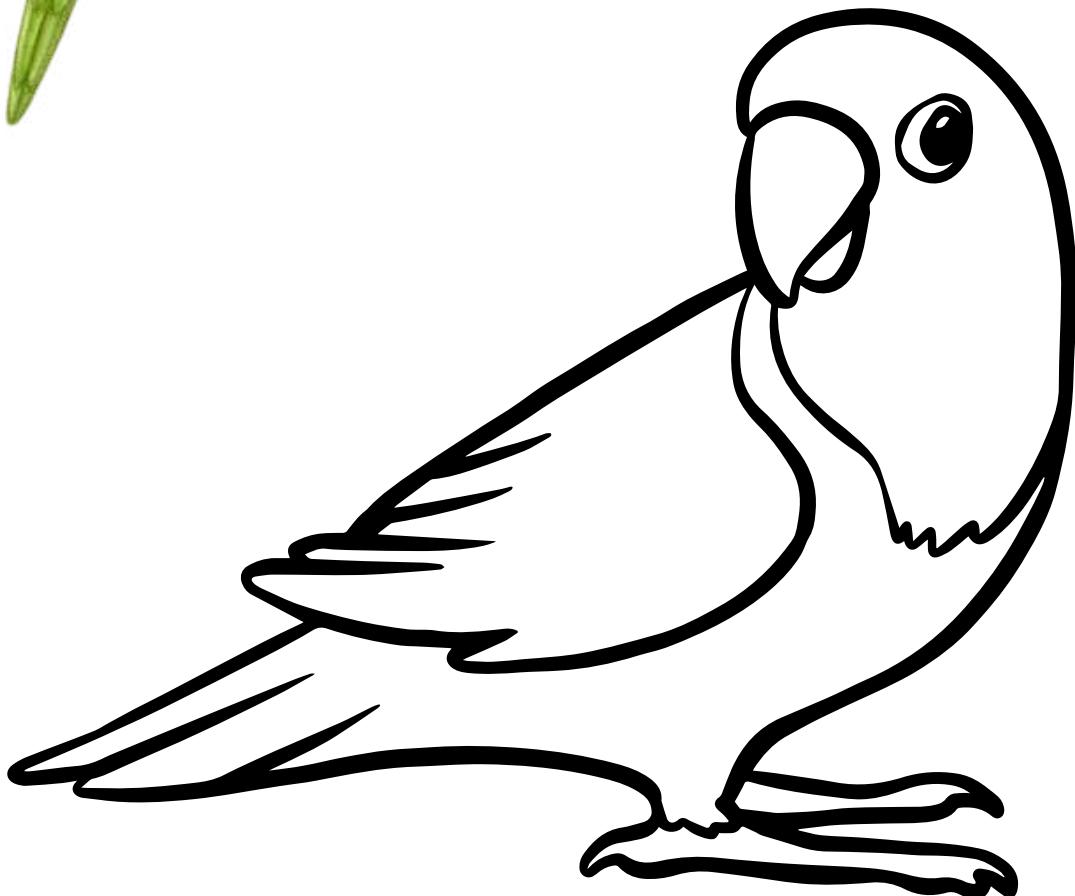


El arte de aprender a observar



En la exhibición, las aves aparecen tal como las dibujó Fernando Zeledón: con todos sus colores, formas y detalles, pero también con la precisión que un científico necesita para estudiarlas. Sus ilustraciones nos enseñan a observar con atención y a apreciar la belleza y el valor de cada especie.

Actividad
Colorea el dibujo



Datos curiosos para observadores

- **Ave con alas de cera:** El ampelis americano tiene en sus alas unas gotitas rojas que parecen de **cera**. ¡No es cera de verdad, pero se ven brillantes!
- **Un visitante especial:** El **colibrí** garganta de rubí es el único de su familia que llega hasta Costa Rica a pasar el invierno en las tierras bajas de nuestro país. Es una especie migratoria.
- **Grandes viajeras:** Algunas aves **migratorias** viajan miles de kilómetros sin perderse, guiándose por el sol, las estrellas y el campo magnético de la **Tierra**.
- **Dispersores de vida:** Una **paloma** que come un **fruto** puede llevar su semilla a otro bosque, ayudando a que nuevos árboles crezcan allí.
- **Colores y tamaños que engañan:** En algunas especies, el macho y la hembra son tan distintos que parecen aves diferentes, como la **calandria** pechiroja.

Actividad

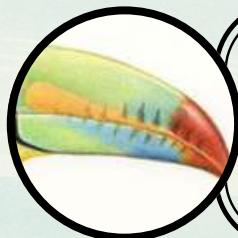
C	A	L	A	N	D	R	I	A	M	S
J	N	F	P	A	L	O	M	A	I	J
W	C	L	N	A	O	Q	M	F	G	Y
U	X	O	M	C	O	L	I	B	R	I
Z	Z	R	T	D	T	F	I	J	A	O
Q	F	E	D	I	H	K	Z	A	T	R
K	R	S	T	C	E	R	A	K	O	Q
Q	U	P	R	D	J	R	Z	X	R	B
S	T	U	J	J	K	A	R	N	I	S
X	O	T	N	W	V	W	G	A	A	L
W	H	V	L	A	F	M	K	J	S	Z

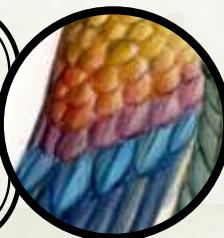
Encuentra las palabras marcadas en el texto con color verde



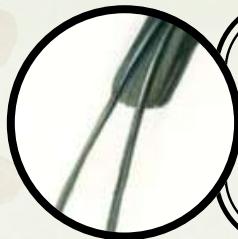
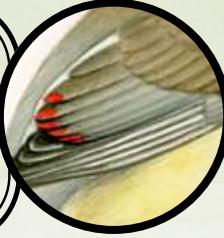
¿Qué ave soy?

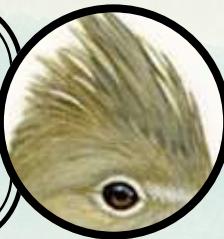
Explora las ilustraciones de Fernando Zeledón y descubre los nombres de las aves a partir de los detalles que se muestran en cada círculo. Además, no olvides anotar algún dato curioso sobre cada una de ellas.











Aves en peligro!

¿Sabías que muchas aves están en peligro por culpa de la cacería y el encierro?

Algunas personas cazan aves hermosas y que cantan muy bonito, como el Bolsero capuchinegro, para tenerlas en jaulas. A simple vista puede parecer bonito tener un ave en casa, pero en realidad es muy triste.

Un ave que vive en una jaula ya no puede volar hacia el cielo, ni buscar alimento entre los árboles, ni cantar libremente con su bandada.

Además, cuando está encerrada, no puede reproducirse ni ayudar a mantener viva su especie, por lo que está condenada a desaparecer poco a poco.

Imagina que tuvieras que pasar toda la vida en una jaula, sin poder salir a correr, jugar o ver a tus amigos. ¿Te gustaría?

Eso mismo le pasa a las aves cuando las sacamos de su hogar en la naturaleza.

Las aves son importantes para el mundo: ayudan a dispersar semillas, a controlar insectos y a mantener el equilibrio de la naturaleza.

Por eso, cuando alguien las caza o las encierra, no solo las lastima a ellas, también afecta a todo el ecosistema.

La próxima vez que veas un ave volando libre, recuerda que ese es su verdadero lugar: el cielo, los árboles, los bosques y los ríos.

Un ave libre es un ave viva y feliz.



Crea una exhibición sobre las aves

Imprime y recorta las aves y pégalas en el fondo para confeccionar una exhibición que rinda homenaje al arte realizado por Fernando Zeledón.



Pájaro Bobo
Momotus lessonii



Bolsero norteño
Icterus galbula



Mielero patirrojo
Cyanerpes cyaneus

Plumas y Lápices

Ilustraciones de Fernando Zeledón

Aves de Costa Rica

Las aves no solo nos alegran con sus cantos y colores, también cumplen funciones vitales. Polinizan flores, dispersan semillas y controlan plagas. Observarlas como lo hizo Fernando Zeledón en sus ilustraciones, nos recuerda que son parte importante de la naturaleza y que protegerlas es cuidar nuestro futuro.

MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD



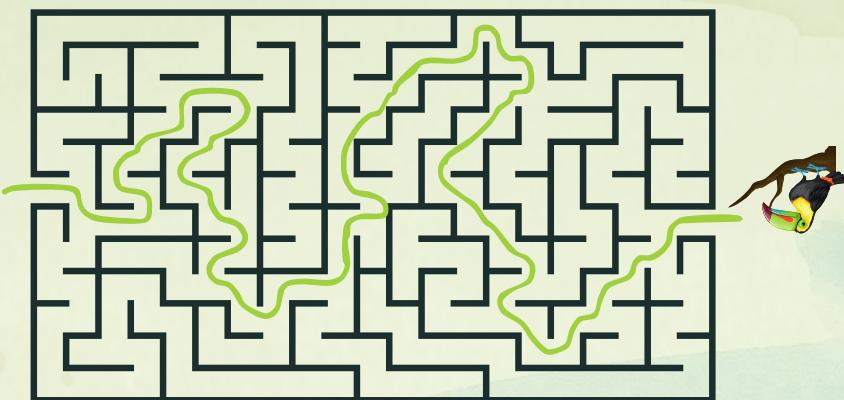
Doblar hacia atrás

SOLUCIONES

¿Qué ave soy?



Laberinto



Sopa de Letras

W	H	V	L	A	F	M	K	J	S	Z
X	O	T	N	W	V	W	G	A	A	L
S	T	U	J	J	K	A	R	N	I	S
Q	U	P	R	D	J	R	Z	X	R	B
K	R	S	T	C	E	R	A	K	O	Q
A	F	E	D	I	H	K	Z	A	T	R
Z	Z	R	T	D	F	I	J	A	O	O
U	X	O	M	C	O	L	I	B	R	I
W	C	L	N	A	O	O	M	F	G	Y
J	N	F	P	A	L	O	M	A	I	J
C	A	L	A	N	D	R	I	A	M	S

Escanea estos códigos QR con la cámara del celular y baja estas láminas con información sobre las aves

