



Guía para el cultivo
y mantenimiento de

ORQUÍDEAS

AMENAZADAS EN COSTA RICA

Herbario Nacional de Costa Rica

Emily Serrano

580

S487g Serrano Méndez, Emily

Guía para el cultivo y mantenimiento de orquídeas
amenazadas en Costa Rica. -- 1.ed. -- San José, C.R. :
Museo Nacional de Costa Rica, 2009.
62 págs. il.; 27 x 21.5 cm.

ISBN: 978-9977-972-18-3

1. ORQUÍDEAS 2. ESPECIES AMENAZADAS, C.R.
I. Título

Guía para el Cultivo y Mantenimiento de
Orquídeas Amenazadas en Costa Rica

Autora:

Emily Serrano.

Dirección y edición de contenido:

Cecilia Pineda y Armando Estrada

Fotografías:

**Armando Estrada, Alfredo Cascante,
Nancy Camacho, Laura Meza, Cecilia Pineda y
Herbario de Universidad de Panamá.**

Diseño gráfico, diagramación e ilustraciones:

MARIÑO Comunicación Visual

www.mcomunicacionvisual.com

Primera Edición:
San José, Costa Rica, 2009.

A Alfredo Valerín de la Empresa “Orquídeas del Bosque” por la ayuda en lo concerniente a la reproducción in vitro de orquídeas.

Las fotografías utilizadas para representar cada ficha fueron proporcionadas de la colección de imágenes digitales del Departamento de Historia Natural, Museo Nacional de Costa Rica, Herbario de la Universidad de Panamá.

A Cecilia Pineda, Jefatura del Departamento de Historia Natural, Museo Nacional de Costa Rica, a los Botánicos Alonso Quesada, Alfredo Cascante y Armando Estrada del Departamento de Historia Natural, Herbario Nacional, Museo Nacional de Costa Rica por la revisión del documento final.

Autor:
Emily Serrano Méndez.

LISTA de ESPECIES

1. “Vaquitas” *Acineta densa* Lindl. & Paxt.
2. “Quince de Setiembre” *Barkeria lindleyana* Batem. ex Lindl.
3. “Huele noche” *Brassavola nodosa* (L.) Lindl.
4. “Araña” o “Chapulín” *Brassia gireoudiana* Rchb.f. & Warsz.
5. “Guaria de Turrialba” *Cattleya dowiana* Batem.
6. “Cuello de Cisne” *Cycnoches warscewiczii* Rchb.f.
7. “Semana Santa” *Encyclia cordigera* (Kunth.) Dressler
8. “Pluma de gallina” o “Lengua de Gallina” *Epidendrum ciliare* L.
9. “Guaria morada” FLOR NACIONAL DE COSTA RICA *Guarianthe skinneri* (Batem.) Dressler & W. E. Higgins
10. “Guaria blanca” *Guarianthe skinneri* var. *alba* (Batem.) Dressler & W. E. Higgins
11. “Estrella” o “Cara de Gato” *Huntleya burtii* (Endrés & Rchb.f.) Pfitzer
12. “Miltonia” *Miltoniopsis warscewiczii* (Rchb.f.) Garay & Dunst.
13. “Guaria de cacho” o “Guarión” *Mymercophila tibicinis* (Batem.) Rolfe
14. “Lluvia de Oro” *Oncidium polycladium* Rchb.f.ex Lindl
15. “Flor del Espíritu Santo” FLOR NACIONAL DE PANAMÁ *Peristeria elata* Hook.
16. “Dragón” *Pescatorea cerina* (Lindl. & Paxton) Rchb.f.
17. “Zapatito” *Phragmipedium longifolium* (Warsz. & Rchb.f.) Rolfe
18. “Conchita” *Prosthechea cochleata* (L.) W. E. Higgins
19. “Mariposa” *Psychopsis krameriana* (Rchb.f.) H. G. Jones
20. “Torito Reina” *Rossioglossum schlieperianum* (Rchb.f.) Garay & G.C. Kenn.
21. “Flor de un día” *Sobralia decora* Batem.
22. “Torito” *Stanhopea wardii* G. Lodd. ex. Lindl.
23. “Tricopilia” *Trichopilia suavis* Lindl. & Paxton
24. “Vainilla” *Vanilla planifolia* Andrews
25. “Pensamiento de Montaña” *Warscewiczella discolor* (Lindl.) Rchb.f.

GENERALIDADES DE LAS ORQUÍDEAS

Las orquídeas (*Orchidaceae* en latín) son la familia más diversa de plantas con flores de nuestro país y está representada por aproximadamente 1300 especies distribuidas en 174 géneros. La mayoría de especies son nativas y una cuarta parte del total es endémica de nuestro país, es decir, sólo se conocen en Costa Rica. Debido a la gran diversidad de microclimas que Costa Rica tiene, se encuentran orquídeas en los diferentes tipos de bosques, desde los climas secos y estacionales, hasta los muy húmedos y nublados. En nuestro país, la mayor diversidad de orquídeas se encuentra en zonas montañosas húmedas entre 1000 y 2000 m de elevación. Las orquídeas han aprovechado los variados hábitat que se crean para establecerse, colonizar y reproducirse en forma natural en pequeñas y grandes poblaciones.

Esta familia de plantas forma parte importante del ecosistema de los bosques por su aporte en diversidad. Además de engalanar los árboles con sus hermosas flores, crean interacciones muy estrechas y específicas con otros organismos, tal es el caso de los hongos microscópicos o micorrizas que facilitan la germinación de las semillas de las orquídeas o con insectos variados, como abejas, moscas y avispas además de aves, involucrados en la polinización de las flores. Estas plantas en su hábitat natural se encuentran creciendo mayormente de forma epífita, es decir sobre otras plantas, utilizando a su planta hospedera solo como soporte mecánico o sustrato y produciendo su propio alimento a través de la fotosíntesis, utilizando la luz solar, nutrientes y agua que obtienen del ambiente. Tan solo el 10% de las orquídeas de Costa Rica son de hábito terrestre, rastrero o trepador y unas pocas viven sobre rocas (litófitas) (Ver figura 01).



figura 01



figura 02

Una planta de orquídea esta constituida por las siguientes partes: las raíces de las cuales unas se adhieren al sustrato y otras son aéreas ambas tienen una importante función en la absorción de agua, humedad y otras partículas de donde obtienen su alimento; los tallos llamados también pseudobulbos con una singular forma, permiten acumular nutrientes y servir de reserva. Las hojas son gruesas en algunos casos y en otras delgadas. Las inflorescencias pueden estar constituidas de una sola flor o por uno o varios racimos de muchas flores. (Ver figura 02). El crecimiento de las orquídeas puede ser de tipo monopódico con un tallo que crece verticalmente o de tipo simpódico con muchos o varios tallos creciendo horizontalmente. (Ver figura 03)



figura 03

Las flores tienen una forma muy particular que las hace diferentes a las flores de otras familias de plantas, su estructura consta de tres sépalos y tres pétalos de los cuales el labio o labio ha cambiado con el paso del tiempo para servir como punto de atracción y "pista" de aterrizaje para los polinizadores, la columna es una estructura que contiene las partes femeninas y masculinas de la planta. El polen en las orquídeas esta empaquetado en unos saquitos llamados polinios y protegidos por una capucha llamada antera. (Ver figura 04.)

Los frutos son capsulas que contienen miles de diminutas semillas, que tienen el aspecto de un polvo. Para que éstas germinen requieren estar asociadas a un hongo específico micorriza en las primeras etapas de crecimiento, luego al alcanzar el grado de desarrollo como plántula este deja de ser necesario. La germinación de una semilla de orquídea es variable en la naturaleza, si encuentran las condiciones necesarias, hay muchas posibilidades que sobrevivan y logren llegar a formar una planta. El éxito radica en la germinación pero también en dispersar las semillas eficientemente para encontrar el hábitat donde logren crecer y establecerse.

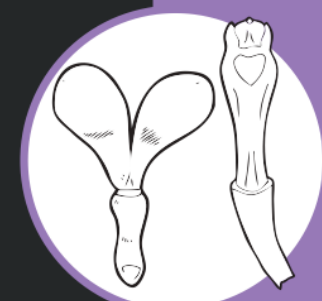


figura 04

En nuestro país la tenencia, comercio, conservación y protección de las orquídeas esta bajo la reglamentación de leyes, tales como la Ley 7317 de Conservación de la Vida Silvestre y la Ley 7788 de Biodiversidad, entre otras. La institución del gobierno que vela porque estas leyes se cumplan en Costa Rica es el Ministerio del Ambiente, Energía y Telecomunicaciones (MINAET) cuya principal función ha sido la protección de los recursos naturales a través de la creación de las áreas de conservación, quienes tienen a su cargo el manejo de las áreas silvestres protegidas agrupadas en diferentes categorías de manejo tales como Parques Nacionales, Reservas Privadas, Zonas Protectoras y otras.

Los acuerdos internacionales en los que Costa Rica ha participado contribuyen a regular el comercio y el trasiego de especies, ejemplo de ello es la firma de la Convención sobre Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestre (CITES). De acuerdo a esta convención las especies con potencial de comercialización se agrupan según su categoría de extinción en tres apéndices diferentes, lo que propicia un manejo y cuidado distinto. Las orquídeas de Costa Rica se encuentran ubicadas en el Apéndice II de CITES, debido a que por lo atractivo de su comercio podrían ser amenazadas el mismo no se regula. Sin embargo, se permite su comercialización siempre que los especímenes sean propagados en vivero. Otras instituciones no gubernamentales como la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) también designan a las especies en diferentes categorías según su estado en cada país.

En Costa Rica fuera de las áreas silvestres protegidas existen otras regiones boscosas que se encuentran en manos privadas expuestas, en su mayoría, a cambios constantes en su geografía y manejo. El rápido crecimiento de la población humana en los últimos años ha causado el deterioro y pérdida del hábitat natural de muchas orquídeas, debido a:



El cambio de uso de la tierra de bosques naturales a grandes campos de cultivo, proyectos urbanísticos o pastoreo.



La tala indiscriminada de árboles en áreas boscosas. Al eliminar los árboles se mueren las orquídeas que se encuentran en troncos y ramas de los árboles.



Las quemaduras provocadas por el hombre con el fin de limpiar terrenos para otros usos y aquellas causadas accidentalmente con colillas de cigarro, eliminan la vegetación presente y provocan grandes incendios que destruyen muchas hectáreas de bosques.



La erosión ocasionada en terrenos por uso excesivo, provoca deslizamientos, derrumbes y desplazamientos de materiales a zonas boscosas aledañas cambiando su geografía y cubriendo la vegetación presente en estas. Además los terrenos erosionados muchas veces son infértiles y de difícil recuperación.



La contaminación ambiental sumado al calentamiento global que vivimos hoy día provocan cambios en la naturaleza, y en las orquídeas se observan desordenes fisiológicos, tales como un lento crecimiento de la planta, floraciones pobres y fuera de la época.



La extracción ilegal de orquídeas de sus poblaciones naturales para su comercialización es una de las principales causas de su desaparición en la naturaleza.

Las leyes y convenios ayudan a frenar algunos de los problemas, pero de nosotros depende también el futuro de las orquídeas. Para contribuir a la conservación y protección de estas bellas plantas debemos cuidar aquellos remanentes de bosques que aún nos queda, sembrar árboles y sobre todo no comprar plantas extraídas del bosque. Buscar alternativas que ayuden a reproducirlas de una manera adecuada y sostenible con la naturaleza es lo más importante.

EL CULTIVO de las ORQUÍDEAS

Las orquídeas son plantas delicadas que requieren de un cultivo, cuidado y mantenimiento constante a diferencia de otras plantas ornamentales. Se debe seleccionar un espacio en la casa donde se trabaje a gusto, es recomendable que se ubique cerca de una pila para tener fácil acceso al agua, bastará solo una pequeña mesa, materiales y las herramientas necesarias para realizar un buen cultivo.

Existen distintas maneras de cultivar orquídeas, como por ejemplo en el tronco o la rama de un árbol vivo, en macetas, canastas, troncos cortados, placas de coco o de madera y muchos otros más. Hay que tomar en cuenta en donde se va a sembrar la planta y esto va a depender del tipo de orquídea y el ambiente donde se cultive. El sustrato o medio es la mezcla que se va a utilizar para rellenar la canasta o maceta.

Algunas de las características del sustrato o medio son: dar apoyo o soporte, mantener la humedad, ser pobre en sales, tener una buena aireación, debe descomponerse lentamente, ser poroso, accesible y barato. Los sustratos gruesos tienden a ser muy parecidos al hábitat natural. Hoy día se encuentra en el comercio sustratos ya preparados para orquídeas.

Los materiales para preparar un sustrato pueden ser de dos tipos los orgánico e inorgánicos, ambos reúnen características importantes que aportan las condiciones necesarias para que una orquídea logre crecer y desarrollarse bien. Entre ellos podemos encontrar:



El carbón vegetal (orgánico), aumenta la acidez del sustrato, retiene agua, tiene la capacidad de absorber ácidos y sales.



La granza de arroz (orgánico), retiene durante mucho tiempo el agua.



La fibra de coco (orgánico), mantiene la humedad.



Pedazos o cuadritos de coco (orgánico), contribuyen a una mejor aireación y mantienen la humedad



La piedra de cuarta (inorgánico), mejora la aireación.



La piedra pómez (inorgánico), retiene humedad.



La piedra volcánica (inorgánico), retiene agua.



El estereofón (inorgánico), mejora la aireación y permite un buen drenaje.



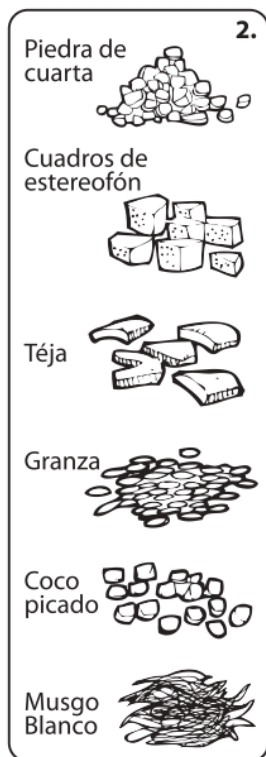
La teja quebrada (inorgánico), cáscara de macadamia (orgánico) y los coquitos de palmera aceitera (orgánico) proveen drenaje, los dos últimos deben ser curados exponiéndolos al sol y lavándolos.



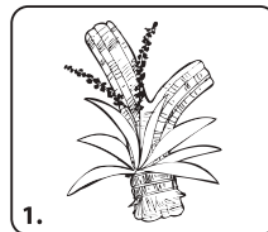
El musgo blanco *Sphagnum* sp.(orgánico), retiene gran cantidad de agua pero se encuentra en peligro de extinción en su forma natural en el bosque, es posible hoy en día comprar este musgo en forma de cubo comprimido al cual agregándole agua se expande, este es cultivado y producido en el extranjero con permisos, y se consigue en el comercio.

CULTIVO, SUSTRATOS o MEDIOS

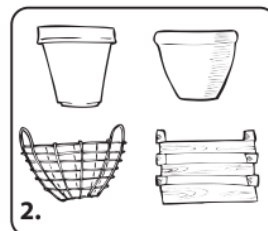
Las orquídeas pueden cultivarse en diferentes sustratos, sean de origen orgánico o no, siempre y cuando proporcionen un ambiente que retenga humedad. A continuación se presentan enumerados los tipos de cultivo en que se puede sembrar una orquídea, como ya se menciono anteriormente este depende del tipo de especie y hábito de la orquídea.



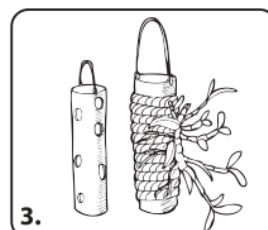
1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.



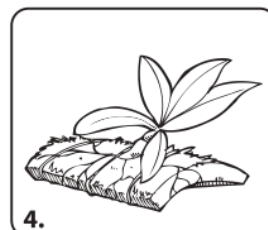
2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphnum* sp.), con un sustrato (fino, medio o grueso) de una mezcla de fibra de coco en cuadritos (pequeños o medianos) y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla (gruesa o media) de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



3. Tubos de plástico medianos tipo PVC, al tubo entero se le debe hacer una serie de huecos a lo largo, para que el agua escurra y exista ventilación, luego con una amarra se forra con una buena cantidad de fibra de coco y en el extremo superior se coloca un alambre para colgarlo, es recomendable a la hora de pegar la orquídea hacer una cama de musgo blanco, si no se puede cultivar directamente.



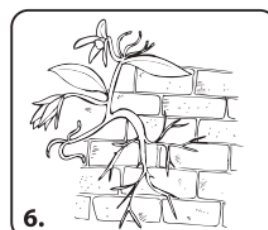
4. Planchas o placas de madera, tejas, igual que el anterior punto se puede hacer una cama de musgo blanco y luego poner la planta.



5. Cultivo en el suelo o sobre la tierra, manteniendo las raíces en la capa orgánica, no dentro de la tierra. Este sustrato solo es para aquellas especies de orquídeas terrestres Ejs: Flor del Espíritu Santo (*Peristeria elata*) y Flor de un día (*Sobralia decora*).



6. En paredones, muros o postes no muy expuestos al sol. Ejemplo: La Vainilla (*Vanilla planifolia*).



-González Liliana.2002. Introducción al Cultivo y Manejo de Orquídeas-Teoría. Curso Introducción al Cultivo y Manejo de las Orquídeas. Núcleo Formación y Servicios Tecnológicos Agropecuarios. Centro Nacional Especializado, Granja Modelo, San José, Costa Rica.101 p.

-Portilla, José, Díaz, Alejandra, Salazar Luis y colaboradores. Sin año. Orquídeas Manual de Cultivo. Ecuagenera, Orquídeas del Ecuador. Impresión Gráficas Hernández. Quito, Ecuador. 94 p.

-Rivera Coto, German.1998. Orquídeas: Generalidades y cultivo. 1a. Edl. EFUNA, Heredia, Costa Rica. 266 p.

-Röllke, Frank.1995. Orquídeas. Editorial Zendera Zariquiey, Barcelona, España.61p.

-Röllke, Lutz. 2007. Orquídeas, 1a ed.Editorial Albatros, Argentina. 64 p.

-Silvera Castillo, Gaspar A. 2003. Cultivo de orquídeas en climas tropicales. Impresora Pacífico, Panamá. 212 p.

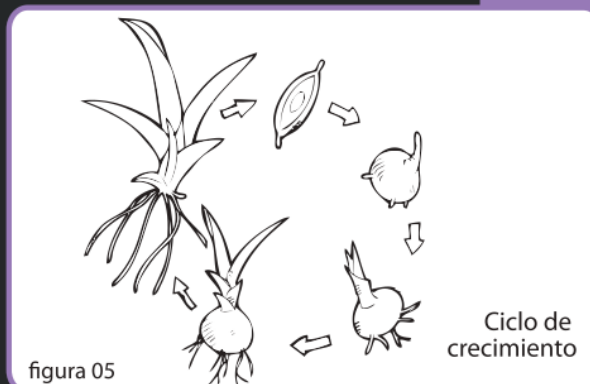
MÉTODOS DE PROPAGACIÓN

La propagación de las orquídeas puede ser de dos tipos reproducción **sexual** y **asexual**.

REPRODUCCION SEXUAL es la que se produce en la naturaleza cuando el polen es transportado desde una flor a otra por los diferentes agentes polinizadores como abejas, avispas, mariposas, aves y mosquitos, produciéndose la fecundación del óvulo que se convertirá en semilla. Luego de la polinización se iniciará la formación del fruto que contendrá miles de semillas que se diseminarán y germinarán formando nuevas plantas no idénticas genéticamente a los padres.

La reproducción sexual se puede lograr por polinización natural o artificial. La natural es la que se produce en la naturaleza, mientras que la artificial es producto de la manipulación controlada de forma manual realizada por el hombre. La polinización puede ser autógama o cruzada, en la primera la flor recibe polen de otra flor en la misma planta, mientras que la polinización cruzada es cuando una flor recibe polen de otras plantas. La polinización artificial cruzada se utiliza para obtener híbridos de orquídeas. Para llevar a cabo la polinización artificial es necesario desprender los polinios con ayuda de un palito de dientes e insertarlos en el estigma que es parte del órgano femenino de la flor, ambos localizados en la parte superior de la columna.

Propagación por medio de Semillas: es la propagación de orquídeas a partir de semillas obtenidas sexualmente en un medio de cultivo que contiene un alimento (micro y macro nutrientes) muy similar al que aportaría el hongo en la naturaleza. Se realiza en un laboratorio con equipo especializado y bajo condiciones asépticas, se designa también cultivo in vitro, su costo es alto pero los resultados son muy buenos en la mayoría de los casos. (Ver figura 05).



PROPAGACION ASEXUAL O VEGETATIVA es la que se produce a partir de la división de la planta madre, las plantas producto de esta división son clones de la madre (genéticamente idénticos). Algunos métodos son:

División de Tallos: las orquídeas con crecimiento simpódico se pueden dividir en varias plantas para ello es necesario que la planta madre sea grande es decir adulta, debe estar en buenas condiciones, ser vigorosa, tener brotes nuevos si es posible y poseer por lo menos siete tallos. El corte del tallo se realiza de afuera hacia adentro, contando tres o cuatro pseudobulbos, luego se sella el corte con una pasta especial que se encuentra a la venta en el comercio, esto con el fin de evitar el ingreso de posibles enfermedades por esta vía. No se dividen plantas muy pequeñas y que estén a punto de florecer. (Ver figura 06).

Keikes o Keiquis: algunas orquídeas monopódicas producen hijos (rebrote) que sale de los tallos de la planta o en el tallo que sostiene la inflorescencia, a estos hijos se les llama "Keikes". Son pequeñas plantas que poseen raíces y hojas que se desarrollan bien y rápidamente forman una planta, son de fácil desprendimiento. También se presentan en plantas simpódicas cuando una yema del pseudobulbo o tallo se desarrolla. (Ver figura 07).

La deshija es similar a la anterior a diferencia que solo que se da en plantas con crecimiento monopódico, los rebrotes salen únicamente del tallo principal y producen raíces aéreas. El hijo se desprende para formar una nueva planta, con un menor vigor que el keike. (Ver figura 08).

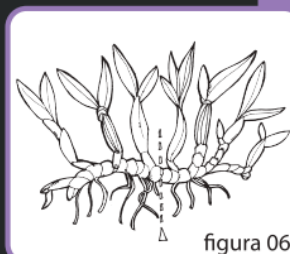


figura 06



figura 07

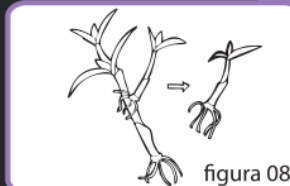


figura 08

MÉTODOS DE PROPAGACIÓN

**PROPAGACION
ASEXUAL O
VEGETATIVA** es la
que se produce a
partir de la división
de la planta madre,
las plantas producto
de esta división son
clones de la madre
(genéticamente
idénticos). Algunos
métodos son:

Esquejes o estacas: se corta un segmento del tallo, para luego ponerlos a enraizar en camas con un sustrato orgánico, nutrientes y hormonas para que las raíces crezcan rápido. Luego que producen raíces se colocan en macetas individuales. Ej. La Vainilla (*Vanilla planifolia*). (Ver figura 9).

Nota: Las herramientas se deben desinfectar antes y después de realizar un corte, este a su vez debe ser sellado con la pasta especial que se encuentra a la venta en los establecimientos de insumos agrícolas.

Reproducción por Meristemos: es la reproducción en forma vegetativa utilizando tejidos de la planta en formación. El meristemo consiste de células en división, ubicados en los puntos de crecimiento del tallo o la raíz de la planta. Se extraen de la planta madre células capaces de multiplicarse y una vez obtenidas se colocan en una superficie o medio de cultivo que contenga los nutrientes necesarios para el desarrollo de la nueva plántula, las plantas obtenidas de esta forma son clones de la planta madre. Este procedimiento se realiza en laboratorio en condiciones asépticas (Cultivo *in vitro*). (Ver figura 10).



figura 09

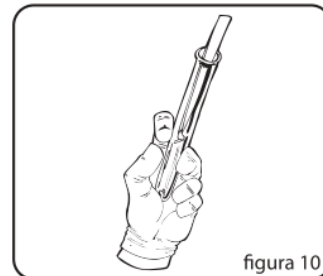


figura 10

**MÉTODOS DE
PROPAGACIÓN
CASEROS**
Cuando el fruto de
una orquídea está
maduro y abriendo,
se debe tomar y
cortar con cuidado.
Las miles de
semillas contenidas
dentro del fruto
tienen la apariencia
de un fino algodón
o polvo blancuzco
que al mínimo
movimiento expulsa
las semillas.

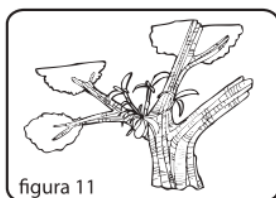


figura 11

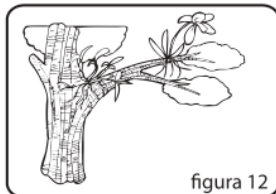


figura 12

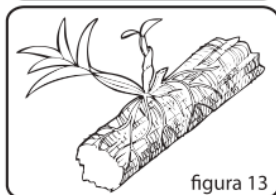


figura 13

Se puede esparcir sobre un tronco o ramas de un árbol vivo que tenga la corteza rugosa. Hay que escoger un árbol fijándose que las ramas se mantengan húmedas, que tengan musgo en la superficie. (Ver figura 11).

También escoger árboles del patio donde hay orquídeas cultivadas en sus ramas y troncos, cerca de la base de las plantas y las raíces se esparcen las semillas. (Ver figura 12).

Sobre pedazos de troncos viejos cortados o estopas de coco que conserven la humedad a la sombra. (Ver figura 13).

Si la siembra fue exitosa en varios meses después se podrán observar pequeñas plantitas, las cuales hay que dejarlas crecer lo suficiente para luego trasplantarlas a macetas individuales o a una bandeja comunal con musgo y con un drenaje de cuadritos de estereofón. Para este método hay que tener mucha paciencia y realizar observaciones periódicas en los lugares donde se diseminaron las semillas. Se pueden tener resultados gratificantes como los menos esperados, la no germinación.

- Portilla, José, Díaz, Alejandra, Salazar Luis y colaboradores. Sin año. Orquídeas Manual de Cultivo. Ecuagenera, Orquídeas del Ecuador. Impresión Gráficas Hernández. Quito, Ecuador. 94 p.
- Rivera Coto, German. 1998. Orquídeas: generalidades y cultivo. 1a. Ed. EFUNA, Heredia, Costa Rica. 266 p.
- Röllke, Frank. 1995. Orquídeas. Editorial Zendera Zariquiey, Barcelona, España. 61 p.
- Röllke, Lutz. 2007. Orquídeas, 1a ed. Editorial Albatros, Argentina. 64 p.
- Silvera Castillo, Gaspar A. 2003. Cultivo de orquídeas en climas tropicales. Impresora Pacífico, Panamá. 212 p.

**LIBROS
CONSULTADOS**

PLAGAS y ENFERMEDADES que ATACAN las ORQUÍDEAS



Las plagas y enfermedades que atacan las orquídeas varían dependiendo del clima del lugar donde se cultivan, prácticas tradicionales de cultivo y mantenimiento. En Costa Rica son comunes los ataques por plagas, plantas invasoras, roedores, bacterias, hongos y virus.

Muchos de los problemas que se presentan en el cultivo de las orquídeas pueden ser controladas implementando buenos hábitos de cultivo y manejo tales como: la higiene de manos, desinfección y buen uso de herramientas, sustratos y medios previamente tratados, limpieza y aseo del lugar de trabajo y de las colecciones, adecuado suministro de nutrientes a la planta, ubicación y protección de las plantas en viveros o sobre techo. Si a todo lo anterior le agregamos un poquito de cariño, afecto y paciencia las plantas crecerán fuertes y saludables.

PLAGAS

-  **Chapulines** atacan el tejido, brotes nuevos, flores y botones, actúan de noche para eliminarlos hay que sumergir la planta en agua por unos minutos y matarlos manualmente con la ayuda de un palito de madera.
-  **Larvas de Mariposa** atacan raíces, brotes nuevos, tallos y raíces, se recomienda sumergir la planta en agua durante una hora.
-  **Cucarachas y Tijerillas** atacan raíces nuevas y perforan flores, sumergir la planta en agua por unos minutos y matarlos manualmente con la ayuda de un palito de madera.
-  **Minadores y Barrenadores** los primeros hacen túneles sobre la hoja, los segundos barrenan hojas y tallos, lo mejor sería no comprar plantas provenientes del bosque y no mezclarlas con plantas del vivero.
-  **Áfidos** los hay de color verde, blanco, amarillo, café y negro, extraen savia y jugos del tejido, transmiten enfermedades, causan deformaciones en flores y mal crecimiento en brotes nuevos, se eliminan manualmente con un algodón húmedo.
-  **Escamas** son ovaladas, no se mueven y están adheridas en hojas, tallos, raíces y flores, hay otros insectos que se los comen pero con un algodón con agua de jabón o alcohol se eliminan.
-  **Cochinillas Harinosas** las hay de color blanco, rosado y amarillento como masas, se localizan en brácteas de los tallos, raíces, hojas e inclusive dentro de las flores, causan poco crecimiento, decoloración del tejido y en flores deformación, limpiar la superficie con un algodón con agua de jabón y luego lavar con agua.
-  **Trips** raspan la superficie de las flores, toman la savia, deforman botones y flores, causan estrías y decoloraciones, se eliminan manualmente con un pincel.
-  **Ácaros** atacan el tejido vegetal se alimentan de savia y clorofila de las hojas, causando decoloración, hay que lavar las hojas con bastante agua.
-  **Babosas y Caracoles** causan daños en flores, hojas nuevas y raíces, se eliminan manualmente con ayuda de un palito grueso de madera o con cebos.

Los insecticidas naturales pueden ser de gran ayuda para el combate de insectos y otras plagas. Algunos de éstos ya se consiguen en el comercio, preparados y listos para usar, es importante leer las indicaciones de uso y precauciones del producto. Se recomienda cultivar cerca de las orquídeas plantas como el Apazote, Ruda, Menta, Zacate de Limón, Romero, Citronela y colocar los dientes del Ajo pelados. Estas plantas tienen propiedades repelentes como por ejemplo el fuerte olor que aleja a los insectos y otros.

PLANTAS

Malezas compiten con las orquídeas por agua, luz, alimento y espacio en el medio de cultivo, se eliminan manualmente arrancándolas desde la raíz.

ROEDORES

Ratones son activos durante la noche, y algunos de ellos hasta de día, comen hojas jóvenes, tallos y flores tiernas además botones florales, para eliminarlos lo mejor es poner trampas para ratones.

ENFERMEDADES

Las bacterias, hongos y virus son microorganismos que actúan algunas veces de manera lenta o rápida dependiendo del tipo de especie que ataque a la planta.

Provocan graves daños e inclusive la muerte de la orquídea. Para evitarlos es necesario poner en práctica los mismos hábitos utilizados para las plagas.

BACTERIAS

Al inicio se presenta como una mancha de varias formas entre estas ovaladas o circulares y puede tener varios colores verde, gris, café o negruzca que crece y luego se torna acuosa al tacto y si se estripa o aplasta sale un líquido con olor fétido y oscuro. Ataca hojas, raíces y tallos. Para evitarlas hay que sellar toda herida y corte que se presente ya que por aquí entran las bacterias, aislar las plantas enfermas, cortar las partes afectadas y de inmediato eliminarlas, desinfectar las tijeras y si la enfermedad es muy avanzada en toda la planta es mejor deshacerse de ésta completamente.

HONGOS

Algunos síntomas que se presentan en flores son manchas en tallos y hojas partes marrones. Los hongos también se ven como manchas circulares negras, puntos negros, manchas amarillas, algunas veces negras a café con un halo amarillo, e inclusive en hojas manchas acuosas color café a negruzcas, según sea el tipo de hongo que ataque. Para combatir los hongos hay que eliminar las partes afectadas, desinfectar las tijeras, apartarla de las otras plantas y dar un cuidado adecuado, como trasplantar la planta, y proveer condiciones favorables para que esta se recupere.

VIRUS

Existen muchos virus que atacan a las orquídeas uno de ellos es el que produce deformaciones y manchas en las flores, en hojas que aparecen arrugadas con ampollas y manchas amarillentas se le conoce como el virus del mosaico.

Los virus afectan todas las partes de una planta y para evitarlos es importante desinfectar las tijeras y las manos. Algunos insectos transmiten virus por ello es mejor erradicarlos de las colecciones, apartar y eliminar las partes de la planta enferma y si es el caso eliminar la planta contaminada, ya que esta es foco de contaminación dentro de la colección.

LIBROS CONSULTADOS

- Röllke, Frank. 1995. Orquídeas. Editorial Zendera Zariquiey, Barcelona, España. 61 p.
- Röllke, Lutz. 2007. Orquídeas, 1a ed. Editorial Albatros, Argentina. 64 p.
- Portilla, José, Díaz, Alejandra, Salazar Luis y colaboradores. Sin año. Orquídeas Manual de Cultivo. Ecuagenera, Orquídeas del Ecuador. Impresión Gráficas Hernández. Quito, Ecuador. 94 p.
- Rivera Coto, German. 1998. Orquídeas: Generalidades y cultivo. 1a. Edl. EFUNA, Heredia, Costa Rica. 266 p.
- Silvera Castillo, Gaspar A. 2003. Cultivo de orquídeas en climas tropicales. Impresora Pacífico, Panamá. 212 p.

Nombre común
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Acineta densa Lindl. & Paxt.

VAQUITA

Distribución



De México
hasta Perú

Floración



Marzo,
Setiembre.

Habitat



Bosque muy
húmedo,
Bosque nuboso.

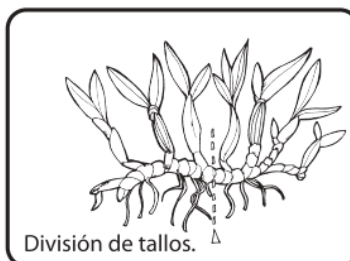
Uso



Ornamental y
Comercial.



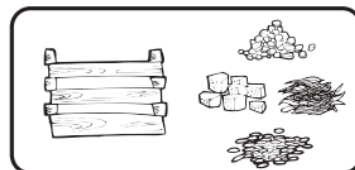
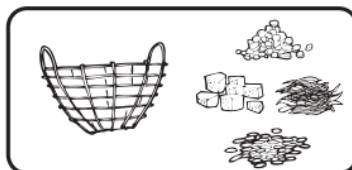
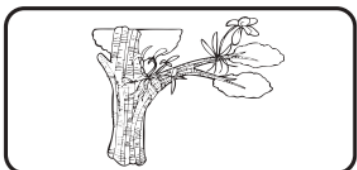
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

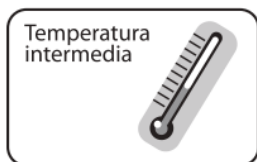
1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Canastas de alambre y madera, estas deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphnum* sp.), con un sustrato medio de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla media de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



Nota: Hay que tomar en cuenta que la inflorescencia de estas plantas sale hacia abajo, por lo cual el sustrato debe de ser ligero, suave, bien desmenuzado y el drenaje no muy grueso para dejarla pasar, la canasta debe tener un fondo de divisiones anchas, de esta manera no impedirá la salida, pues de lo contrario la inflorescencia se pudre o sale deformada.

CUIDO Y MANTENIMIENTO



Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera.

Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, grande de aproximadamente 36 cm hasta 50 cm de alto ó más sin incluir la inflorescencia. Tallos con forma ovoide, poco aplanados y sulcados. Hojas medianas, plegadas, largas y anchas con venas pronunciadas. Inflorescencia que sale debajo de la planta, colgante y larga con varias flores no muy abiertas, los pétalos y sépalos amarillo-anaranjado con puntos color morado-vino, el labelo amarillo con manchas grandes morado-oscuro. Tiene una fragancia muy agradable que atrae a machos de abejas Euglosinas durante el día.

Nombre común
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Barkeria lindleyana Batem. ex Lindl.

QUINCE de
SEPTIEMBRE

Distribución



Endémica de
Costa Rica.

Floración



De Agosto
a Diciembre

Habitat



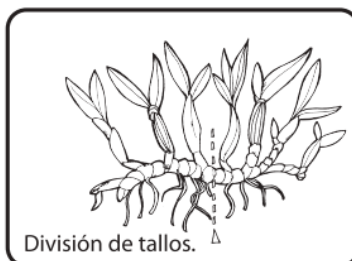
Bosque húmedo,
Bosque muy
húmedo y
Bosques secos.

Uso



Ornamental y
Comercial.

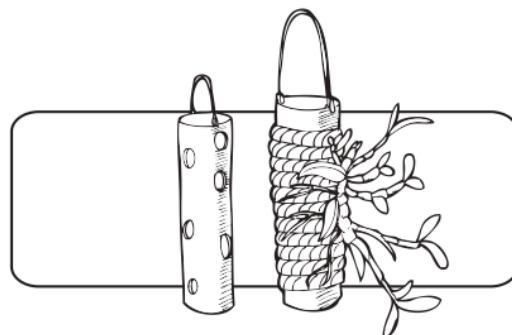
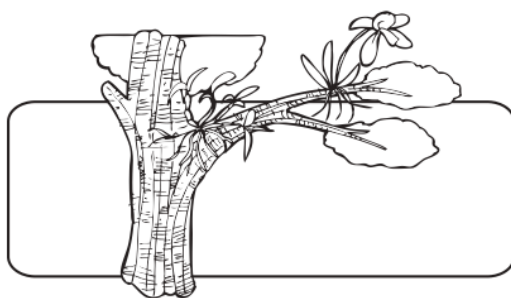
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



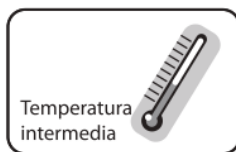
CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

3. Tubos de plástico medianos tipo PVC, al tubo entero se le debe hacer una serie de huecos a lo largo, para que el agua escurra y exista ventilación, luego con una amarra se forra con una buena cantidad de fibra de coco y en el extremo superior se coloca un alambre para colgarlo, es recomendable a la hora de pegar la orquídea hacer una cama de musgo blanco, si no se puede cultivar directamente.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: Requiere un período de sequía durante el verano.

Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana de aproximadamente 12 cm hasta 21 cm de alto, sin incluir la inflorescencia. Tallos alargados y delgados. Hojas simples y alternas, que después de la floración se caen, pero luego crecen de nuevo. Inflorescencia de varejón pequeño y arqueado con varias flores, los pétalos y sépalos rosado-morado, el labelo ampliamente ancho con el centro blanco y una mancha grande de color púrpura hacia la punta.

El pico de mayor floración se da en el mes de Septiembre de allí el nombre común.

Nombre común
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Brassavola nodosa (L.) Lindl.

HUELE
NOCHE

Distribución



De México a
Colombia, Perú,
Venezuela, Brasil
y las Antillas

Floración



Marzo,
Setiembre.

Habitat



Bosque húmedo,
Bosque muy
húmedo,
Bosque seco,
rocas, manglares
y acantilados
costeros.

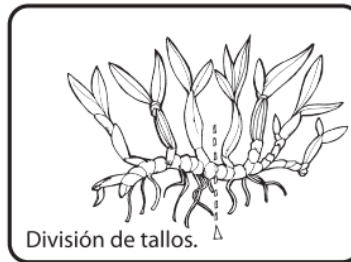
Uso



Ornamental y
Comercial.

HUELE NOCHE

MÉTODOS de PROPAGACIÓN

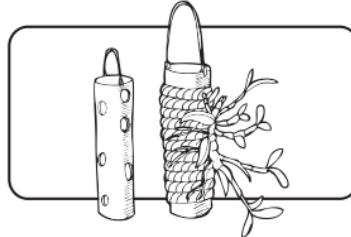
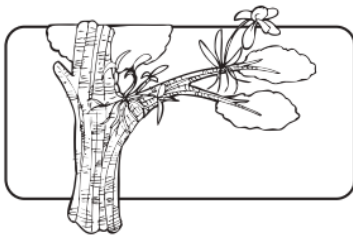


CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

3. Tubos de plástico medianos tipo PVC, al tubo entero se le debe hacer una serie de huecos a lo largo, para que el agua escurra y exista ventilación, luego con una amarra se forra con una buena cantidad de fibra de coco y en el extremo superior se coloca un alambre para colgarlo, es recomendable a la hora de pegar la orquídea hacer una cama de musgo blanco, si no se puede cultivar directamente.

4. Planchas o placas de madera, tejas, igual que el anterior punto se puede hacer una cama de musgo blanco y luego poner la planta.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: Aunque aguanta la sequía.

Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana de aproximadamente 10 cm a 27 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos reducidos, muy cortos y gruesos, a veces envueltos en la base por una delgada capa con textura de papel llamada bráctea. Hojas redondeadas, erectas, extendidas, muy carnosas, acanaladas a la mitad y terminadas en punta. Inflorescencia corta con una a tres flores, los pétalos y sépalos delgados y de color verde pálido, el labelo con forma de corneta y ampliamente extendido color blanco con o sin puntos púrpura en la garganta. Posee una fragancia muy agradable durante la noche de allí su nombre común, además este olor atrae a una mariposa nocturna que es su polinizador.

Nombre común
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Brassia gireoudiana Rchb.f. & Warsz.

ARAÑA o
CHAPULIN

Distribución



Costa Rica
y el Oeste
de Panamá.

Floración



De Febrero
a Abril.

Habitat



Bosque húmedo,
Bosque muy
húmedo y
Bosques secos.

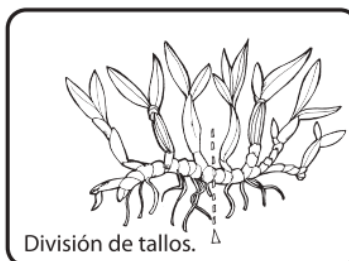
Uso



Ornamental y
Comercial.

ARAÑA o CHAPULIN

MÉTODOS de PROPAGACIÓN

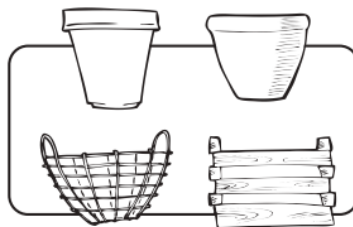
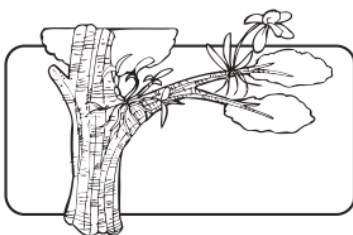


CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

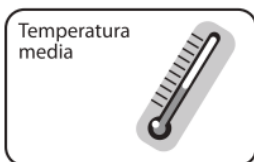
1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphnum* sp.), con un sustrato medio de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.

4. Planchas o placas de madera, tejas, se puede hacer una cama de musgo blanco y luego poner la planta.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: Gusta de lugares frescos, húmedos y a la sombra también.

Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana a grande de aproximadamente 28 cm a 47 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos con forma ovoides y sulcados, con dos hojas delgadas y opuestas. Inflorescencia arqueada y alargada con varias flores, los pétalos y sépalos verde-claro, el labelo es color crema-amarillo pálido, todos poseen manchas color café oscuro. La forma delgada, larga y tiesa de los pétalos y sépalos asemejan las patas de una araña o las de un chapulín de ahí su nombre común.

NOMBRE COMÚN
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Cattleya dowiana Batem.

GUARIA de
TURRIALBA

Distribución



De Costa Rica
a Colombia.

Floración



Abril, mayo
e incluso en
junio y agosto,
setiembre

Habitat



Bosque muy
húmedo .

Uso

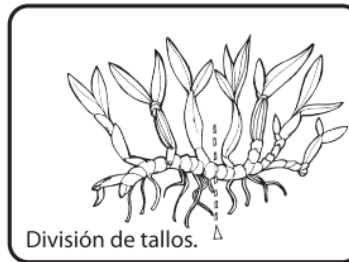


Ornamental y
Comercial.



GUARIA de TURRIALBA

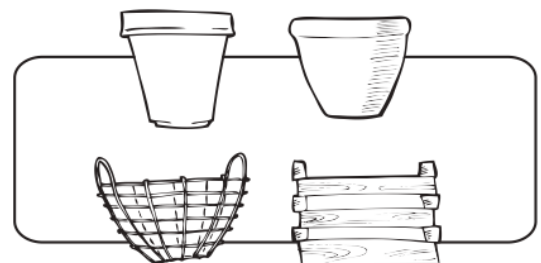
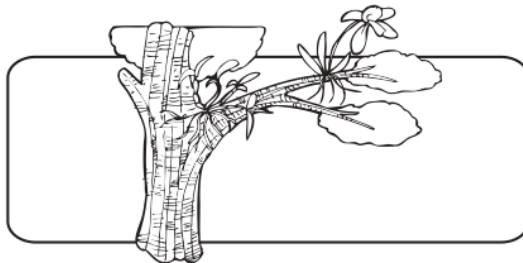
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de cítricos ó de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphnum* sp.), con un sustrato grueso a medio de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana a grande de aproximadamente 33 cm de alto ó más sin incluir la inflorescencia. Tallos alargados, gruesos y poco sulcados, cubiertos en la base por una envoltura color café con textura de papel llamada bráctea, cada tallo posee una hoja larga dura y gruesa. Inflorescencia en racimo con dos, tres hasta cuatro flores, los pétalos y sépalos de color amarillo pálido con el labelo color rojo-vino con venillas amarillas que se ramifican, el borde muy ondulado. Su nombre común se debe a que por primera vez se encontró la planta en la localidad de Turrialba.

Nombre común
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Cycnoches warscewiczii Rchb.f.

CUELLO de
CISNE

Distribución



Costa Rica
y el Oeste de
Panamá.

Floración



Enero, mayo,
agosto,
noviembre.

Habitat



Bosque húmedo,
Bosque muy
húmedo,
Bosque húmedo
a seco.

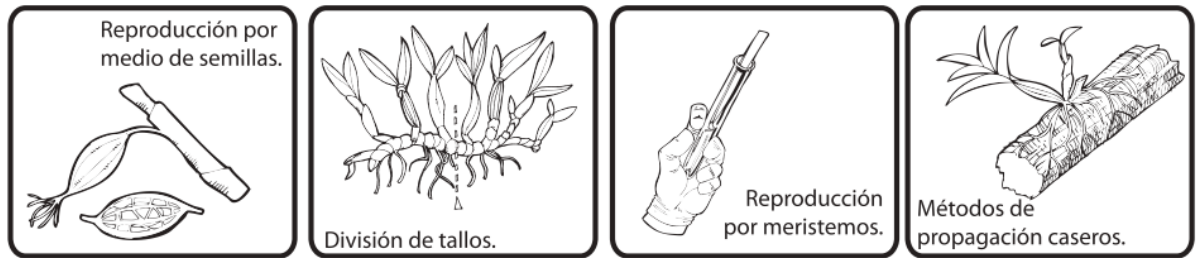
Uso



Ornamental y
Comercial.

CUELLO de CISNE

MÉTODOS de PROPAGACIÓN

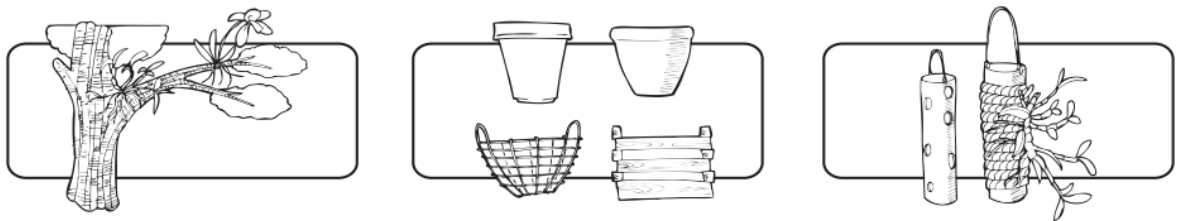


CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

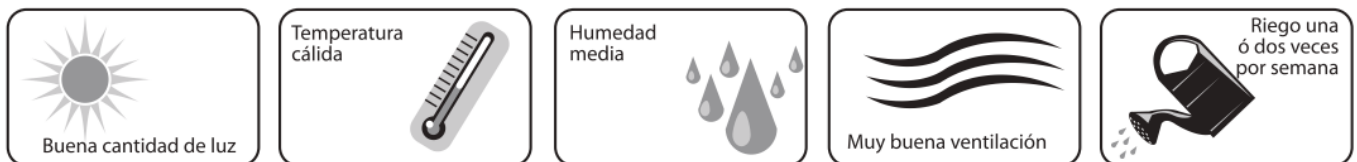
1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico o barro con un sustrato grueso a medio de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, con un buen drenaje de una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.

3. Tubos de plástico medianos tipo PVC, al tubo entero se le debe hacer una serie de huecos a lo largo, para que el agua escurra y exista ventilación, luego con una amarra se forra con una buena cantidad de fibra de coco y en el extremo superior se coloca un alambre para colgarlo, es recomendable a la hora de pegar la orquídea hacer una cama de musgo blanco, si no se puede cultivar directamente.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana a grande de aproximadamente 43 cm a 47 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos alargados y gruesos, envueltos por las hojas que son delgadas, largas, simples y opuestas, que crecen a lo largo de este, los tallos quedan sin hojas porque se caen en la época seca, pero luego brotan nuevas hojas. Inflorescencia arqueada que cuelga con tres o más flores con los sépalos y pétalos de color verde-amarillento, el labelo redondo blancuzco con la base de color verde oscuro, la columna muy delgada y arqueada, con la punta más gruesa y de color amarillo. Las flores tienen una exquisita fragancia. La forma de la columna junto con el labelo es similar a un cisne de allí el nombre común.

Nombre común
en Costa Rica

Nombre científico
Encyclia cordigera (Kunth.) Dressler

SEMANA
SANTA

Distribución



De México a
Colombia,
Venezuela
y Brasil.

Floración



De Febrero a
Mayo, Agosto
e inclusive
Septiembre.

Habitat



Bosque húmedo,
Bosque muy
húmedo,
Bosque seco.

Uso

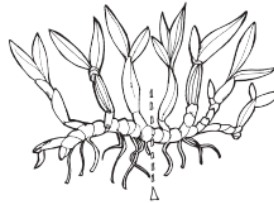


Ornamental y
Comercial.

SEMANA SANTA

MÉTODOS de PROPAGACIÓN

Reproducción por
medio de semillas.



División de tallos.



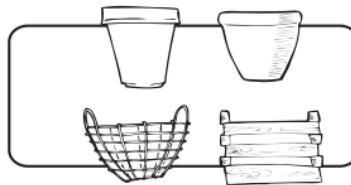
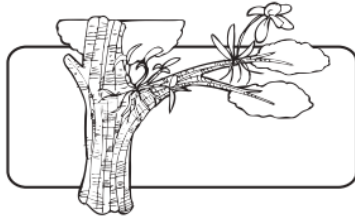
Métodos de
propagación caseros.

CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphnum* sp.), con un sustrato medio a grueso de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.

4. Planchas o placas de madera, tejas, se puede hacer una cama de musgo blanco y luego poner la planta.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Muy buena
cantidad de luz

Temperatura
intermedia



Humedad abundante
a media



Buena ventilación



Riego dos
a tres veces
por semana.

Nota: Poco riego en la época seca.

Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana de aproximadamente 19 cm a 38 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos ovoides a redondeados, arrugados, con dos o tres hojas largas y gruesas. Inflorescencia larga y erecta con varias flores de tres hasta quince, que tienen los sépalos y pétalos verduzcos, teñidos de un color morado-café con los bordes ondulados y las puntas dobladas hacia el centro de la flor, el labelo blanco con unas manchas pequeñas color púrpura. Existe una variedad de esta planta pero las flores son de color rosa. La época de floración de esta especie coincide con la Semana Santa de ahí el nombre común.

Nombre común
en Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Epidendrum ciliare L.

PLUMA DE GALLINA o
LENGUA DE GALLINA

Distribución



De México
a Perú,
Venezuela, Brasil
y las Antillas.

Floración



Enero, marzo,
mayo y junio,
setiembre,
octubre,
diciembre.

Habitat



Bosque muy
húmedo,
Bosque pluvial,
Bosques secos.

Uso

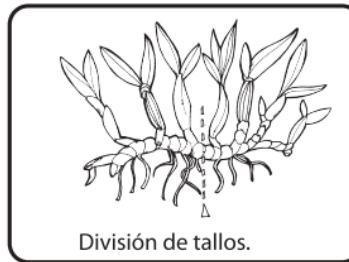


Ornamental y
Comercial.



PLUMA de GALLINA o LENGUA de GALLINA

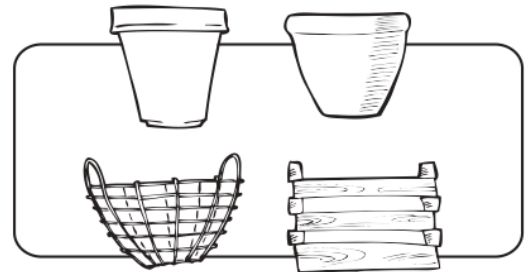
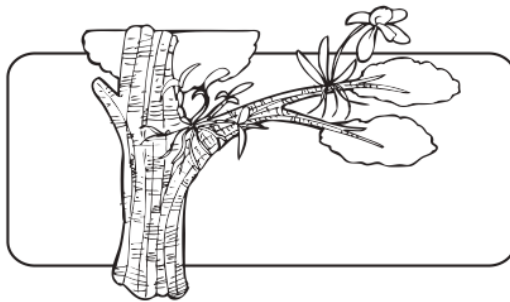
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



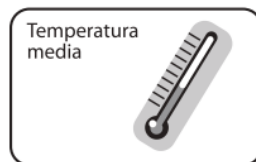
CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphagnum* sp.), con un sustrato grueso de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: Poco riego en la época seca.

Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita o litófito, mediana de aproximadamente 20 cm a 40 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos rectos, gruesos, redondos a alargados, con una o dos hojas gruesas, duras y no muy largas. Inflorescencia en racimo, erecta y larga con varias flores simultáneas, los pétalos y sépalos color verde pálido, delgados con las puntas hacia dentro de la flor, el labelo blanco partido en tres partes, dos de estas con el borde crispado, las fibras delgadas asemejan una pluma de ahí el primer nombre común, la otra parte tiene la forma de la lengua de una gallina. Posee una fragancia muy agradable durante la noche. La planta es muy similar a la Guaría Morada.

Nombre común
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Guarianthe skinneri (Batem.) Dressler & W. E. Higgins

GUARIAMORADA
FLOR NACIONAL DE COSTA RICA

Distribución



Del sur de
México hasta
Costa Rica.

Floración



De enero a marzo
y mayo.

Habitat



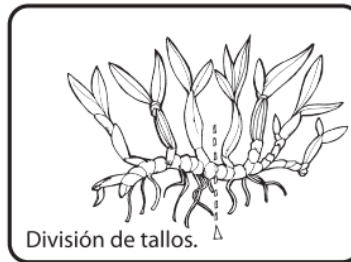
Bosque húmedo,
Bosque muy
húmedo,
Bosques secos,
Bosque
seco en transición
a húmedo.

Uso



Ornamental y
Comercial.

MÉTODOS DE PROPAGACIÓN

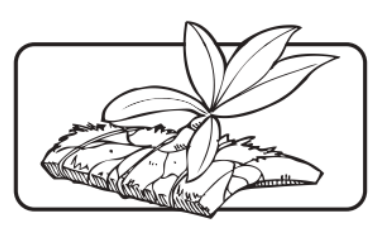
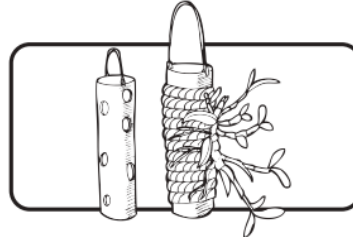
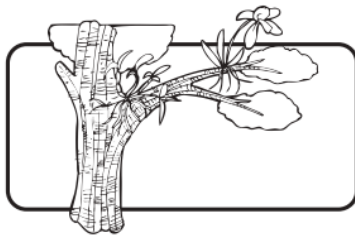


CULTIVO Y TIPOS DE SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphagnum* sp.), con un sustrato grueso de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.

4. Planchas o placas de madera, tejas, se puede hacer una cama de musgo blanco y luego poner la planta.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: Poco riego en la época seca.

Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN DE LA ESPECIE

Planta epífita, mediana a grande de aproximadamente 27 cm a 33 cm de alto o más sin incluir la inflorescencia. Tallos alargados, gruesos, poco sulcados, algunas veces cubiertos en la base por una envoltura de color café con textura de papel llamada bráctea, cada tallo posee dos hojas no muy largas, gruesas y duras. Inflorescencia en racimo con varias flores, de cuatro, ocho o hasta más, de color rosado púrpura y garganta blanca.

NOMBRE COMÚN
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Guarianthe skinneri var. *alba* (Batem.) Dressler & W. E. Higgins

GUARIA
BLANCA

Distribución



Del sur de
México hasta
Costa Rica.

Floración



De enero
a marzo,
y mayo.

Habitat



Bosque húmedo,
Bosque muy
húmedo,
Bosques secos,
Bosque
seco en transición
a húmedo.

Uso

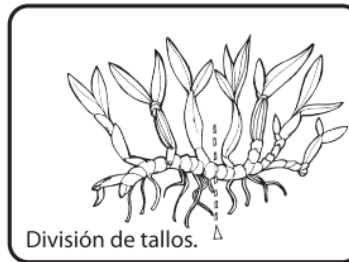


Ornamental y
Comercial.



GUARIA BLANCA

MÉTODOS de PROPAGACIÓN

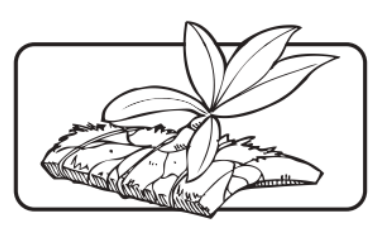
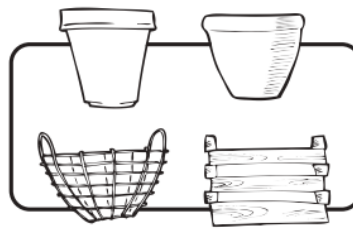
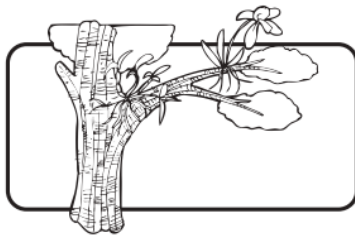


CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

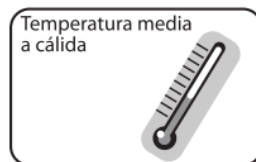
1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphagnum* sp.), con un sustrato grueso de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.

4. Planchas o placas de madera, tejas, se puede hacer una cama de musgo blanco y luego poner la planta.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: Poco riego en la época seca.

Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana a grande de aproximadamente 27 cm a 33 cm de alto ó más sin incluir la inflorescencia. Tallos alargados, gruesos, poco sulcados, algunas veces cubiertos en la base por una envoltura de color café con textura de papel llamada bráctea, cada tallo posee dos hojas no muy largas, gruesas y duras. Inflorescencia en racimo con varias flores, de cuatro, ocho o hasta más, de color blanco, garganta blanca con una manchita amarilla. Esta es la forma albina de la Guaría morada. Otras variedades son igual a la anterior pero con una mancha púrpura tenue en la garganta.

Nombre común
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Huntleya burtii (Endrés & Rchb.f.) Pfitzer

ESTRELLA
CARA DE GATO

Distribución



De Guatemala
a Panamá.

Floración



De Marzo a
Mayo,
Setiembre,
Noviembre.

Habitat



Bosque muy
húmedo,
Bosque pluvial.

Uso

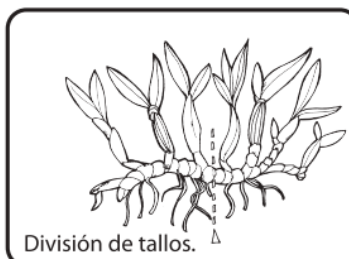


Ornamental y
Comercial.



ESTRELLA o CARA de GATO

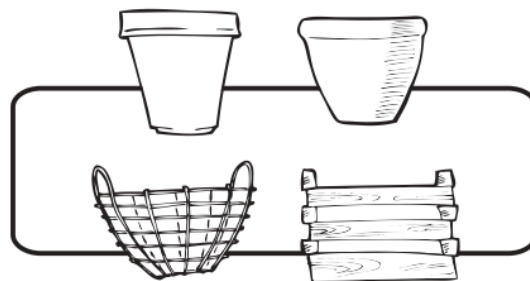
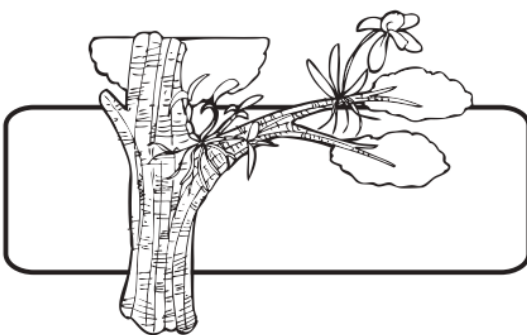
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



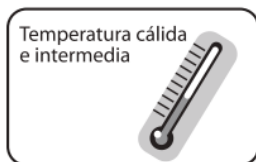
CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphagnum* sp.), con un sustrato medio a grueso de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: No se debe dejar secar por completo.

Las plantas deben ser divididas cuando están muy aglomeradas y trasplantadas cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana de aproximadamente 28 cm a 54 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Raíces gruesas. Tallos no evidentes. Varias hojas, sobrepuestas y seguidas una encima de otra, delgadas, en forma de abanico. Inflorescencia corta, erecta con una sola flor grande, con el centro blanco, seguido de amarillo y el resto de color rojo-cafeuzusco, los pétalos con una mancha morado-vino. Tiene un agradable aroma y es de larga duración. La forma y disposición de los pétalos y sépalos asemejan una estrella de ahí su primer nombre común. La base del labelo posee unas fibras que se parecen a los bigotes de un gato.

Nombre común
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Miltoniopsis warscewiczii (Rchb.f.) Garay & Dunst.

MILTONIA

Distribución



Costa Rica
y el Oeste de
Panamá.

Floración



Enero, Febrero,
Setiembre
a Diciembre.

Habitat



Bosque pluvial y
Bosque nuboso.

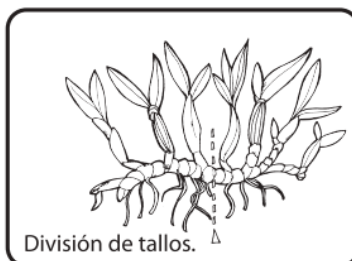
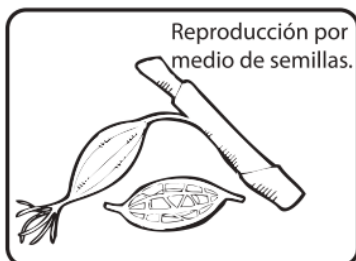
Uso



Ornamental y
Comercial.



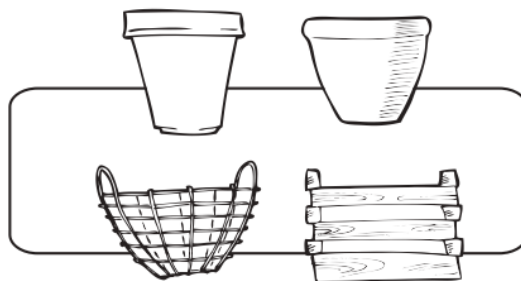
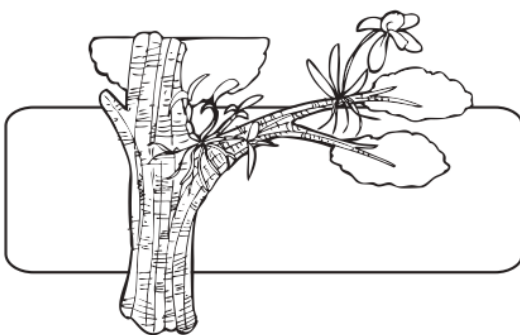
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphagnum* sp.), con un sustrato fino de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: No debe estar nunca seca.

Las plantas deben ser divididas cuando están muy aglomeradas y trasplantadas cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana de aproximadamente 25 cm a 31cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos ovoides, aplastados, planos y lisos. Varias hojas, sobrepuestas y seguidas una encima de otra, delgadas, dobladas desde la base hasta la mitad, en forma de abanico. Inflorescencia erecta, una o varias, con cuatro o más flores, con los sépalos y pétalos blanco, la base del labelo con una mancha color rosado-morado y amarillo al centro, el borde levemente ondulado.

Nombre común
en Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Mymercophila tibicinis (Batem.) Rolfe

GUARIA de CACHO
ó GUARIÓN

Distribución



De México a
Costa Rica.

Floración



De Febrero a
Julio é inclusive
en Enero.

Habitat



Bosque húmedo,
Bosque muy
húmedo,
Bosque seco.

Uso



Ornamental y
Comercial.

GUARIA DE CACHO ó GUARIÓN

MÉTODOS de PROPAGACIÓN

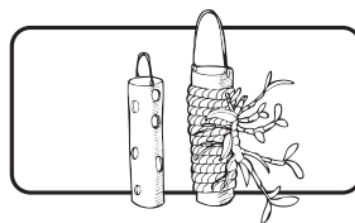
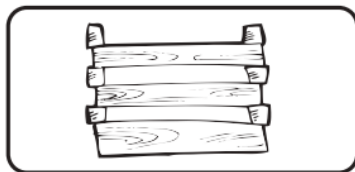


CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

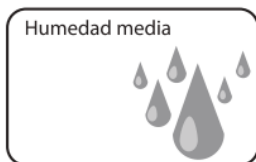
1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Por el peso no es recomendable que se cultiven en maceta, solo en canastas de madera, esta debe ser forrada con fibra de coco o musgo blanco (*Sphnum* sp.), con un sustrato grueso de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.

3. Tubos de plástico medianos o grandes tipo PVC, al tubo entero se le debe hacer una serie de huecos a lo largo, para que el agua escurra y exista ventilación, luego con una amarra se forra con una buena cantidad de fibra de coco y en el extremo superior se coloca un alambre para colgarlo, es recomendable a la hora de pegar la orquídea hacer una cama de musgo blanco, si no se puede cultivar directamente.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: Resiste la sequía.

No es necesario dividir las plantas y estas solo se deben trasplantar cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana a grande de aproximadamente 35 cm a 54 cm de alto o más sin incluir la inflorescencia. Tallos alargados, redondos y gruesos que se parten por fuera en dos o más secciones, muchas veces con huecos que albergan hormigas. Dos, tres o hasta cuatro hojas medianas y gruesas. Inflorescencia erecta y larga con varias flores, los pétalos y sépalos con la base blanca y el resto color café claro a rojizo, por dentro, el envés es de un tono rosado, los bordes de estos son ondulados. El labelo color crema y manchado de morado hacia la punta, con una línea gruesa amarilla al centro y unas pequeñas rayas moradas horizontales al lado de esta. Los tallos tienen forma similar a un cacho de ahí su nombre común.

NOMBRE COMÚN
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Oncidium polycladium Rchlo.f.ex.

LLUVIA DE ORO

Distribución



Costa Rica
y Panamá.

Floración



Febrero.

Habitat



Bosque húmedo
y Bosque muy
húmedo.

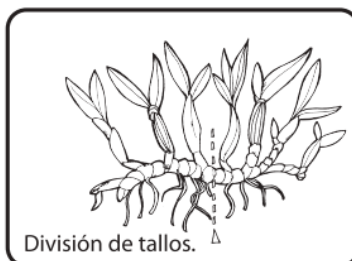
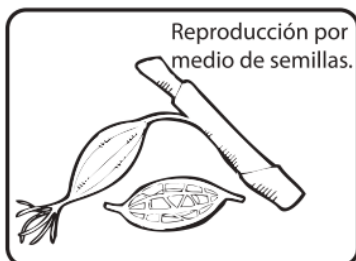
Uso



Ornamental y
Comercial.



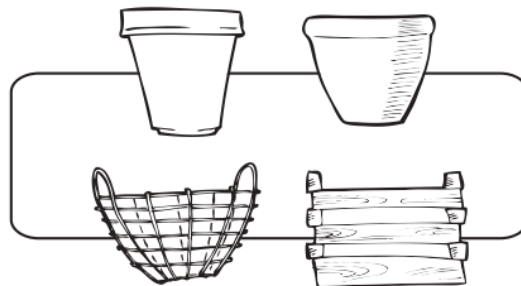
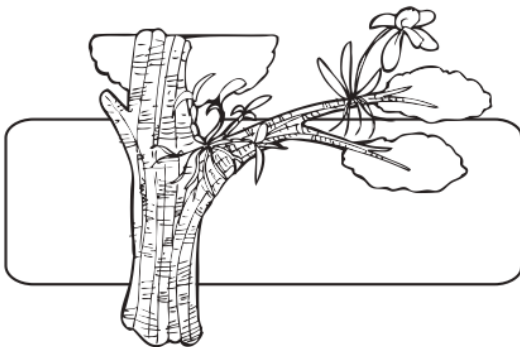
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



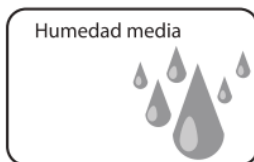
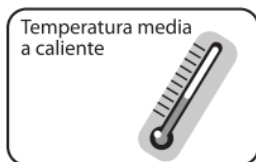
CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphagnum* sp.), con un sustrato fino de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana a grande de aproximadamente 61 cm de alto o menos sin incluir la inflorescencia. Tallos ovoides a ovalados, comprimidos y sulcados. Hojas largas y delgadas. Inflorescencia en racimo muy largo, un varejón con muchas flores con pétalos y sépalos amarillos con manchas color café-rojizo, la base del labelo es café y el resto amarillo, la punta está dividida en dos. El nombre común se debe a la disposición de las flores en un largo racimo que cae en forma similar a la lluvia y de color amarillo como el oro.

Nombre común
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Peristeria elata Hook.

FLOR del ESPÍRITU SANTO

Distribución



De Costa Rica
a Ecuador.

Floración



Julio y Setiembre
en Cultivo.

Habitat



Bosque muy
húmedo,
Bosque pluvial.

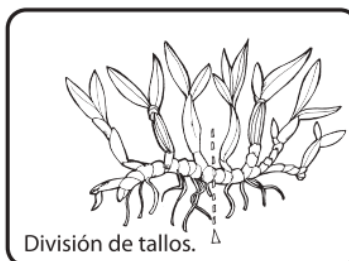
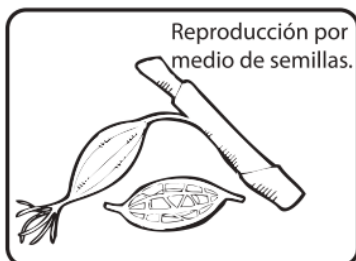
Uso



Ornamental y
Comercial.

FLOR del ESPÍRITU SANTO

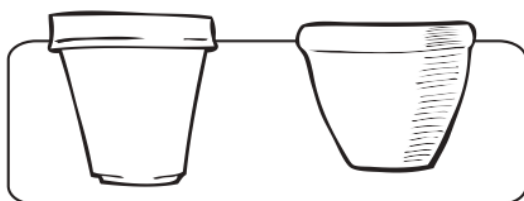
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

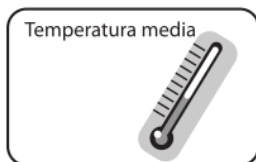
2. Macetas de plástico o barro medianas no muy profundas, con un sustrato medio a fino de fibra de coco en cuadritos pequeños y picada, mas una parte de suelo o compost, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.

5. Cultivo en el suelo o sobre la tierra, manteniendo las raíces en la capa orgánica, no dentro de la tierra.



Nota: Por ser una planta terrestre, exige tierra vegetal muy rica si es sembrada directamente en el suelo

CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: También gusta de lugares frescos, a la sombra.

Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta terrestre, mediana a grande de aproximadamente 80 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos con forma ovoide, gruesos y un poco arrugados. Varias hojas largas, anchas, plegadas y terminadas en punta con una venación paralela evidente. Inflorescencia larga y erecta con varias flores consecutivas muy fragantes, los pétalos y sépalos de color blanco, el labelo blanco con unos pequeños puntos de color morado-vino. La unión de la columna junto con el labelo tiene forma similar a la de una paloma de ahí el nombre común. Es la flor nacional de Panamá.

NOMBRE COMÚN
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Pescatorea cerina (Lindl. & Paxton) Rchb.f.

DRAGÓN

Distribución



Costa Rica
y Panamá.

Floración



De marzo
a diciembre.

Habitat



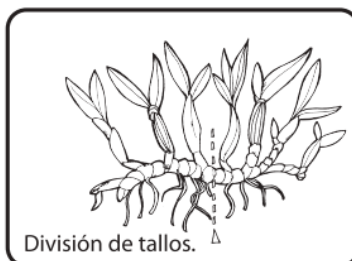
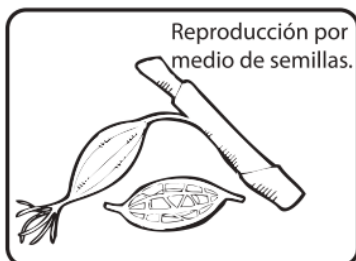
Bosque muy
húmedo y
bosque pluvial.

Uso



Ornamental y
Comercial.

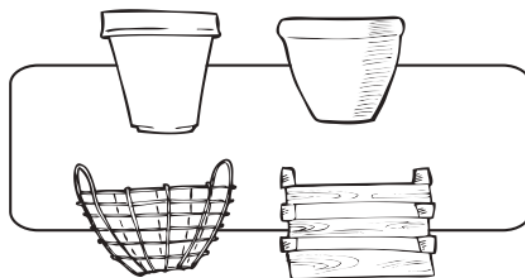
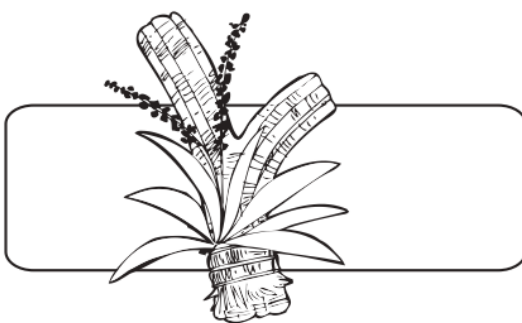
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



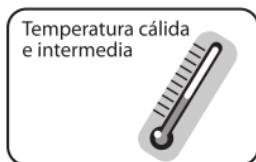
CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphnum* sp.), con un sustrato medio o grueso de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: También gusta de un lugar fresco, húmedo, a la sombra.

-Las plantas deben ser divididas cuando están muy aglomeradas y trasplantadas cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana de aproximadamente 19 cm a 41 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos no evidentes. Con varias hojas sobrepuestas y seguidas una encima de otra, delgadas, largas, no muy anchas, dobladas hasta la mitad o menos, terminadas en punta y dispuestas en forma de abanico. Inflorescencia corta con una flor, los pétalos y sépalos de color blanco-crema, labelo amarillo con el centro naranja y líneas moradas.

NOMBRE COMÚN
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Phragmipedium longifolium (Warsz. & Rchb.f.) Rolfe

ZAPATITO

Distribución



De Costa Rica a
Colombia y
Ecuador.

Floración



Enero, Marzo,
Mayo,
Diciembre.

Habitat



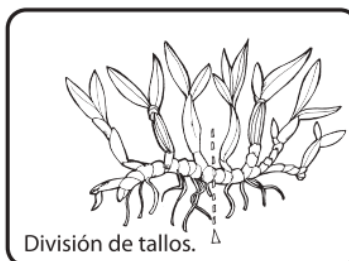
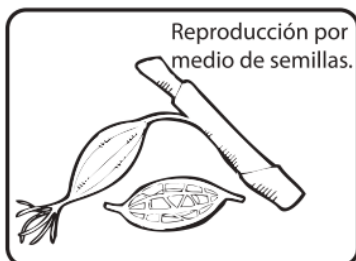
Bosque muy
húmedo,
Bosque Pluvial.
Creciendo en
acantilados o
precipicios.

Uso



Ornamental y
Comercial.

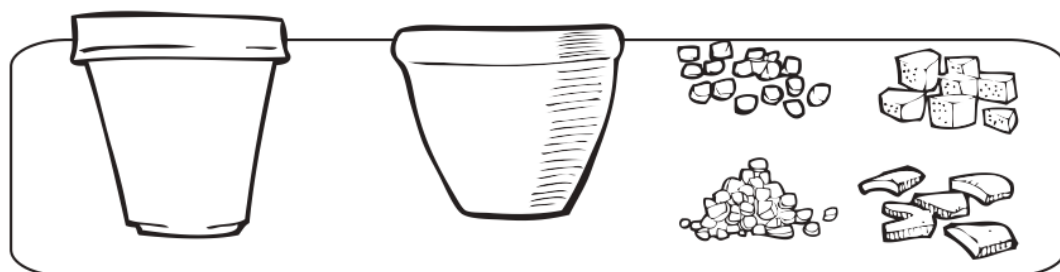
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



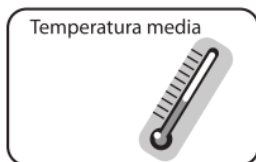
CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

2. Macetas de plástico o barro barro medianas no muy profundas, con un sustrato medio a fino de fibra de coco en cuadritos pequeños y picada, mas una parte de suelo o compost, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.

Nota: El medio de cultivo debe permitir un buen drenaje, circulación del aire y además retención de humedad. Se puede cultivar bien solo en musgo blanco Spahgnum sp. con un drenaje grueso.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: No hay que dejar que las raíces se sequen del todo, el agua debe ser muy limpia, se puede regar con agua de lluvia.

-Las plantas deben ser trasplantadas cuando el medio de cultivo así lo requiera. No es muy recomendable dividirla, solo si la planta se divide naturalmente. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta terrestre, epífita o litófito, mediana de aproximadamente 28 cm a 56 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos no evidentes. Hojas simples, largas, delgadas y creciendo una sobre otra en un plano, raíces gruesas. Inflorescencia larga y erecta con flores consecutivas y de color verde claro, los sépalos laterales unidos y el dorsal libre con líneas paralelas evidentes, pétalos largos y delgados que se extienden a los lados, trazados en el borde por una línea morada y ondulados hacia el centro. El labelo es un saco profundo con puntos morados el cual tiene forma de un zapatito de ahí el nombre común.

Nombre común
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Prosthechea cochleata (L.) W. E. Higgins

CONCHITA

Distribución



De México a
Colombia,
Venezuela,
Antillas.

Floración



De enero a
marzo,
mayo, julio

Habitat



Bosque muy
húmedo y
Bosques secos.

Uso

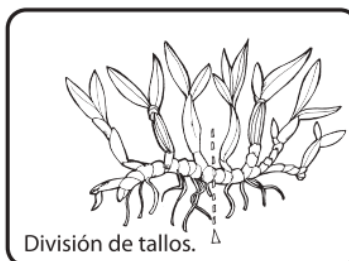
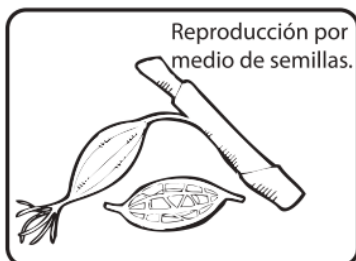


Ornamental y
Comercial.



CONCHITA

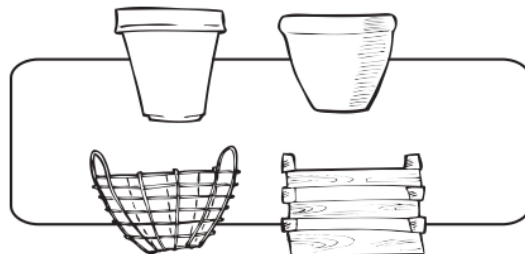
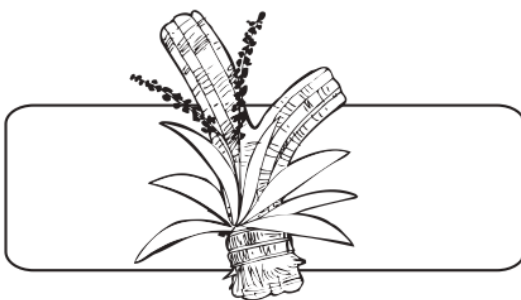
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



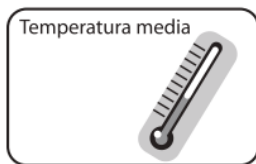
CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphnum* sp.), con un sustrato medio de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana de aproximadamente 26 cm a 44 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos con forma de pera, redondeados y lisos, con dos, tres o hasta cuatro hojas alargadas y gruesas. Inflorescencia erecta y larga con varias flores, con sépalos y pétalos delgados de color verde claro o pálido, el labelo recogido formando una concha de color blanco-verdoso con líneas gruesas color morado-vino y columna blanca.

Nombre común
en Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Psychopsis krameriana (Rchb.f.) H. G. Jones

MARIPOSA

Distribución



De Costa Rica
a Ecuador.

Floración



Junio,
Septiembre
y Octubre.

Habitat



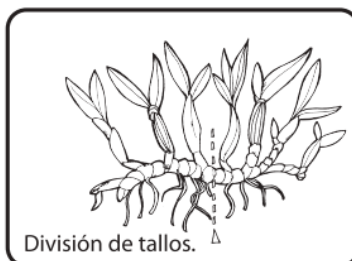
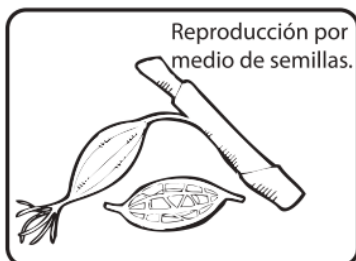
Bosque muy
húmedo.

Uso



Ornamental y
Comercial.

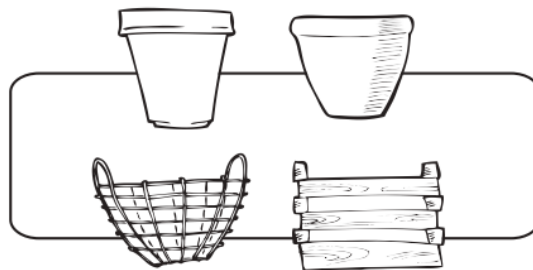
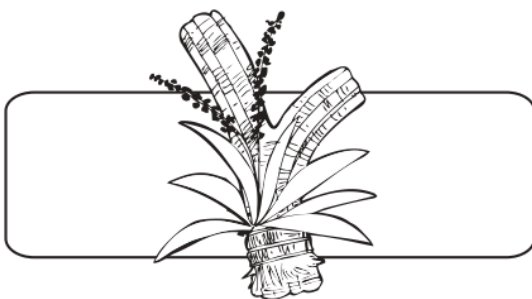
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphagnum* sp.), con un sustrato medio de una mezcla de fibra de coco en cuadritos pequeños y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: También gusta de lugares frescos, húmedos a la sombra.

-Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, pequeña a mediana de aproximadamente 15 cm a 20 cm de alto o más sin incluir la inflorescencia. Tallos con forma redonda y bordes cuadrados, aplanados y arrugados cada uno con una hoja no muy larga, gruesa, marcada con unas pintas de color morado en el haz, el envés es de un morado claro. Inflorescencia un varejón erecto y arqueado que posee flores consecutivas, con dos sépalos y el labelo amarillo con manchas café-rojizo, bordes muy ondulados o crispados, los pétalos laterales y el sépalo dorsal de color rojo más oscuro muy delgados y largos, que juntos se asemejan a las antenas de una mariposa, de ahí el nombre común.

NOMBRE COMÚN
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Rossioglossum schlieperianum (Rchb.f.) Garay & G.C. Kenn

TORITO
REINA

Distribución



Costa Rica
y Oeste de
Panamá.

Floración



Febrero, Junio
y Julio,
é inclusive Mayo.

Habitat



Bosque pluvial
y Bosque nuboso.

Uso

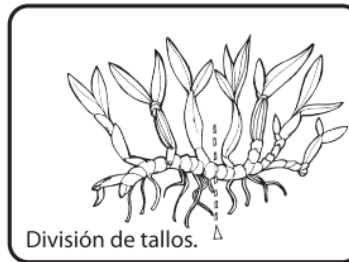


Ornamental y
Comercial.



TORITO REINA

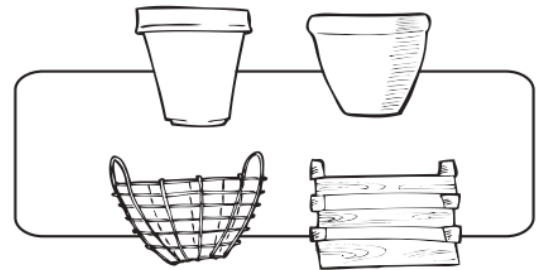
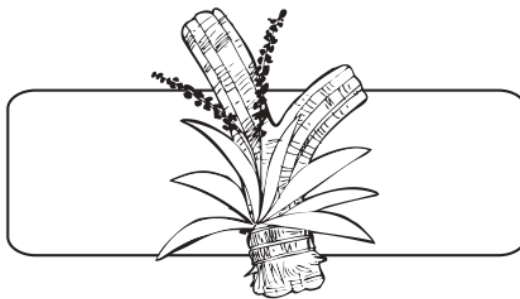
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



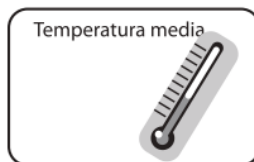
CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphnum* sp.), con un sustrato medio de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: También gusta de lugares frescos, húmedos a la sombra.

Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana de aproximadamente 24 cm a 47 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos con forma ovoide a cuadrados, aplanados y sulcados con dos hojas no muy largas, duras y plegadas. Inflorescencia erecta y arqueada con varias flores grandes que tienen los pétalos y sépalos amarillos con barras gruesas color café-rojizas, el labelo es de color amarillo pálido, con el borde un poco ondulado.

Nombre común
en Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Sobralia decora Batem.

FLOR de UNDÍA

Distribución



De México a
Colombia.

Floración



Enero,
Febrero,
Abril.

Habitat



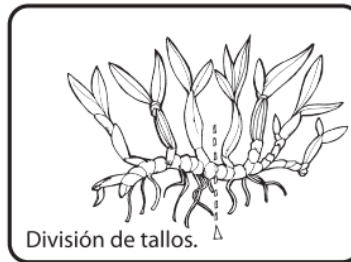
Bosque muy
húmedo.

Uso



Ornamental y
Comercial.

MÉTODOS de PROPAGACIÓN

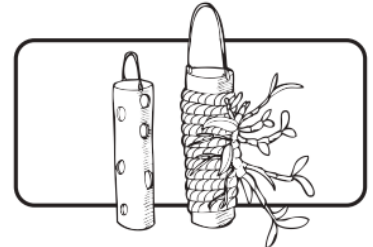
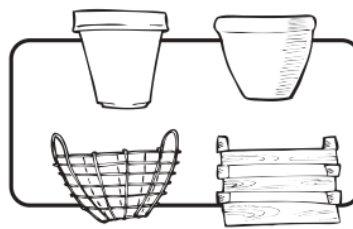


CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

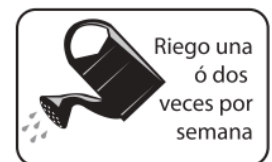
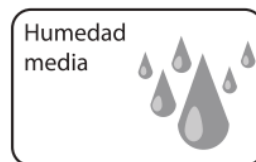
1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta. la planta.

2. Macetas de plástico o barro con un sustrato grueso a medio de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, con un buen drenaje de una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.

3. Tubos de plástico medianos tipo PVC, al tubo entero se le debe hacer una serie de huecos a lo largo, para que el agua escurra y exista ventilación, luego con una amarra se forra con una buena cantidad de fibra de coco y en el extremo superior se coloca un alambre para colgarlo, es recomendable a la hora de pegar la orquídea hacer una cama de musgo blanco, si no se puede cultivar directamente. .



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita o terrestre, mediana a grande de aproximadamente 57 cm a 135 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos largos, redondos, delgados y altos. Varias hojas simples que se disponen a lo largo del tallo, delgadas y terminadas en punta, con venación muy evidente, el envés de color púrpura. Inflorescencia corta, ubicada en la parte superior del tallo con una flor de color rosado a morado, muy pocas veces blanca, el labelo más oscuro y puede tener márgenes blancos. La flor de esta planta solo dura abierta un día de allí su nombre común.

NOMBRE COMÚN
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Stanhopea wardii G. Lodd. ex. Lindl.

TORITO

Distribución



De México
hasta
Panamá.

Floración



Setiembre,
Octubre

Habitat



Bosque húmedo,
Bosque muy
húmedo,
Bosque pluvial.

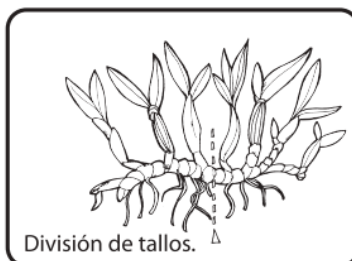
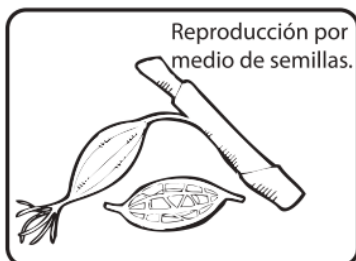
Uso



Ornamental y
Comercial.



MÉTODOS de PROPAGACIÓN

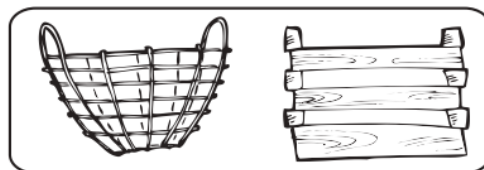
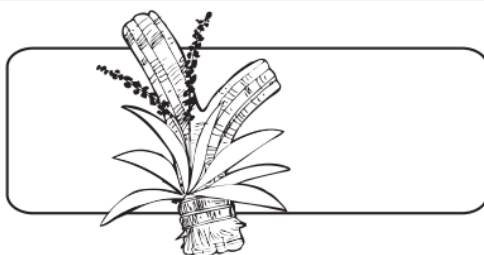


CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Canastas de alambre y madera, estas deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphnum* sp.), con un sustrato medio de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla media de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.

Nota: Nota: Hay que tomar en cuenta que la inflorescencia de estas plantas sale hacia abajo, por lo cual el sustrato debe de ser ligero, suave, bien desmenuzado y el drenaje no muy grueso para dejarla pasar, la canasta debe tener un fondo de divisiones anchas, de esta manera no impedirá la salida, pues de lo contrario la inflorescencia se pudre o sale deformada.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana a grande de aproximadamente 28 cm a 45 cm de alto o más sin incluir la inflorescencia. Tallos con forma de pera, gruesos, arrugados y acanalados, cada tallo posee una hoja larga, ancha, delgada y con una venación muy marcada. Inflorescencia en racimo que cuelga en la base de la planta, de dos hasta ocho o más flores muy fragantes, los pétalos y sépalos de color amarillo-naranja con manchas y puntos color rojo-vino, el labelo amarillo con dos ojos color vino-oscuro en ambos lados, columna blanco-transparente y verdosa. El labelo posee dos estructuras con forma de cachos de allí el nombre común.

Nombre común
EN Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Trichopilia suavis Lindl. & Paxton

TRICOPILIA

Distribución



De Costa Rica
a Colombia.

Floración



De enero
hasta abril,
e inclusive
mayo.

Habitat



Bosque muy
húmedo,
Bosque pluvial y
Bosque nuboso.

Uso

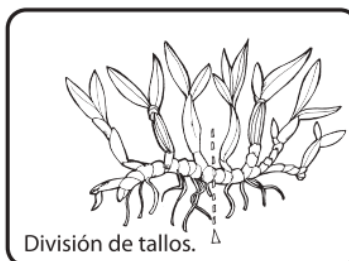
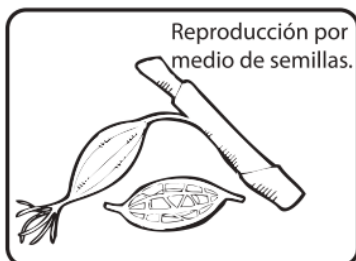


Ornamental y
Comercial.



TRICOPILIA

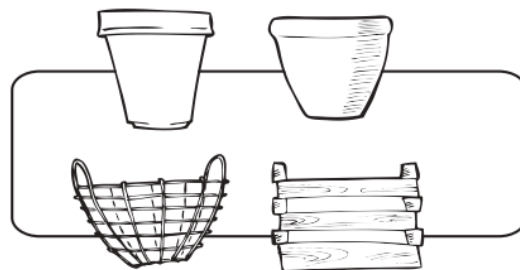
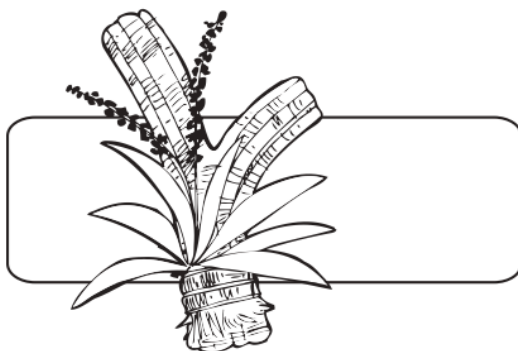
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphnum* sp.), con un sustrato medio a fino de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Nota: También gusta de lugares frescos, a la sombra.

Las plantas deben ser trasplantadas o divididas cuando los tallos son números, estén muy aglomerados y se salgan del borde de la maceta, además cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana de aproximadamente 18 cm a 34 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos ovalados a cuadrados, aplanados con una hoja mediana, ancha y gruesa. Inflorescencia en racimo de una a varias flores grandes, fragantes y de larga duración, los sépalos y pétalos largos, delgados y de color crema verdoso con manchas o pequeños puntos rosados, el labelo con forma de trompeta color crema con manchas rosado fuerte, y garganta amarilla, el borde muy ondulado y crispado.

Nombre común
en Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Vanilla planifolia Andrews

VAINILLA

Distribución



De México
a Panamá

Floración



Enero,
de abril a junio,
diciembre.

Habitat



Bosque húmedo,
Bosque muy
húmedo,
Bosque seco.

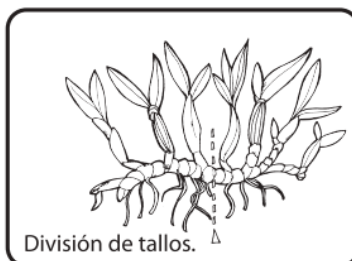
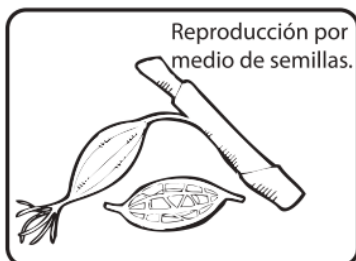
Uso



Ornamental,
Comestible y
Comercial.



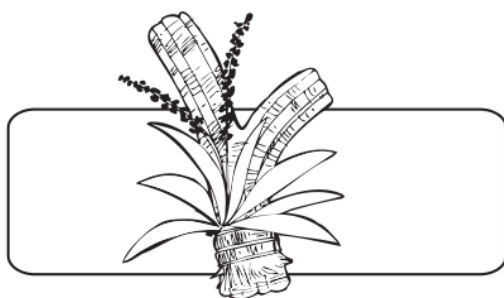
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

6. En paredones, muros o postes no muy expuestos al sol.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Las plantas deben ser trasplantadas cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta trepadora, tendida y con forma de bejuco, mediana a grande de aproximadamente 60 cm a 25 m de alto sin incluir la inflorescencia. Tallo redondo, grueso, largo con varios nudos a lo largo. Hojas simples, carnosas y terminadas en punta que se disponen a lo largo del tallo, raíces gruesas. Inflorescencia muy corta con varias flores fragantes con los pétalos y sépalos color crema-verde pálido, el labelo blanco amarillento con los bordes poco ondulados. De los frutos secos de esta especie se extrae la esencia de la vainilla.

Nombre común
en Costa Rica

NOMBRE CIENTÍFICO
Warscewiczella discolor (Lindl.) Rchb.f.

PENSAMIENTO
DE MONTAÑA

Distribución



De Costa Rica
y el Oeste de
Panamá,
Venezuela,
Cuba.

Floración



De Enero
a Mayo,
Diciembre.

Habitat



Bosque muy
húmedo,
Bosque pluvial,
Bosque nuboso.

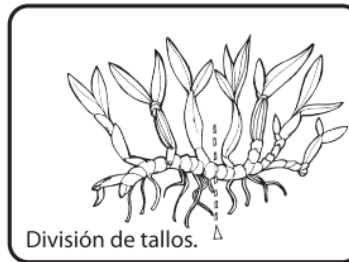
Uso



Ornamental y
Comercial.



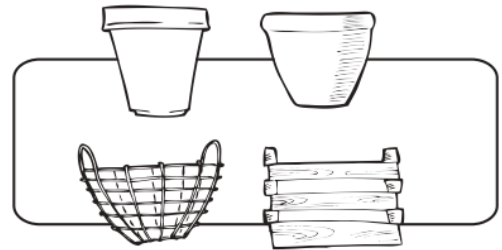
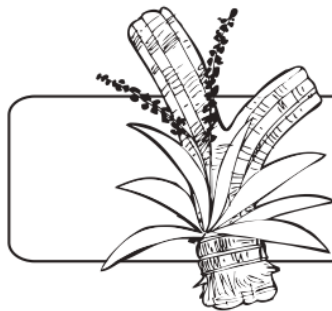
MÉTODOS de PROPAGACIÓN



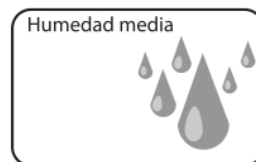
CULTIVO y TIPOS de SUSTRATOS

1. Ramas y troncos de árboles vivos, especialmente de árboles de güitite (*Acnistus arborescens*) que pueden cultivarse en los jardines por su crecimiento rápido o se pueden utilizar partes cortadas del tronco o ramas, aunque este medio es temporal y debe ser sustituido cada cierto período porque tiende a pudrirse o ser atacado por termitas. Las orquídeas se deben amarrar al sustrato de forma no muy ajustada con una cuerda de plástico o cordones largos de pantimedia ya que estos con el tiempo se pudren y caen, no debe usarse el alambre de metal pues se oxida y daña las raíces de la planta.

2. Macetas de plástico, barro o canastas de alambre y madera, las dos últimas preferiblemente deben ser forradas con fibra de coco o musgo blanco (*Sphnum* sp.), con un sustrato medio a grueso de una mezcla de fibra de coco en cuadritos medianos y picada, carbón o piedra volcánica, musgo o granza, piedra pómez o piedra de cuarta, cáscara de macadamia o coquito de palma aceitera, para el drenaje una mezcla gruesa de cuadritos de estereofon o carbón, piedra de cuarta y teja en pedazos.



CUIDO Y MANTENIMIENTO



Las plantas deben ser divididas cuando están muy aglomeradas y trasplantadas cuando el medio de cultivo así lo requiera. Se deben fertilizar preferiblemente con un abono orgánico especial para orquídeas que se encuentra en el comercio.

DESCRIPCIÓN de la ESPECIE

Planta epífita, mediana de aproximadamente 13 cm a 34 cm de alto sin incluir la inflorescencia. Tallos cortos y aplastados, no muy evidentes. Con varias hojas sobrepuestas y seguidas una encima de otra, delgadas, dobladas, no muy largas y dispuestas en forma de abanico, raíces gruesas. Inflorescencia lateral con una flor muy llamativa con forma de campana muy fragante, pétalos y sépalos crema verdoso, el labelo morado-vino y garganta amarilla.

HOJAS

Ápice: la punta o extremo de una hoja el término se aplica a otros órganos.

Aplanado: con la lámina extendida, sin dobleces.

Haz: es la parte superior de la hoja, por encima.

Envés: es la parte inferior de la hoja, por debajo.

Garganta: es la forma que toma la base del labelo, como un tubo alargado.

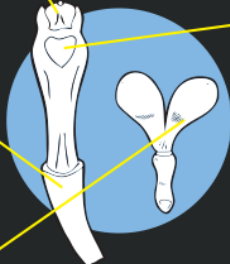
Antera: porción del estambre que posee el polen en la flor, es una capucha que protege los polinios.

Ovario: área engrosada en la base del pistilo que encierra los primordios seminales u óvulos.

Polinios: en las orquídeas es la estructura que contienen el polen.

Racemosa: inflorescencia con racimos o el aspecto de un racimo.

INFLORESCENCIA



FLOR

Labelo: es uno de los tres pétalos que tiene una forma muy diferente a los otros dos pétalos.

Sépalos: son los que se encuentran en la parte inferior de la estructura de la flor.

Columna: es una estructura en donde se encuentran las partes femeninas y masculinas de la orquídea.

Pétalos: son los que se encuentran en la parte superior de la estructura de la flor.

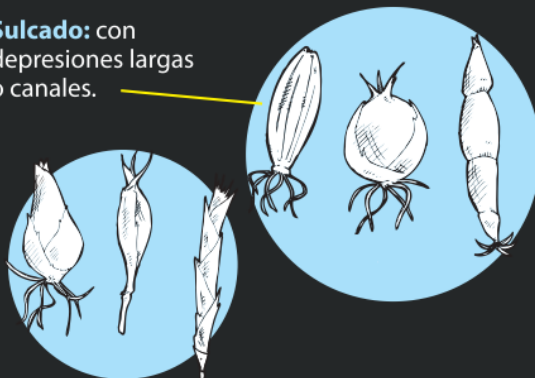
Estigma: porción apical del pistilo y que recibe el polen.

Trips: insectos pequeños que causan algunos problemas en las flores, se alimentan raspando la superficie de los pétalos y sépalos para luego succionar la savia.

Abejas Euglosinas: abejas pertenecientes a la familia Euglossinae.



Sulcado: con depresiones largas o canales.



BULBOS

FAUNA ASOCIADA

Bráctea: estructura similar a una hoja que cubre algunas flores, hojas o tallos, se le considera como hojas modificadas.

Endémica: confinado en su distribución a una región geográfica específica.

Yema: órgano complejo de los vegetales formado por células con capacidad de división (meristemo), tejido rudimentario que al desarrollarse da lugar a la formación de tallos y flores.

-Dressler, R. 2003. Orchidaceae. In: Hammel, B.E.; Grayum, M. H.; Herrera, C.; Zamora, N. (eds.) Manual de Plantas de Costa Rica. Vol. III. Gimnospermas y monocotiledóneas (Orchidaceae-Zingiberaceae). Monogr. Syst. Bot. Missouri Bot. Gard. 93:1-884.p. 1-595.

-García, Joaquín B. y otros. 1995. Orquídeas de Costa Rica y su cultivo. Editado por la Asociación Costarricense de Orquídeología (A.C.O.), San José, Costa Rica. 64 p.

-González Liliana.2002. Introducción al Cultivo y Manejo de Orquídeas-Teoría. Curso Introducción al Cultivo y Manejo de las Orquídeas. Núcleo Formación y Servicios Tecnológicos Agropecuarios. Centro Nacional Especializado, Granja Modelo, San José, Costa Rica.101 p.

-Morales Quirós, Juan Francisco. 2005. Orquídeas de Costa Rica. Volumen (2), Instituto Nacional de Biodiversidad, INBio, Santo Domingo de Heredia, 180 p.

-Morales Quirós, Juan Francisco. 2005. Orquídeas, cactus y bromelias del bosque seco de Costa Rica; ilustrado por Claudia Aragón Quesada y Anita Cooper. 1 ed. Instituto Nacional de Biodiversidad, INBio, Santo Domingo de Heredia, 164 p.

-Moreno, Nancy P. 1984. Glosario Botánico Ilustrado. Primera edición Compañía Editorial Continental, Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos, Xalapa, Veracruz, México. 300p.

-Pérez, Alberto.1942. Las Orquídeas de Costa Rica. San José, Costa Rica.52 p.

-Portilla, José, Díaz, Alejandra, Salazar Luis y colaboradores. Sin año. Orquídeas Manual de Cultivo. Ecuagenera, Orquídeas del Ecuador. Impresión Gráficas Hernández. Quito, Ecuador. 94 p.

-Pupulin, Franco.2005. Frágil Belleza: orquídeas nativas de Costa Rica / Franco Pupulin y colaboradores, Volumen (1), Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, 421 p.

-Rivera Coto, German.1998. Orquídeas: Generalidades y cultivo. 1a. Edl. EFUNA, Heredia, Costa Rica. 266 p.

-Röllke, Frank.1995. Editorial Zendera Zariquiey, Barcelona, España.61p.

-Röllke, Lutz.2007. Orquídeas, 1a ed.Editorial Albatros, Argentina. 64 p.

-Silvera Castillo, Gaspar A. 2003. Cultivo de orquídeas en climas tropicales. Impresora Pacífico, Panamá. 212 p.





**Guía para el Cultivo y Mantenimiento de
Orquídeas Amenazadas en Costa Rica**

Autora:

Emily Serrano.

Dirección y edición de contenido:

Cecilia Pineda y Armando Estrada

Diseño gráfico, diagramación e ilustraciones:

MARIÑO Comunicación Visual

www.mcomunicacionvisual.com

Primera Edición:

San José, Costa Rica, 2009.



**NORWEGIAN MINISTRY
OF FOREIGN AFFAIRS**



**MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA**

