

# ACENTOS 22 Oct./10 a.m./Explanada Museo/San José

# Acentos: Fusión de flamenco, música clásica y música latinoamericana.

El espectáculo muestra la riqueza cultural en diferentes regiones de habla hispana, lo que permite comunicarnos en un mismo idioma, pero siempre caracterizados por nuestros acentos particulares.

Es un viaje por la música que nació en diferentes latitudes, reunida en un solo espectáculo que fusiona música latinoamericana con flamenco y a su vez con música clásica, abarcando diversidad de gustos, ritmos y géneros, pero con un acento propio en el repertorio. Las diferentes expresiones artísticas, entre ellas la música, reciben influencias desde Europa, África, la misma riqueza autóctona y el mundo árabe. *Duración: 50 minutos.* 

### **El grupo Acentos**

El proyecto artístico Acentos busca rescatar y promover la música latinoamericana, el flamenco y la música clásica. Integra distintos géneros musicales por medio de la fusión con sonidos y elementos de la danza flamenca. Con un año de fundado, el grupo se compone de artistas experimentados que aportan su "acento" para crear una propuesta dinámica y única en el país. Entre sus miembros hay representantes de Colombia, Venezuela, El Salvador y Costa Rica, por lo que es un espejo de la multiculturalidad latinoamericana.

# Repertorio

- 1. Uno (tango) Enrique Santos Discépolo
- 2. Alla Turca W. A. Mozart
- 3. Granada Augustín Lara
- 4. El Cóndor Pasa Daniel Alomía Robles
- **5. Frenesí** Alberto Domínguez
- 6. Garganta con Arena Cacho Castaña
- 7. Sabor a mí Álvaro Carrillo
- 8. Malagueña Salerosa Compositor anónimo
- 9. Ódiame Rafael Otero López

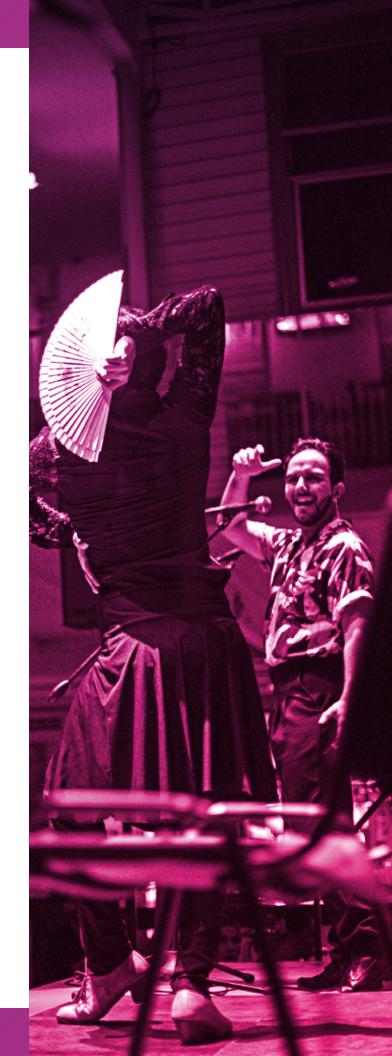
#### Ficha artística

Canto: Miguel Mejía

Guitarra y canto: Miguel Mejía Pérez Violín y baile flamenco: Allan Naranjo

Teclados: Karina Álamo Flauta traversa: Isaac Vargas Percusión: Iván Liceaga

**Producción:** Miguel Mejía y Allan Naranjo



# FABIÁN ZUCE QUINTETO 22 Oct./11 a.m./Plaza de la Democracia/San José

#### Canciones de Tierra Húmeda

La propuesta Canciones de Tierra húmeda busca generar identidad y la motivación para reconocernos como personas diversas, con múltiples posibilidades para crear y entendernos desde las diferentes visiones culturales. La propuesta toma de referencia la Puebla de los Pardos como sitio de memoria histórica en Costa Rica y referencia para llamarnos personas pluriculturales y en especial posicionar a la provincia de Cartago como un lugar en donde convergieron personas de diferentes lugares y etnias.

Duración: 50 minutos.

## Fabián Zúñiga Céspedes

Músico, gestor cultural, productor de festivales artísticos, técnico de audio y luces. Oriundo de la provincia de Cartago, Costa Rica; cursó estudios en Educación Musical en la Escuela de Música de la Universidad Nacional de Costa Rica. Ha realizado un trabajo constante en la divulgación de la cultura afrodescendiente del país y la recuperación de la memoria afro colonial de la provincia de Cartago. Ha participado en movimientos de cultura viva comunitaria nacionales e internacionales.

Ha realizado un trabajo constante en la creación de canciones y ha incursionado como compositor, arreglista e intérprete de instrumentos. Ha tenido la oportunidad de presentarse en diversos festivales en Costa Rica, Colombia y Nicaragua.

#### Repertorio

- 1. Presente
- 2. Dos Minutos
- 3. Puebla
- 4. Signos
- 5. Bienvenidos a Cartago
- 6. Afro Bruma
- 7. Tu propio son
- 8. Sus
- 9. Calidez
- 10. Bajo este cielo
- 11. Nocturno

\*\*La autoría de todas las canciones del repertorio es de Fabián Zuce.

#### **Integrantes**

Donny Rivas Barillas Carlos Andrés Guillén Saenz Manrique Montero Solano Mario Brenes Ilama Fabián Zuce



# BOR BOR movimiento y más allá 22 Oct./1 p.m./Auditorio Museo/San José

## **Quijongo Sonoridades y Movimientos**

Mediante la danza, el teatro y el paisaje sonoro, la obra exalta la presencia multicultural en la provincia de Guanacaste, lo cual pudo haber incidido en el origen del quijongo guanacasteco, instrumento típico declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de Costa Rica. Muestra las contribuciones de diversos asentamientos culturales presentes en la región de Guanacaste, como chorotegas, africanos y españoles. La obra evoca una especie de documental artístico, siendo el intérprete un canal/archivo de consulta no convencional, a través del cual las personas espectadoras adquieren conocimientos sobre el origen del patrimonio musical vivo de la región y se pone en valor la convergencia de culturas en Costa Rica.

Duración: 50 minutos.

#### Julio Borbón

Emprendedor cultural y director general de Bor Bor movimiento y más allá. Es egresado de Danza Abierta de la Universidad de Costa Rica. Se desempeña como Formador Artístico del Taller Nacional de Danza. Es coordinador e investigador ante la institución para la malla curricular del Técnico en creación, promoción e interpretación dancística contemporánea.

Como intérprete-creador trabajó para diversas agrupaciones nacionales. Con BOR BOR movimiento y más allá, acumula 8 espectáculos que han sido presentados los festivales más reconocidos del país. Ha realizado talleres y giras internacionales y ha impartido múltiples capacitaciones en Costa Rica y el extranjero. A su vez, desde el 2015 ha contribuido con la promoción de la danza contemporánea en Liberia.

#### Ficha artística

Intérprete, diseño sonoro, dramaturgia, vestuario y escenografía: Julio Borbón Centeno.
Asistencia de producción: Rafa Ávalos.

Representación artística: Vivian Rodríguez Umaña.



# COMPAÑÍA LA BICICLETA 23 Oct./9:30 a.m./Auditorio Museo/San José

#### **Historias Cabécares**

El espectáculo pone en valor la tradición oral y cosmovisión del pueblo cabécar y muestra el equilibrio de las relaciones entre las personas y la naturaleza. Promueve nuestra identidad pluricultural, el respeto a las diferencias, a nuestras raíces, a la vida y la naturaleza.

Las historias ancestrales, narradas con música en vivo, reflejan parte de las labores de una familia cabécar, e invitan a conocer su forma de entender el mundo, la importancia de los conocimientos de los ancianos, el origen de los gustos, el medio día, el aprendizaje de los signos de la naturaleza para la cacería y el orgullo de mantener y transmitir sus tradiciones.

Duración: 50 minutos.

# Compañía La Bicicleta

Nace en San José, Costa Rica en el año 2002. Además de llevar espectáculos a diferentes organizaciones, crean muñecos artísticos para coleccionistas y enamorados de los títeres, propician foros participativos sobre los temas de las obras presentadas y ofrecen la creación de espectáculos temáticos a diferentes instituciones.

La Bicicleta ha recorrido Costa Rica, Estados Unidos, Canadá, España, Ecuador, Guatemala, El Salvador, Honduras, Panamá y Cuba. Por su naturaleza itinerante, La Bicicleta llega con sus espectáculos a festivales, instituciones, empresas y a diferentes tipos de organizaciones.

#### Ficha artística

Dramaturgia, dirección, construcción y manipulación de

títeres: Kembly Aguilar

*Música original:* Jonatan Albuja *Manipulación de títeres:* Kyle Boza



# MARÍA FERNANDA MORGAN 23 Oct./10:30 a.m./Explanada Museo/San José

## Concierto Bolero Fusión de Fernanda Morgan

Bolero Fusión es un musical que fusiona la influencia latinoamericana donde se conjugan sonidos como la boza con bolero, notas cubanas y mexicanas propias de este género. Toma en cuenta el origen del bolero, que es una mezcla de los sonidos afrodescendientes con los europeos. Es así que nace la propuesta de Bolero Fusión, una fiel creación al estilo bolero llegando al costarricense.

Duración: 60 minutos.

## María Fernanda Morgan

Cantante soprano, compositora, con formación especial en bolero, estudió en la Escuela de Artes Musicales de Universidad de Costa Rica. Propietaria de la Escuela de Canto Fernanda Morgan. Colabora con la producción Naranjo Canta, evento Esencial Costa Rica. Fue la representante por la provincia de Alajuela en el evento Audiotopía Bicentenario. Fue parte del elenco con la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica en el espectáculo "Selecciones de Ópera" y participó en el musical Cenicienta en el Teatro Eugene O'Neill.

En el concierto Bolero Fusión acompañan a Fernanda Morgan los músicos: Eddys Alfredo Mongue, compositor, arreglista y cantante; Pablo Sequeira, guitarrista y productor musical de artistas y cantautores costarricenses; Pedro José García Rivera, músico, miembro de la Sinfónica Nacional; Andrés Chaves Serrano, percusionista y baterista, integrante de la Orquesta Sinfónica de la UCR.

## Repertorio:

- 1. Algo contigo Chico Navarro
- 2. Quédate Fernanda Morgan
- 3. Como fue Benny Moré
- 4. Dame un besito Fernanda Morgan
- 5. Adoro Armando Manzanero
- **6. Quiéreme** Fernanda Morgan
- 7. Inolvidable Julio Gutiérrez
- 8. Cuando no estés a mi lado Fernanda Morgan
- 9. Lágrimas negras Miguel Matamoros
- 10. Lento Eddys Mongue

#### Ficha artística

**Guitarra acústica:** Pablo Sequeira

Guitarra eléctrica: Eddys Alfredo Mongue

**Contrabajo:** Pedro José García **Percusión:** Andrés Chaves

#### **Agradecimientos:**

Licda. Ana Beatriz Campos Morgan- Gestora cultural y Promotora Comunitaria



# CHILLAX 23 Oct./11:30 a.m./Plaza de la Democracia/ San José

#### **Chillax**

Este concierto hace un recorrido por diferentes géneros musicales característicos de la cultura latina, con notas alegres y movidas, y temáticas de esencia positiva. Busca promover los valores de inclusión social, para lo cual la banda se acompaña de una persona para la interpretación de los temas en lenguaje Lesco.

Duración: 70 minutos.

## El grupo "Chillax"

La banda está conformada por 6 músicos. Los fundadores del grupo y voces principales son los hermanos Diego y David Valverde, que comparten una gran pasión por la música y buscan darle a sus temas una perspectiva tranquila, relax, chill, pero siempre con los matices y la energía de la cultura y los sonidos latinos. El enfoque de Chillax es la inclusión, las vibraciones positivas y el mensaje de acción social, por lo que cuentan con una intérprete de lenguaje Lesco en sus conciertos y videos. La banda cuenta con más de 30 canciones originales y ha trabajado con productores reconocidos como Toño Castillo y Andrés Cepeda y con varias fundaciones nacionales e internacionales, como Save The Children, Asidown, UNICEF. Se han presentado en escenarios de Costa Rica y al menos otros 12 países.

## Repertorio

1. Dancing por aquí

2. No quiero estar sin ti

3. Acepta hoy el reto

4. Paso en falso

5. La resaca

6. Coco y mar

7. Juego previo

8. Dromomania

9. Sin marcha atrás

10. La cura del amor

11. Se calienta el floor

12. Vivir Chillax

13. Living CR

\*La autoría de todos los temas del repertorio es de Diego Valverde y David Valverde.

#### Ficha artística

Marimba, trompeta y otros instrumentos: Elías Rodríguez

**Batería:** Esteban José Rodríguez **Guitarra:** Sebastián Jiménez

**Bajo:** David Solano

**Guitarra y voz:** Diego Valverde **Percusión y voz:** David Valverde **Intérprete Lesco:** María Laura Guillén

Baile: Isabel Cabalceta



# METAMORFOSIS INTERDISCIPLINARIO 23 Oct./12:30 a.m./Plaza de la Democracia-Mariposario y Explanada Museo/San José

## Metaburbujas

Un espectáculo ágil y divertido, de mucha interacción con el público, en el que se fusionan la danza y el teatro con diferentes disciplinas circenses como los malabares, la acrobacia, el acrobalance, la danza aérea y el clown.

La historia cuenta acerca de un grupo de payasos de mimo que se encuentran con un payaso distinto. Él, que al principio no viene con las mejores intenciones, al ver que aunque los otros payasos son diferentes a él siguen siendo divertidos y hábiles, termina deseando formar parte de este grupo que defiende a capa y espada a cada uno de sus integrantes.

Duración: 50 minutos.

#### Metamorfosis

Grupo artístico interdisciplinario independiente conformado en 1998 como proyecto de extensión cultural de Spirogyra S.A., dirigido por Sol Carballo. Metamorfosis desarrolla propuestas innovadoras que fusionan danza, teatro, música y circo. Ha sido reconocido con diferentes premios por su música original en el ámbito artístico nacional. Ha realizado múltiples giras en Costa Rica y participado en festivales en Honduras, Ecuador, España y Francia. Una de sus obras está seleccionada para el festival Kemptener Tanzherbst 2023, en Alemania.

#### Ficha artística

Vestuario: Metamorfosis Interdisciplinario

**Música:** Collage de René Aubry **Dirección artística:** Sol Carballo

Intérpretes creadores: Gaby Hernández, Nayle Irigoyen,

Elmer Gamboa, David Ramírez y Omar Pineda. **Asistencia Circense:** Katherine Hodgson



# ÓSCAR JIMÉNEZ FERNÁNDEZ 23 Oct./1:30 a.m./Auditorio Museo/San José

## Tus canciones nacieron en las jícaras del campo

Presenta un recorrido musical por la diversidad cultural de Costa Rica, desde las costas hasta las montañas, así como las expresiones musicales de la meseta central. Cada pieza musical responde a algún lugar de nuestro país, a alguna leyenda o tradición popular de nuestro patrimonio. El concierto es un homenaje a nuestra naturaleza y a los portadores de tradición que han inspirado a Oscar Jiménez en su camino por la música. El quijongo es un instrumento muy sencillo, con una sola cuerda y un jícaro, pero permite ejecutar un repertorio variado y muy "guanacasteco". Cada golpe en la cuerda de un quijongo despierta una vibración ancestral que ha dado forma a nuestra identidad musical.

Duración: 70 minutos.

## Óscar Jiménez Fernández

Se ha presentado en las principales salas de concierto de Costa Rica y en varios escenarios de Uruguay, México, Argentina, Brasil, Perú, Nicaragua, El Salvador y los Estados Unidos. Explora los sonidos de Latinoamérica desde la guitarra, el charango y otros instrumentos de cuerda. Constructor y ejecutante de quijongos guanacastecos. Actualmente trabaja como profesor de música y gestor de proyectos culturales con el Programa de Promoción Cultural de la Universidad Estatal a Distancia. Organizador el 1er Encuentro Nacional del Quijongo 2021. Licenciado en música por la Universidad de Costa Rica. Ha ganado diversos premios en creación, producción y difusión musical.

#### Repertorio:

- 1. Hasta que amanezca Óscar Jiménez Fernández
- 2. Nosara Óscar Jiménez Fernández
- 3. Callaloo Walter Ferguson \*
- **4. Para bailar en el fuego** Óscar Jiménez Fernández
- **5. Cuando las aves se transforman** Óscar Jiménez Fernández
- **6. Fantasía de canciones en quijongo guanacasteco** Autores varios
- **7. Curubandé** Óscar Jiménez Fernández
- **8. La Bocaracá** Óscar Jiménez Fernández
- 9. Siempre cabe una más Max Goldenber
- 10. Ángel de Flores Max Goldenberg Guevara \*
- 11. Cabin in the wata Walter Ferguson
- **12. El Cadeios** Óscar Jiménez Fernández
- 13. Cerro Urán Óscar Jiménez Fernández

#### Ficha artística

Guitarra acústica, quijongo guanacasteco, charango y mbira shona: Óscar Jiménez Fernández



# JUNIOR Y SUS CALYPSONIANS 23 Oct./5 p.m./Club 1 Palmar Sur, Osa/ Puntarenas

#### **Essence**

La más reciente producción discográfica de Junior y sus Calypsonians, que muestra la esencia de su vocalista y compositor, Junior Álvarez, heredero del gran legado musical de la comunidad de Puerto Viejo, en el Caribe Sur de Costa Rica. El espectáculo Essence reúne una actualización del repertorio de calypsos costarricenses, entre los cuales sobresalen temas como Rice and beans, Dora Coco, Live your life y Raychell, entre otros, representando un legado invaluable, pilar de la diversidad cultural en el país. Essence muestra un formato ampliado que incluye voces, guitarra eléctrica, saxofón, conga, bajo y batería.

Duración: 50 minutos.

## **Junior y sus Calypsonians**

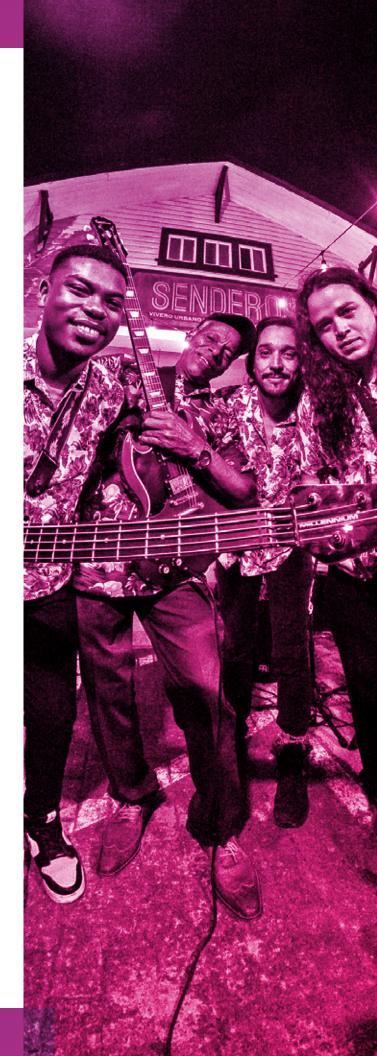
Agrupación radicada en Cahuita, Limón, con gran trayectoria que exalta la verdadera herencia del calypso en Costa Rica, expresando su estilo con instrumentos propios del ritmo como la guitarra, el quijongo, la tumba, el güiro y el banjo. Su líder, Junior, es un emblema del estilo, músico autodidacta desde los 14 años, compone letras llenas de mar, sol y vibras de paz, que expresan que el folclor caribeño es más que un puerto, es unión, amistad y corazón. Su hijo, Danny, representa la nueva generación de músicos que revitaliza el calypso y continúa su legado. El grupo se ha presentado en múltiples escenarios en Cahuita, la Región Caribe, otras zonas del país y Panamá. La música calypso es Patrimonio Cultural Inmaterial de Costa Rica desde el 2012.

#### Repertorio:

- 1. Puerto viejo Junior Álvarez Álvarez
- 2. Live your live Junior Álvarez Álvarez
- 3. Take me back to Jamaica Junior Álvarez Álvarez
- 4. My pussy Junior Álvarez Álvarez
- 5. Puerto Limón Junior Álvarez Álvarez
- 6. Raychell Junior Álvarez Álvarez
- 7. **Rice and Beans** Junior Álvarez Álvarez
- 8. Mayaya Desconocido
- 9. Finger Neild Desconocido
- 10. **Dora coco** Junior Álvarez Álvarez

#### Integrantes:

Fabián Zúñiga Céspedes: músico Donny Rivas Barillas: músico Ana Yancy Araya Díaz: música Danny Emilio Álvarez González: músico Junior Emilio Álvarez Álvarez: músico Leonardo Augusto Downer Gray: músico



# FESTIVAL DE LA DIVERSIDAD CULTURAL PROGRAMA - ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y RECREATIVAS

LECTURA DEL CUENTO "KURUT'SA Y EL RÍO" Y ACTIVIDAD RECREATIVA A cargo de la biblioteca del Museo.

22 Oct./9 a.m.- 10 .m. (grupo 1) y 12 m.d.- 1 p.m. (grupo 2) Corredor Casa Colonial Museo/San José

# El cuento "Kurut'sa y el río"

La historia de Kurut´sa y el río se basa en las investigaciones arqueológicas realizadas por el Museo Nacional de Costa Rica y otras entidades en el Sureste de Costa Rica; su ámbito geográfico específico es la cuenca del río Térraba y su ubicación cronológica es el siglo XVI, cuando los españoles arriban a la región y se inicia la desestructuración de la sociedad indígena. Sus autores, Henry Rojos y Álvaro Borrase unen sus talentos en esta obra para niños con apego al dato arqueológico con la intención de divulgar el conocimiento sobre nuestros antepasados y hermanos actuales: los indígenas costarricenses.

TALLER SOBRE JUEGOS RECREATIVOS

23 Oct./9 a.m. – 12 m.d./Club 1 Palmar Sur, Osa/Puntarenas

PROYECCIÓN PELÍCULA INFANTIL SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL 23 Oct./1 p.m.- 3 p.m./Club 1 Palmar Sur, Osa/Puntarenas



# EXHIBICIONES MNCR SEDE BELLAVISTA

Aproveche su visita durante el Festival de la Diversidad Cultural para recorrer las exhibiciones permanentes y temporales del Museo Nacional:

- Jardín de Mariposas
- Memorias en Piedra
- Sala Historia de Costa Rica
- NaturÁnima
- Legado en Piedra
- Nidos y huevos

# REDES SOCIALES Síganos en:

www.facebook.com/museonacional.mcj.cr www.instagram.com/museonacionalcr www.youtube.com/museonacionalcr www.instagram.com/diquiscr



+Info: 2211 576O informacion@museocostarica.go.cr www.museocostarica.go.cr

