

Simposio Internacional
METALURGIA TEMPRANA
de México a Colombia:
arqueología, tecnología
y simbolismo
San José, Costa Rica



International Symposium
EARLY METALLURGY
from Mexico to Colombia:
archaeology, technology
and symbolism
San José, Costa Rica

MARZO
MARCH
3-5
2025



DEUTSCHES
BERGBAU-MUSEUM
BOCHUM

Funded by



Deutsche
Forschungsgemeinschaft
German Research Foundation



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

LUNES 3 DE MARZO, 2025

HORARIO

TIME SCHEDULE

PROGRAMA

4:30 - 6:00 p.m.

Apertura de la conferencia:
Palabras de representantes o autoridades de Embajada de Alemania en Costa Rica, Universidad de Costa Rica-CAN, y Museo Nacional de Costa Rica. Conferencia inaugural dictada por Ifigenia Quintanilla Jiménez, Directora General, Museo Nacional de Costa Rica

Opening of the conference.
Welcome by representatives or authorities of the German Embassy in Costa Rica, the University of Costa Rica- National Archaeological Commission and the National Museum of Costa Rica. Opening lecture by Ifigenia Quintanilla Jiménez, General Director of the National Museum of Costa Rica.

6:00 - 7:00 p.m.

Coctel de Recepción
Cocktail reception

MARTES 4 DE MARZO, 2025

HORARIO TIME SCHEDULE	AGENDA SESSION	TÍTULO TITEL	AUTORES AUTHORS
8:30 a.m.	Introducción Introduction	La Tradición Metalúrgica del Norte de Colombia, Centroamérica y la mixteca en México The Metallurgical Tradition of Northern Colombia, Central America and the Mixtec in Mexico	Clemencia Plazas
9:00 a.m.		Materia prima (Au, Cu) por el paleovulcanismo y velocidad de dispersión de la arqueometalurgia aurífera en la América prehispánica Raw material (Au, Cu) from paleovulcanism and rate of dispersion of auriferous archaeometallurgy in pre-Hispanic America	Guillermo E. Alvarado Adonis Gamboa
9:30 a.m.		Trabajando metal para forjar relaciones: El caso de la América Central del primer milenio de la era común Working metal to forge relations: The case of first millennium CE Middle America	Alex Geurds Adam Benfer
10:00 a.m.		Receso para café / Coffee break	

HORARIO TIME SCHEDULE	AGENDA SESSION	TÍTULO TITEL	AUTORES AUTHORS
10:30 a.m.	La metalurgia temprana en México, Honduras y Nicaragua Early metallurgy in Mexico, Honduras, Nicaragua	Metalurgia Mesoamericana: Secuencia Operativa de Producción y Trasfondo Social Mesoamerican Metallurgy: Operational Sequence of Production and Social Background	Blanca Maldonado
11:00 a.m.		Análisis material de artefactos metálicos del cenote de Chichen-Itzá y otros sitios mayas de Yucatán Material Analysis of Metal Artifacts from the Cenote of Chichen-Itzá and other Mayan sites in Yucatán	José Luis Ruvalcaba Sil Cynthia Guerrero Alejandro Mitrani Victor Hugo Guzmán López Constantino Zenil Diana Arano César Téllez Castro Carlos Alberto Galvez Valencia Margarita Alicia Mejorada Alcántara Jareth Anuar Guadarrama Moreno
11:30 a.m.		Redes locales y globales en el noreste prehispánico de Honduras Local and global networks in pre-Hispanic northeastern Honduras	Markus Reindel
12:00 p.m.		“No es oro todo lo que reluce, no todos los que andan errantes están perdidos”: Riqueza y poder en la Nicaragua del Pacífico “All that is gold does not glitter, not all who wander are lost”: Wealth and Power in Pacific Nicaragua	Geoffrey McCafferty
12:30 p.m. a 2:00 p.m.	Receso para el almuerzo / Lunch break		

HORARIO TIME SCHEDULE	AGENDA SESSION	TÍTULO TITEL	AUTORES AUTHORS
2:00 p.m.	La metalurgia temprana en Costa Rica Early metallurgy in Costa Rica	Oro y cobre precolombinos en Costa Rica. Investigación arqueológica sobre la extracción y producción de metales Pre-Columbian Gold and Copper in Costa Rica. Archaeological Research into metal mining and production	 Guntram Gassmann Andreas Schäfer Elias Welk
2:30 p.m.		Arqueología y patrimonio industrial en la zona de Las Juntas de Abangares Archaeology and industrial heritage in the area of Las Juntas de Abangares	 Mónica Aguilar Bonilla Jeffrey Peytrequin Gómez
3:00 p.m.	Receso para café / Coffee break		
3:30 p.m.	La metalurgia temprana en México, Honduras y Nicaragua Early metallurgy in Mexico, Honduras, Nicaragua	Moldes para cera perdida de Costa Rica Molds for lost wax from Costa Rica	 Cleria Ruiz Torres Julio César Sánchez Herrera
4:00 p.m.		Metalurgia en el período Aguas Buenas: una cuestión por resolver Metallurgy in the Aguas Buenas period: an unresolved question	 Roberto Herrera Francisco Corrales Ulloa
4:30 p.m.		La metalurgia y la circulación restringida de objetos en el delta del Diquís, sureste de Costa Rica Metallurgy and the restricted circulation of artifacts in the Diquís delta, southeastern Costa Rica	 Francisco Corrales Adrián Badilla
5:00 p.m.		Los adornos de metal de la Colección Troyo del Museo Nacional de Costa Rica The metal ornaments of the Troyo Collection of the Museo Nacional de Costa Rica	 Luis Sánchez Herrera Cleria Ruiz Torres

MIÉRCOLES 5 DE MARZO, 2025

HORARIO TIME SCHEDULE	AGENDA SESSION	TÍTULO TITEL	AUTORES AUTHORS
8:30 a.m.	La metalurgia temprana en Costa Rica	Estudios analíticos de objetos metálicos precolombinos en Costa Rica	Patricia Fernández Esquivel
	Early metallurgy in Costa Rica	Analytical studies of pre-Columbian metal objects in Costa Rica	
9:00 a.m.		Reciclaje y reutilización de piezas de oro en Costa Rica Precolombina	Priscilla Molina Muñoz
		Recycling and reuse of gold pieces in Pre-Columbian Costa Rica	
9:30 a.m.		Resultados preliminares del análisis de objetos metálicos precolombinos costarricenses y de minerales locales de oro y cobre	Sabine Klein Katrin Westner
		Preliminary results from analysis of pre-Columbian Costa Rican metal artwork and of local gold and copper ores	
10:00 a.m.		Receso para café / Coffee break	
10:30 a.m.	La temprana metalurgia de Panamá y Colombia	Evidencia de minería precolombina y artefactos mineros en Panamá	Stewart Redwood
	Early metallurgy in Panama and Colombia	Evidence of pre-Columbian mining and mining artifacts in Panama	
11:00 a.m.		El oro de Bugabita: ficción y realidad	Myrna Rojas
		The gold of Bugabita: fiction and reality	

HORARIO TIME SCHEDULE	AGENDA SESSION	TÍTULO TITEL	AUTORES AUTHORS
11:30 a.m.		Perspectivas técnicas de un estudio sobre la orfebrería panameña precontacto Technical Insights from a Study of Pre-Contact Panamanian Goldwork	Harriet Beaubien Ainslie Harrison Kim Cullen Cob
12:00 p.m.		Cerca, lejos y en cualquier lugar intermedio: Perspectivas bayesianas sobre las aleaciones de oro y su materialidad en la Colombia prehispánica Near, far, and everywhere in-between: Bayesian insights into gold alloys and their materiality in pre-Hispanic Colombia	Jasmine Vieri
12:30 p.m. a 2:00 p.m.		Receso para el almuerzo / Lunch break	
2:00 p.m.	La temprana metalurgia de Panamá y Colombia Early metallurgy in Panama and Colombia	Significados metálicos en los encuentros coloniales: el estudio de la orfebrería malibú en el Caribe colombiano (siglos XVI-XVII d.C.) Metallic meanings in colonial encounters: the study of Malibú goldwork in the Colombian Caribbean (16th-17th centuries CE)	Lina Campos Quintero
2:30 p.m.	Simbolismo, identidad, cosmología Symbolism, identity, cosmology	La transición de la producción de jade a la de metalurgia en el territorio que hoy conocemos como Costa Rica The transition from jade production to metallurgy in the territory we know today as Costa Rica.	Silvia Salgado González
3:00 p.m.		Receso para café / Coffee break	

HORARIO TIME SCHEDULE	AGENDA SESSION	TÍTULO TITEL	AUTORES AUTHORS
3:30 p.m.	Simbolismo, identidad, cosmología	Destellos de plumas y oro: exponentes de la divinidad en Mesoamérica	María Olvido Moreno Guzmán
	Symbolism, identity, cosmology	Sparkles of feathers and gold: exponents of divinity in Mesoamerica	
4:00 p.m.		Horizontes dorados: Oro, astronomía y arquitectura en Costa Rica precolombina	Jeffrey Frost
		Golden Horizons: Gold, Astronomy, and Architecture in Pre-Columbian Costa Rica	
4:30 p.m.		Acción colectiva, lujo y oro en la Colombia prehispánica: El proyecto REVERSEACTION	Marcos Martinon-Torres Agnese Benzonelli Gabriel Calderón Rodríguez Lina Campos Quintero Rosie Crawford Catherine Klesner Catherine Kneale Anne Kwaspen Joaquín Otero Santillán Juan Pablo Quintero Guzmán Sebastián Rivas Estrada Juanita Sáenz Samper María Alicia Uribe Villegas
		Collective action, luxury and gold in pre-Hispanic Colombia: The REVERSEACTION project	
5:00 p.m.		La tecnología y la iconografía de la orfebrería y sus relaciones con otros medios en el área istmo-colombiana	John W. Hoopes
		Technology and Iconography of Goldworking and Its Relationships with Other Media in the Isthmo-Colombian Area	
5:30-6:00 p.m.		Cierre / Closing	