

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



MUSEO VIVO

I FORO DE
ENTOMOLOGÍA
ESTADO ACTUAL
Y APLICACIONES

3, 4 Y 5
JUNIO
2024

CHARLAS | TALLERES | MESA DE DISCUSIÓN

*Modalidad presencial
Sede Bellavista
San José*

PROGRAMA GENERAL



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

MUSEO NACIONAL
DE COSTA RICA

LUNES 3 JUNIO 2024

Auditorio / Museo Nacional de Costa Rica

7 A.M. - 8 A.M.

RECEPCIÓN de las personas participantes.

8 A.M. - 8:40 A.M.

INAUGURACIÓN del foro.

Palabras de bienvenida.

Representantes del Museo Nacional de Costa Rica -MNCR-

8:40 A.M. - 9:30 A.M.

CHARLA. Estado de colecciones de Artrópodos bajo resguardo del MNCR y su importancia en la investigación científica.

Maricelle Méndez Soto, Departamento de Historia Natural, Museo Nacional de Costa Rica.

9:30 A.M. - 9:50 A.M

RECESO

9:50 A.M. - 10:30 A.M.

CHARLA. La colección de Entomología acuática del MZUCR: su vínculo con la docencia y estudios ambientales de nuestros ambientes acuáticos.

Mónika Springer, Universidad de Costa Rica.

10:30 A.M. - 11:10 A.M.

CHARLA. Colecciones del Museo de Insectos (EA-CIPROC) de la Universidad de Costa Rica: aportes recientes a la docencia, la investigación y la acción social. Manuel Solís, Universidad de Costa Rica.

11:10 A.M. - 12 M.

CHARLA. Introducción a la familia Curculionidae (Coleoptera), y generalidades de su importancia como plagas. Humberto Lezama, Universidad de Costa Rica.

MARTES 4 JUNIO 2024

*Auditorio y salón de las Casas de los comandantes
Museo Nacional de Costa Rica*

8 A.M. - 8:40 A.M.

CHARLA. La Taxonomía de Hymenoptera de Costa Rica. Paul Hanson, Universidad de Costa Rica.

8:40 A.M. - 9:20 A.M.

CHARLA. El código de barras genético y su aporte en la delimitación efectiva de especies: Mecanismo de oportunidad para las colecciones entomológicas del país. Eugene Phillips, Smithsonian Institute y Museo Nacional de Costa Rica.

9:20 A.M. - 10:00 A.M.

CHARLA. Estudios latinoamericanos en cucarachas (Blattodea: Blattaria): relevancia de las colecciones entomológicas y la cooperación internacional. Luis Enrique Chaves, Universidad de Costa Rica.

10 A.M. - 10:20 A.M.

RECESO

10:20 A.M. - 11:00 A.M.

CHARLA. Uso de las colecciones de insectos en la Entomología Médica. Diana Rojas, Universidad de Costa Rica.

11 A.M. - 12 M.

TALLER. “Manejo de ejemplares de colección”. Equipo Sección de Artrópodos, Departamento de Historia Natural, Museo Nacional de Costa Rica. Salón de Casas de los comandantes.

MIÉRCOLES 5 JUNIO 2024

Auditorio, jardín central y salón de las Casas de los comandantes
Museo Nacional de Costa Rica

8 A.M. - 8:40 A.M.

CHARLA. Taxonomía molecular ventajas y desventajas en su aplicación. Eric Fuchs, Universidad de Costa Rica.

8:40 A.M. - 9:20 A.M.

CHARLA. Estado de las colecciones científicas de insectos en Costa Rica, retos y oportunidades para la investigación. Luis G. Chaverri, Universidad Estatal a Distancia.

9:20 A.M. - 10:00 A.M.

CHARLA. Aplicaciones de las colecciones entomológicas para la docencia universitaria, el caso de las libélulas. Meyer Guevara, Universidad Estatal a Distancia y Universidad Nacional.

10 A.M. - 10:20 A.M.

RECESO

10:20 A.M. - 11:00 A.M.

CHARLA. Valor de las colecciones biológicas en las aplicaciones forenses: pasado, presente y futuro. John Vargas, Organismo de Investigación Judicial.

11 A.M. - 12 M.

MESA DE DISCUSIÓN. "Entomología: el valor de la investigación y su aplicación en la sociedad costarricense". John Vargas, Paul Hanson, Humberto Lezama, Eugene Phillips, Eric Fuchs y Meyer Guevara.

12 M. - 12:20 P.M.

ACTO DE CLAUSURA. Palabras de cierre del I Foro de Entomología. Plazoleta del jardín central.

12:30 P.M. - 1 P.M.

DEVELACIÓN obra escultórica "Grillo" del artista José Sancho. Plazoleta del jardín central.

1 P.M. - 2 P.M.

ALMUERZO de clausura del foro. Para participantes, conferencistas e invitados especiales. Salón de las Casas de los comandantes.

1 P.M. - 3 P.M.

EXPOSICIONES. Insectos de la colección del MNCR y de orquídeas del Jardín Lankester, UCR. Corredor sala "Memorias en Piedra".

2 P.M. - 3 P.M.

ACTO CULTURAL. "Bichópolis, una comunidad con muchas patas". Jardín central.