

MEMORIA

CICLO DE CONFERENCIAS

REGIÓN ARQUEOLÓGICA CENTRAL

Redefiniendo Heredia y Madera (≈800 - 1200 d.C.)

Del 24 al 26 de mayo de 2021



TABLA DE CONTENIDO

ORGANIZACIÓN	3
PRÓLOGO	4
AGRADECIMIENTOS	6
INTRODUCCIÓN	7
PROGRAMA	8
24 de mayo	8
25 de mayo	9
26 de mayo	10
RESÚMENES	11
<i>Principales características de la fase Heredia (800-1200 d.C.).</i> Magdalena León Coto	12
<i>Evaluación de contextos y fechas radiométricas entre el lapso 800-1200 d.C. en la Región Arqueológica Central.</i> Myrna Rojas Garro	13
<i>Coloridos, brillantes y exóticos: El intercambio interregional en la Región Arqueológica Central durante el 800-1200 d.C.</i> Yahaira Núñez Cortés y Francisco Corrales Ulloa	14
<i>Al otro lado del río y entre el tráfico: Los contextos del monumento arqueológico Castilla y su aporte a la secuencia regional de ocupaciones.</i> Francisco Corrales Ulloa y Geissel Vargas Madrigal	15
<i>Nuevos datos en el sitio Cenada H-26 Cn, arquitectura de un basamento.</i> María Laura Villalobos Pacheco	16
<i>Evidencia cerámica del complejo Heredia recuperada de un conjunto de estructuras arquitectónicas del sitio CENADA, sector Punta Fina.</i> María Ramírez Chinchilla	17
<i>Relectura de la evidencia del monumento San Rafael (SJ-150SR) en la cuenca del río Pirrís.</i> Grettel Monge Muñoz	18

<i>El aporte del sitio Barranca para la comprensión del proceso de cambio entre las fases Curridabat y Cartago en el Valle Central Oriental.</i> Mauricio Murillo Herrera y Felipe Sol Castillo	19
<i>Aportes a la propuesta de la Fase Heredia desde la perspectiva de la Fase Colorado en el occidente del Intermontano Central de Costa Rica.</i> Anayensy Herrera Villalobos, Juan Vicente Guerrero Miranda y Felipe Solís Del Vecchio	20
<i>Sucesión entre enterramientos del Periodo V y arquitectura del Periodo VI en el sitio Agua Caliente, Cartago.</i> Ricardo Vázquez Leiva y Tatiana Hidalgo Orozco	21
<i>Confirmación y caracterización de una temprana fase "Cartago / La Cabaña" (750/800 -950/1050 d.C.) en la Región Arqueológica Central según análisis contextuales, tipológicos y cronológicos en el sitio Chagüite y un sector de Agua Caliente.</i> Luis Alberto Sánchez Herrera	22
<i>Estilos y representaciones en el sitio Retes (C-378 Re) en relación con la fase Heredia (800-1200 d.C.).</i> Uri Salas Díaz	23
<i>Datación absoluta de tres contextos con vasijas cerámicas en el Monumento Nacional Guayabo.</i> Gerardo Alarcón Zamora	24
<i>Mercedes Línea Blanca: Un grupo cerámico panregional del complejo Madera y Heredia (700-1200 d.C.).</i> Marco Arce Cerdas	25
<i>Caracterización de los procesos ambientales y culturales en el lapso del 700-1000 NE en la cuenca media del río Chirripó Norte, Costa Rica.</i> Benjamín Acevedo Peralta, Kendra Gamboa Segura, Silvia Salgado González, Guillermo E. Alvarado Induni y Sebastián Granados Bolaños	26
<i>Recursos silvestres durante la fase La Unión (700-1100 n.e.) en Nuevo Corinto.</i> María López Rojas	27
<i>La cama de piedra, un contexto funerario con ceramios del Complejo Madera y de Gran Nicoya: implicaciones en la historia de ocupación del sitio Las Mercedes-1, Caribe Central de Costa Rica.</i> Ricardo Vázquez Leiva y Julio César Sánchez Herrera	28

CONCLUSIONES **29**

BIBLIOGRAFÍA **31**

ORGANIZACIÓN

COORDINACIÓN DEL CICLO DE CONFERENCIAS

Geissel Vargas Madrigal
Museo Nacional de Costa Rica

Yahaira Núñez Cortés
Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México

José Joaquín Brenes Ballesteros
Museo Nacional de Costa Rica

Mónica Aguilar Bonilla
Centro de Investigaciones Antropológicas, Universidad de Costa Rica

REPRESENTANTES DE INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

Myrna Rojas Garro
Jefa del Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica

Onésimo Rodríguez Aguilar
Director del Centro de Investigaciones Antropológicas, Universidad de Costa Rica

DISEÑO DE LA MEMORIA

José Joaquín Brenes Ballesteros
Museo Nacional de Costa Rica

IMÁGENES

Portada: Artefacto 600, sitio Chagüite. Cortesía de Luis Sánchez Herrera.
Página 11: Artefacto 940, sitio Chagüite. Cortesía de Luis Sánchez Herrera.
Páginas 12 a 28: Tomadas y editadas del ciclo de conferencias.

PRÓLOGO

La Región Arqueológica Central (RAC) corresponde a una amplia extensión espacial que comprende desde la Cordillera Volcánica Central hasta la costa del Pacífico y el Caribe Central. Las Llanuras del Norte, usualmente incluidas en la región, presentan particularidades locales, así como elementos de zonas aledañas (Corrales, 2011: 16). La ubicación estratégica de las poblaciones prehispánicas que habitaron en la RAC propició el desarrollo de sociedades complejas, inmersas en relaciones de corta y larga distancia con diferentes grupos, las cuales enriquecieron la diversidad cultural en los territorios que comprende.

Si bien la definición de regiones arqueológicas ha tenido una función delimitadora, ofreciendo la oportunidad de vislumbrar el desarrollo local y los lugares de confluencia, es necesario evaluar constantemente la vigencia de modelos históricamente aceptados. Este ejercicio debe realizarse mediante la consideración de datos actualizados aportados por años de praxis arqueológica en el país.

Durante el IV Congreso Costarricense de Antropología celebrado en el 2005, un grupo de profesionales discutió sobre la existencia de una nueva fase cultural denominada fase Heredia, definida a partir de evidencia arqueológica hallada en sitios ubicados en el Valle Central de Costa Rica entre el 800 y 1200/1300 d.C. (Valerio y León, 2001; León, 2006; 2007; Valerio y Rodríguez, 2006).

Esta propuesta hace eco de un planteamiento similar realizado en el Caribe Central, para la cual se propuso inicialmente un Periodo Transicional que incluye el complejo Madera, el cual se extiende desde el 700-1100 d.C. (Snarskis, 1978:191). Sin embargo, ante la necesidad de su reevaluación, el autor omitió su referencia en publicaciones posteriores (Snarskis, 1982). Estudios recientes en el sitio arqueológico Nuevo Corinto, ubicado en el Caribe Central han retomado esta periodización (García y Arce, 2012), a la vez que se propone una nueva fase para el mismo periodo la cual se ha denominado La Unión (Salgado et al. 2013).

A la luz de trabajos recientes en monumentos arqueológicos ubicados en la RAC, se busca retomar la discusión, a la vez que se pueda establecer a nivel de gremio, los parámetros para determinar la validez de la fase y los elementos que la caracterizarían. El auge de estudios arqueológicos e históricos en las últimas décadas aportan información

relevante sobre las sociedades antiguas, sin embargo, es imperativa la existencia de un espacio en el cual se pueda realizar la unificación de datos aportados por profesionales en arqueología que se desempeñan en diferentes ámbitos, tanto el académico, como de profesionales independientes; la unión gremial fortalece una disciplina que encuentra retos de todo tipo en la actualidad.

Se espera que la discusión iniciada en 2005 y retomada en 2021 permita sentar un precedente que fomente el abordaje de otras problemáticas detectadas y que requieren un análisis amplio a nivel profesional, como, por ejemplo, un mayor estudio para comprender las dinámicas sociopolíticas y culturales de los grupos prehispánicos que habitaron las Llanuras del Norte, especialmente por considerarse un territorio con fronteras difusas entre las diferentes regiones, y su papel dentro del resto de la Región Arqueológica Central. La consideración de esta temática requiere tal atención que dentro de las actividades aquí realizadas no se abarcarían sus principales ejes.

Discutir la validez de las fases Heredia y Madera, así como su extensión cronológica y espacial, permitirá brindar una perspectiva regional a las manifestaciones culturales que se dieron durante el lapso temporal propuesto.

AGRADECIMIENTOS

De parte de la coordinación del ciclo de conferencias se extiende un agradecimiento a todas las personas involucradas en la realización de la actividad, tanto por su participación, como por sus aportes durante la organización. Esperamos que esta iniciativa fomente la realización de más debates a nivel profesional, en el cual participen investigadores e investigadoras de diferentes campos del ejercicio de la disciplina, cada una con desafíos y contextos que ofrecen puntos de vista variados y enriquecedores.

También agradecemos al Departamento de Antropología e Historia y el Departamento de Proyección Museológica del Museo Nacional de Costa Rica, al Centro de Investigaciones Antropológicas, la Escuela de Antropología, la Facultad de Ciencias Sociales, y el Canal Web de la Universidad de Costa Rica por el apoyo en el evento y por facilitar las plataformas virtuales que permitieron una mayor cobertura de públicos interesados en darle seguimiento a las conferencias presentadas en el ciclo. El apoyo interinstitucional fue una importante fortaleza de esta iniciativa, al constituir un punto de encuentro, no solo para los profesionales adscritos a tales instituciones, sino también para profesionales independientes, quienes constituyen el grueso del gremio de arqueología.

INTRODUCCIÓN

Durante el 24, 25 y 26 de mayo se llevó a cabo el ciclo de conferencias virtual denominado *Región Arqueológica Central: Redefiniendo Heredia y Madera (≈800-1200 d.C.)*, cuya organización estuvo a cargo de profesionales con representación del sector independiente, Museo Nacional de Costa Rica (MNCR) y Universidad de Costa Rica (UCR).

El objetivo de la actividad fue la generación de un espacio que promoviera la divulgación de resultados de investigaciones realizadas en la RAC en los últimos años, a la vez de que se estableciera un diálogo para la discusión iniciada durante la primera década del 2000 sobre la presencia de una fase denominada Heredia, así como la vigencia del complejo Madera, propuesto por Michael Snarskis (1978), quien desde su formulación inicial recalcó la necesidad de una discusión sobre esta.

El ciclo de conferencias contó con la participación de 25 profesionales, quienes mediante la presentación de 17 ponencias, contribuyeron a abordar diversos temas sobre prácticas funerarias, asentamientos, ambiente, cronología e intercambio detectado en la región entre el 800 y 1200 d.C. Estos datos, sumado al debate y exposición de ideas y posturas, permitió tener un primer acercamiento a las propuestas actuales sobre la cronología, caracterización y esferas de interacción de las poblaciones que habitaron la región.

El importante debate generado durante el ciclo de conferencias, dejó patente la necesidad de formalizar un espacio de discusión profesional, en el cual se aborde la región en términos espaciales y cronológicos, con base en los hallazgos obtenidos durante los últimos años. Así, las exposiciones resumidas en esta memoria, ofrecieron un punto de partida para el abordaje de diferentes temáticas, las cuales, esperamos catapulten discusiones productivas en el futuro.

PROGRAMA

24 DE MAYO

Hora	Título de la ponencia	Ponentes
2:00 p.m.	Palabras de apertura	Myrna Rojas Garro <i>Jefa, Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica</i>
		Onésimo Rodríguez Aguilar <i>Director, Centro de Investigaciones Antropológicas, Universidad de Costa Rica</i>
2:10 p.m.	Principales características de la fase Heredia (800-1200 d.C.)	Magdalena León Coto <i>Arqueóloga independiente</i>
2:30 p.m.	Evaluación de contextos y fechas radiométricas entre el lapso 800-1200 d. C en la Región Arqueológica Central	Myrna Rojas Garro <i>Museo Nacional de Costa Rica</i>
2:50 p.m.	Coloridos, brillantes y exóticos: El intercambio interregional en la Región Arqueológica Central durante el 800-1200 d.C.	Yahaira Núñez Cortés <i>Universidad Nacional Autónoma de México</i>
		Francisco Corrales Ulloa <i>Museo Nacional de Costa Rica</i>
3:10 p.m.	Al otro lado del río y entre el tráfico: Los contextos del monumento arqueológico Castella y su aporte a la secuencia regional de ocupaciones	Francisco Corrales Ulloa <i>Museo Nacional de Costa Rica</i>
		Geissel Vargas Madrigal <i>Museo Nacional de Costa Rica</i>
3:30 p.m.	Nuevos datos en el sitio Cenada H-26 Cn, arquitectura de un basamento	María Laura Villalobos Pacheco <i>Arqueóloga independiente</i>
3:50 p.m.	Evidencia cerámica del complejo Heredia recuperada de un conjunto de estructuras arquitectónicas del sitio CENADA, sector Punta Fina	María Ramírez Chinchilla <i>Arqueóloga independiente</i>

25 DE MAYO

Hora	Título de la ponencia	Ponentes
2:00 p.m.	Relectura de la evidencia del monumento San Rafael (SJ-150 SR) en la cuenca del río Pirrís	Grettel Monge Muñoz <i>Museo Nacional de Costa Rica</i>
2:20 p.m.	El aporte del sitio Barranca para la comprensión del proceso de cambio entre las fases Curridabat y Cartago en el Valle Central Oriental	Mauricio Murillo Herrera <i>Universidad de Costa Rica</i>
		Felipe Sol Castillo <i>Universidad de Costa Rica</i>
2:40 p.m.	Aportes a la propuesta de la Fase Heredia desde la perspectiva de la Fase Colorado en el occidente del Intermontano Central de Costa Rica	Anayensy Herrera Villalobos <i>Arqueóloga independiente</i>
		Juan Vicente Guerrero Miranda <i>Arqueólogo independiente</i>
		Felipe Solís Del Vecchio <i>Museo Nacional de Costa Rica</i>
3:00 p.m.	Sucesión entre enterramientos del Período V y arquitectura del Período VI en el sitio Agua Caliente, Cartago	Ricardo Vázquez Leiva <i>Arqueólogo independiente</i>
		Tatiana Hidalgo Orozco <i>Arqueóloga independiente</i>
3:20 p.m.	Confirmación y caracterización de una temprana fase "Cartago / La Cabaña" (750/800 - 950/1050 d.C.) en la Región Arqueológica Central según análisis contextuales, tipológicos y cronológicos en el sitio Chagüite y un sector de Agua Caliente	Luis Alberto Sánchez Herrera <i>Museo Nacional de Costa Rica</i>
3:40 p.m.	Estilos y representaciones en el sitio Retes (C-378 Re) en relación con la fase Heredia (800-1200 d.C.)	Uri Salas Díaz <i>Arqueólogo independiente</i>
4:00 p.m.	Datación absoluta de tres contextos con vasijas cerámicas en el Monumento Nacional Guayabo	Gerardo Alarcón Zamora <i>Universidad de Costa Rica</i>

26 DE MAYO

Hora	Título de la ponencia	Ponentes
2:00 p.m.	Mercedes Línea Blanca: Un grupo cerámico panregional del complejo Madera y Heredia (700-1200 d.C.)	Marco Arce Cerdas <i>Museos del Banco Central de Costa Rica</i>
2:20 p.m.	Caracterización de los procesos ambientales y culturales en el lapso del 700-1000 NE en la cuenca media del río Chirripó Norte, Costa Rica	Benjamín Acevedo Peralta <i>Universidad de Costa Rica</i>
		Kendra Gamboa Segura <i>Universidad de Costa Rica</i>
		Silvia Salgado González <i>Universidad de Costa Rica</i>
		Guillermo E. Alvarado Induni <i>Instituto Nacional de Electricidad</i>
2:40 p.m.	Recursos silvestres durante la fase La Unión (700-1100 n.e.) en Nuevo Corinto	Sebastián Granados Bolaños <i>Universidad de Costa Rica</i>
		María López Rojas <i>Universidad de Costa Rica</i>
3:00 p.m.	La cama de piedra, un contexto funerario con ceramios del Complejo Madera y de Gran Nicoya: implicaciones en la historia de ocupación del sitio Las Mercedes-1, Caribe Central de Costa Rica	Ricardo Vázquez Leiva <i>Arqueólogo independiente</i>
		Julio César Sánchez Herrera <i>Museo Nacional de Costa Rica</i>

RESÚMENES





MAGDALENA LEÓN COTO
ARQUEÓLOGA INDEPENDIENTE

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA FASE HEREDIA (800-1200 D.C.)

Los últimos 20 años de investigación arqueológica demuestran que es necesario reformar la Secuencia Cultural de la Región Arqueológica Central. Contamos con evidencia robusta proveniente de múltiples monumentos arqueológicos para fundamentar esta propuesta que comprueba comportamientos que implican un cambio social ligado a las relaciones interregionales, provocando similitud y reproduciéndose en extensos territorios.

Ya en el IV Congreso de Antropología Costarricense (2005), organizado por la Universidad de Costa Rica (UCR) y realizado en la Universidad Estatal a Distancia (UNED), propusimos modificar la secuencia cultural para la Región Arqueológica Central. Documentamos entonces características que estábamos notando en la parte temprana de la Fase Cartago (800-1500 d.C) y parte de la Fase Curridabat (300-800 d.C.); y que podíamos situar en el período 800 al 1200 d.C. Observamos e identificamos, desde entonces, similitudes y diferencias locales y regionales.

Para respaldar ahora nuestras inferencias, analizamos el espacio comprendido entre el Distrito Ulloa, La Ribera de Belén, Santo Domingo en Heredia y Llorente de Tibás en San José. Tal espacio es concebido como una unidad sociocultural del 800 a 1200 d.C., el cual, incluso, geográficamente se puede extender más allá, proponiéndolo para el resto del Valle Central.

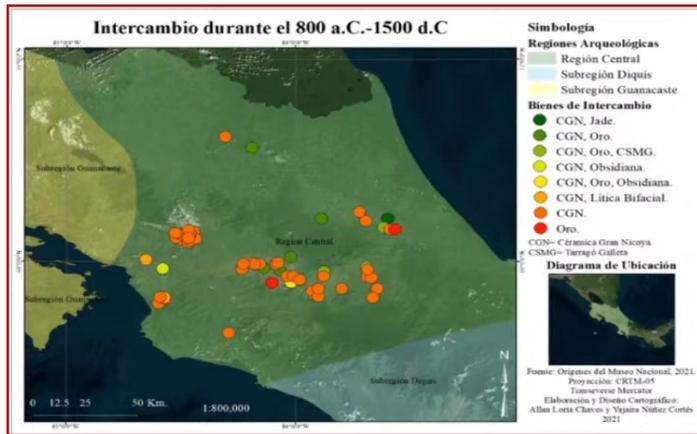
Esta zona está integrada por poblados extensos en los que se ha logrado documentar la existencia de espacios habitacionales y funerarios en monumentos como CENADA (H-26 CN), La Ribera (H-33 LR) y Castilla (H-140 Ca). Tales espacios se caracterizan por ser de grandes dimensiones, con presencia de artefactos y fragmentos de uso doméstico y funerario, con evidencia de intercambio entre regiones.



MYRNA ROJAS GARRO
MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

EVALUACIÓN DE CONTEXTOS Y FECHAS RADIOMÉTRICAS ENTRE EL LAPSO 800-1200 D.C. EN LA REGIÓN ARQUEOLÓGICA CENTRAL

Las primeras secuencias cerámicas para la RAC fueron construidas hace más de 60 años sin el apoyo de fechamientos radiométricos, técnica que también era de reciente invención, y como sería de esperar requieren un ajuste del cual se ha venido hablando desde hace 30 años. Con la propuesta de este taller, se pretende aportar a la discusión, realizando un análisis de los contextos arqueológicos entre el 800-1200 d.C. que cuenten con fechas radiométricas y contextos arqueológicos claros, especialmente la identificación de los tipos cerámicos asociados, así como la calidad del mismo fechamiento.



YAHAIRA NÚÑEZ CORTÉS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FRANCISCO CORRALES ULLOA
MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

COLORIDOS, BRILLANTES Y EXÓTICOS: EL INTERCAMBIO INTERREGIONAL EN LA REGIÓN ARQUEOLÓGICA CENTRAL DURANTE EL 800-1200 D.C.

La adquisición de objetos foráneos fue una actividad de larga data por parte de los grupos de la Región Arqueológica Central (RAC) de Costa Rica. Sin embargo, es aproximadamente después del 800 d.C. que se observa un incremento en la cantidad y diversidad de objetos circulando, incluyendo cerámica policromada e incisa proveniente del noroeste de Costa Rica y suroeste de Nicaragua, herramientas líticas de talla bifacial provenientes del noroeste de Costa Rica, obsidiana desde fuentes mesoamericanas, objetos de oro o materia prima provenientes del sur de Costa Rica y Panamá, y cerámica del sur de Costa Rica. Diversos sitios del valle Central, Caribe Central y Pacífico Central participaron de redes de intercambio, y presentan contextos con ese tipo de objetos. Los fechamientos disponibles indican una intensificación en la circulación de objetos foráneos entre el 800 al 1200 d.C. En esta ponencia presentamos un acercamiento a la obtención de objetos foráneos en la RAC durante ese lapso. Se presenta información sobre sitios y contextos específicos, cronologías absolutas tanto en la RAC como en la Gran Nicoya, y comentarios sobre la importancia social del establecimiento de redes de intercambio para las sociedades de la RAC entre 800-1200 d.C.



AL OTRO LADO DEL RÍO Y ENTRE EL TRÁFICO: LOS CONTEXTOS DEL MONUMENTO ARQUEOLÓGICO CASTELLA Y SU APOORTE A LA SECUENCIA REGIONAL DE OCUPACIONES

Castella (H-140 Ca) es un extenso monumento arqueológico situado en Ulloa de Heredia, el cual ha estado sujeto a diversas evaluaciones por el impacto de obras de infraestructura. Luego de una evaluación arqueológica realizada por Magdalena León, en 2020, del impacto sobre el sitio de trabajos asociados a la ampliación de la Ruta Nacional 1, se dio la aparición de vasijas cerámicas completas al realizar movimientos de tierra en un sector no incluido en la evaluación. Esto conllevó a un rescate arqueológico de dicho sector, un segmento angosto de terreno de unos 30 m de largo por 5 m de ancho, ubicado entre la actual autopista y una calle secundaria.

Mediante pozos de prueba y ampliaciones se registró evidencia de carácter habitacional (material cerámico fragmentario y restos líticos) y funerario en el sector intervenido. Hay presencia de posibles enterramientos en fosas con o sin piedras de río en la parte superior y ofrendas de artefactos cerámicos. Por la similitud de los enterramientos y la cerámica con lo reportado para otros monumentos de la zona, que ha servido de base para proponer una fase de ocupación nueva en el valle Central occidental, denominada preliminarmente Heredia, se presenta dicha evidencia como un aporte a la discusión.



MARÍA LAURA VILLALOBOS PACHECO
ARQUEÓLOGA INDEPENDIENTE

NUEVOS DATOS EN EL SITIO CENADA H-26 CN, ARQUITECTURA DE UN BASAMENTO

A manera de introducción se presenta un breve resumen del sitio Cenada (H-26 Cn) registrado en 1978; su ubicación geográfica y caracterización del componente arqueológico. Se enumeran los principales trabajos realizados por el Museo Nacional y arqueólogos independientes en varios sectores del sitio.

En 2013 se lleva a cabo la evaluación arqueológica de la propiedad colindante hacia el Este del área previamente delimitada, la evidencia encontrada se registra como sector Punta Fina y se plantea como una nueva área conexas. Esta presentación hace un recuento de los trabajos realizados a partir de este momento, desde la identificación del área arqueológica que aquí nos ocupa hasta su delimitación y las excavaciones más recientes. Se comenta la metodología de trabajo aplicada y los principales resultados obtenidos en las temporadas 2013, 2015 y 2019.

Durante la última temporada (2019) se propone el rescate arqueológico de dos rasgos culturales: RC.6 y RC.7). Se presentan los principales resultados de la investigación que se encuentra aún curso, siendo el análisis de la reconfiguración del espacio arqueológico uno de los resultados más importantes, junto con la excavación total de un basamento. El RC.7 muestra cierta elevación con respecto al nivel suelo original, se encuentra delimitado por un perímetro de piedra y en algunas secciones internas se conservaron restos de un piso de arcilla cocida. Se ahondará en la metodología de excavación y arquitectura de construcción del basamento RC.7: forma, métodos constructivos, muestra material y asociación cronológica relativa. Como cierre se plantean algunas hipótesis en cuanto a la funcionalidad del basamento.



EVIDENCIA CERÁMICA DEL COMPLEJO HEREDIA RECUPERADA DE UN CONJUNTO DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS DEL SITIO CENADA, SECTOR PUNTA FINA

La ponencia ahonda en las particularidades de la cerámica asociada al complejo Heredia recuperada en un conjunto de estructuras arquitectónicas al este del sitio Cenada (H-26 Cn), específicamente, en el sector denominado como Punta fina. De esta manera, se presentan datos sobre la funcionalidad, decoración y tipos cerámicos identificados.

Asimismo, se analiza su relación con el contexto, como, por ejemplo: estratigrafía, asociación con otros complejos cerámicos del Valle Central y foráneos, elementos como restos de un piso de arcilla y un posible fogón. Todo ello brinda valiosa información para la interpretación de los basamentos excavados en este sector del sitio Cenada. Los materiales cerámicos analizados provienen de un rescate arqueológico efectuado en el sector Punta fina del sitio Cenada durante el año 2019, a cargo de la arqueóloga María Laura Villalobos Pacheco. En dicho rescate, la cerámica constituyó la evidencia arqueológica más abundante. Por el momento, estos materiales cuentan solamente con cronología relativa.



GRETTEL MONGE MUÑOZ
MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

RELECTURA DE LA EVIDENCIA DEL MONUMENTO SAN RAFAEL (SJ-150SR) EN LA CUENCA DEL RÍO PIRRÍS

Se presenta una relectura de los resultados de la investigación realizada por Soto y Monge entre 2004 y 2010 en el monumento San Rafael (SJ-150 SR) como parte del proyecto "El uso de la cuenca del Río Pirrís por las poblaciones antiguas: espacio y tiempo" que estuvo enmarcado en los estudios de impacto ambiental de la Planta Hidroeléctrica Pirrís. El monumento se ubica en la cuenca media del río Pirrís en el distrito de Llano Bonito, León Cortés, San José. Y se plantea un reajuste a la cronología relativa para el monumento planteando que se ubica hacia finales de la Fase Curridabat e inicios de la Fase Cartago, lo que se ha planteado como Fase Heredia, anteriormente el monumento se había asociado a la Fase Curridabat.

Como resultado del trabajo se ubicó un sector funerario con una serie de tumbas construidas con grandes cantos de ríos en forma ovalada y redondeada. Del mismo modo, se recuperaron 29 artefactos ofrendarios entre los que destacan artefactos asociados a la Fase Heredia y objetos de intercambio como un águila de oro y 3 artefactos cerámicos provenientes de la Gran Nicoya.



MAURICIO MURILLO HERRERA
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

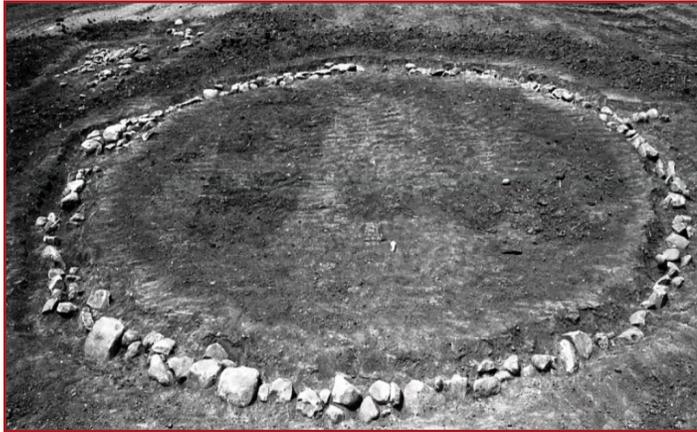
FELIPE SOL CASTILLO
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

EL APORTE DEL SITIO BARRANCA PARA LA COMPRENSIÓN DEL PROCESO DE CAMBIO ENTRE LAS FASES CURRIDABAT Y CARTAGO EL EN VALLE CENTRAL ORIENTAL

El sitio arqueológico Barranca, ubicado en el extremo oriental del Valle Central, fue ocupado de manera efímera durante la fase Pavas y en algún momento entre el 900 y el año 1000, justo en el momento de transición entre las fases Curridabat y Cartago, la población crece hasta alcanzar más de 100 personas que tienen sus casas distribuidas en apenas unas 2ha. Sus pobladores invierten en la construcción de montículos elevados con muros de cantos rodados, en un tipo de arquitectura similar a la de otras aldeas en la región Central y sur de Costa Rica.

Las investigaciones arqueológicas en Barranca han tenido como objetivo principal la comprensión del surgimiento de esta aldea y su contextualización en la organización política regional. Sin embargo, para mejor cumplir con estos objetivos, se trabajó el aspecto cronológico del sitio recurriendo a 11 fechamientos de radiocarbono, el estudio detallado de la estratigrafía del sitio y el análisis estilístico y mediante seriación de la cerámica excavada.

Consideramos que estos datos pueden hacer un aporte importante a la comprensión del cambio cultural y político entre las fases Curridabat y Cartago, sin embargo, es necesario reconocer las limitaciones del aporte: el sitio Barranca presenta un importante grado de alteración por actividades agrícolas modernas y una estratigrafía relativamente poco profunda y diferenciada, con cierto grado de mezcla entre niveles.



ANAYENSY HERRERA VILLALOBOS
ARQUEÓLOGA INDEPENDIENTE

JUAN VICENTE GUERRERO MIRANDA
ARQUEÓLOGO INDEPENDIENTE

FELIPE SOLÍS DEL VECCHIO
MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

APORTES A LA PROPUESTA DE LA FASE HEREDIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA FASE COLORADO EN EL OCCIDENTE DEL INTERMONTANO CENTRAL DE COSTA RICA

Las excavaciones en el sitio La Fábrica, ubicado en Grecia, al occidente del Intermontano Central, distinguieron dos ocupaciones humanas separadas estratigráficamente, las cuales se confirmaron durante el estudio de los contextos y artefactos excavados, pues se determinó que, a nivel formal y estilístico, la mayor parte de la cerámica y lítica mostraba similitudes y diferencias con los descritos para la Fase Curridabat, con un amplio empleo de pintura morada como elemento decorativo; sin embargo, también había evidencia de cerámica que señalaba una ocupación anterior más temprana.

Se nombraron las fases locales Rosales (1-400 d.C.) la cual contempla la evidencia encontrada en los estratos inferiores, asociada con pisos de arcilla consolidada y estructuras funerarias y Colorado (400-1000 d.C.), que corresponde con la mayor ocupación del sitio y está ligada a los basamentos de piedra circulares que emplearon la arcilla para repellar las paredes de caña. Para ambas fases se cuenta con fechamientos absolutos.

En esta ponencia se explorarán los hallazgos de La Fábrica a la luz de la propuesta fase Heredia, con el propósito de reconocer entre los contextos y materiales presentes asociados con la Fase Colorado, similitudes que refuercen la distinción de un rango de tiempo con características culturales particulares dentro del Valle Central de Costa Rica.

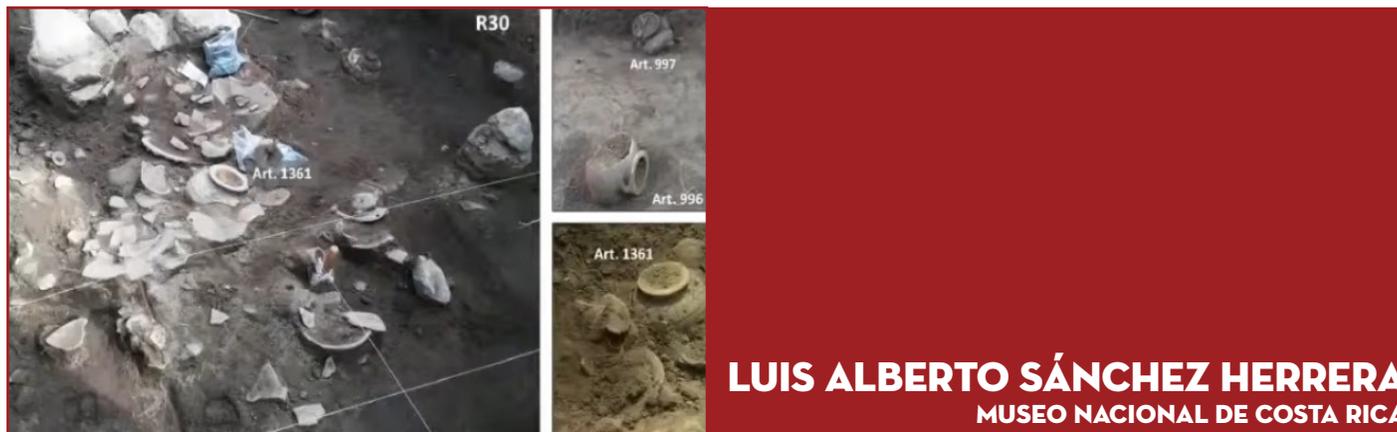


RICARDO VÁZQUEZ LEIVA
ARQUEÓLOGO INDEPENDIENTE

TATIANA HIDALGO OROZCO
ARQUEÓLOGA INDEPENDIENTE

SUCESIÓN ENTRE ENTERRAMIENTOS DEL PERIODO V Y ARQUITECTURA DEL PERIODO VI EN EL SITIO AGUA CALIENTE, CARTAGO

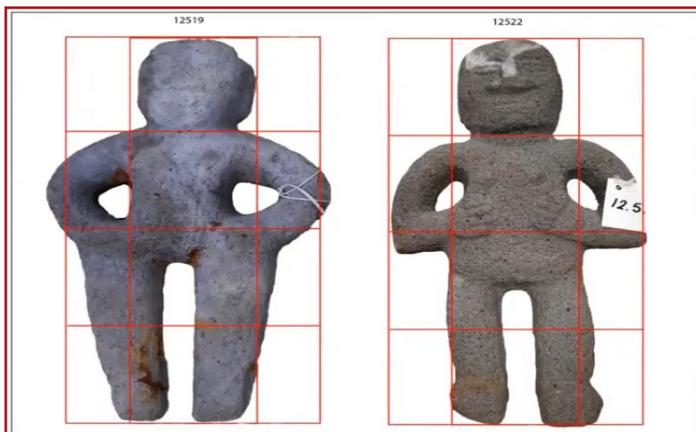
Este trabajo examina dos fases del sitio Agua Caliente, Valle del Guarco, Costa Rica. La evidencia resulta de acciones de rescate en zonas inmediatas al área del yacimiento declarada Monumento Histórico Arquitectónico. La fase más temprana mostró enterramientos en fosas simples, de 800 a 1000 d.C., con preservación ósea. La fase más tardía estuvo asimismo representada por evidencia funeraria, pero con tumbas de cajón, además de obras periféricas a una plaza de 1000 a 1400 d.C. Un amplio relleno fue depositado con fines arquitectónicos probablemente en 900-1000 d.C., a inicios del Periodo VI, y cubrió el ámbito donde yacían los enterramientos de finales del Periodo V. La cercana sucesión estratigráfica sugiere, para el 1000 d.C., la transición hacia el auge en la edificación arquitectónica a consecuencia de la centralización de poder cacical. En esa transición, la monumentalidad arquitectónica creció, con apropiación de espacios funerarios precedentes, y se institucionalizó el uso de tumbas de cajón o cistas hechas con lajas.



CONFIRMACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE UNA TEMPRANA FASE “CARTAGO / LA CABAÑA” (750/800 -950/1050 D.C.) EN LA REGIÓN ARQUEOLÓGICA CENTRAL SEGÚN ANÁLISIS CONTEXTUALES, TIPOLÓGICOS Y CRONOLÓGICOS EN EL SITIO CHAGÜITE Y UN SECTOR DE AGUA CALIENTE

Esta presentación resume los resultados de investigaciones realizadas desde 2015 en dos sitios de la parte oriental del Valle Central que no hacen más que confirmar la propuesta de periodización sociocultural original de M. Snarskis que se viene aplicando por décadas a estudios arqueológicos dentro de la RAC. Un cementerio complejo en el sitio Chagüite conformado por cuatro grandes conjuntos funerarios con 250 sepulturas dilucidó dos fases funerarias muy bien diferenciadas según datos estratigráficos, artefactuales y cronológicos para el rango calibrado 770 a 1150 d.C. Resultados muy similares se obtuvieron de un sector funerario en la parte norte del área de reserva de Agua Caliente donde queda muy bien evidenciada la superposición de sepulturas dentro de una u otra fase. En términos regionales, los resultados avalan que existió una primera fase Cartago diferenciada en lo cronológico y tipológico y muy probablemente en el desarrollo sociocultural si bien, esto último tendrá que cotejarse con estudios futuros para realmente establecer si se puede diferenciar un periodo intermedio entre Curridabat / La Selva y Cartago / La Cabaña.

Para dicha sub-fase, Cartago I (cal 770 – 950 / 1050 d.C.), se sugieren en la cerámica y escultórica algunas de las características típicas del periodo, el principal marcador tipológico es el grupo Mercedes Línea Blanca y complejo adscrito al que denominamos Carpintera. Para esta primera parte, existían cementerios complejos espacialmente organizados y sepulturas con ciertas estructuras de piedra, sin embargo, las tumbas de cajón, arquitectura expresamente monumental y los grupos cerámicos típicos del periodo como Irazú Línea Amarilla, Cartago Línea Roja, Cot Línea Negra y la Cabaña Modelada solo se manifestarán a partir de Cartago II (950 / 1050 -1250 d.C.) de acuerdo a la información radiométrica obtenida para ambos sitios.



URI SALAS DÍAZ
ARQUEÓLOGO INDEPENDIENTE

ESTILOS Y REPRESENTACIONES EN EL SITIO RETES (C-378 RE) EN RELACIÓN CON LA FASE HEREDIA (800-1200 D.C.)

El sitio Retes (C-378 Re) fue investigado en una única ocasión por Carlos Aguilar durante el año de 1952. La colección resultante de las excavaciones controladas consistió de unos 200 artefactos, contando fragmentos y piezas completas de bastones, mesas circulares, xilófonos y diversa estatuaria de piedra (Aguilar, 1953). En cuanto a la cerámica, fragmentaria y en escasa cantidad, no fue recuperada; se describió como trípodes globulares monocromos, de patas largas y huecas, ornadas con una ranura horizontal; y vajilla policroma "chorotega" que en la clasificación actual puede identificarse, probablemente, con el tipo Mora Policromo.

En general, las características de estilo indicaron que los objetos fueron producidos durante la fase Cartago (1000-1450 d.C.); por su parte, algunos fechamientos de C14 para Retes señalaron una cronología cercana al año 1100 d.C. (Aguilar, 1965). A partir del análisis estilístico de la estatuaria humana y mesas caladas circulares en Retes, por medio de la presente ponencia se sugiere que el conjunto artefactual de este sitio refleja las importantes innovaciones estilísticas suscitadas entre el 900-1100 d.C., en lo referido a ciertas mesas de uso suntuario y la representación del cuerpo humano. Ello coincide con una intensa reestructuración de la arquitectura, los patrones de asentamiento y la jerarquización a nivel regional.



GERARDO ALARCÓN ZAMORA
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

DATACIÓN ABSOLUTA DE TRES CONTEXTOS CON VASIJAS CERÁMICAS EN EL MONUMENTO NACIONAL GUAYABO

Como parte de los resultados de excavaciones de sondeo estratigráfico en tres estructuras del Monumento Nacional Guayabo se localizaron depósitos previos y posteriores a la construcción del núcleo arquitectónico monumental que ocurrió de manera más intensiva entre 850 y 1150 d.C. En estos se localizaron vasijas cerámicas de cuyo interior se recuperaron restos de carbón que han permitido datar con bastante precisión la temporalidad de la utilización y depósito de dichos artefactos. Esta información contextualiza la ocupación del área en donde se estableció uno de los asentamientos precolombinos con mayor complejidad arquitectónica en la Región Arqueológica Central.



MARCO ARCE CERDAS
MUSEOS DEL BANCO CENTRAL DE COSTA RICA

MERCEDES LÍNEA BLANCA: UN GRUPO CERÁMICO PANREGIONAL DEL COMPLEJO MADERA Y HEREDIA (700-1200 D.C.)

El grupo cerámico Mercedes Línea Blanca debe ser entendido como un conjunto de objetos que expresan de forma material, una conducta socialmente aceptada dentro de las poblaciones humanas que habitaron la región Arqueológica Central de Costa Rica.

Lo que conocemos como cerámica Mercedes Línea Blanca refiere a una construcción conceptual efectuada por distintos especialistas (Lothrop, 1926; Stone, 1958; Kennedy, 1968; Aguilar, 1972, Snarskis, 1978 y García y Arce, 2012). Sin embargo, fue Michael Snarskis (1976), quien a partir de un análisis modal y retomando la propuesta de grupos cerámicos de Kennedy (1968), define al grupo cerámico Mercedes Línea Blanca y lo coloca como parte del complejo cerámico Madera para la subregión Caribe. Posteriormente varios investigadores (Artavia, Badilla, Hidalgo, León, Snarskis, Valerio y Vázquez), en el 4to congreso Costarricense de Antropología, organizado por la Universidad de Costa Rica y efectuado en la Universidad Estatal a Distancia, proponen informalmente la Fase Heredia, cuyo complejo cerámico comparte algunos grupos y tipos cerámicos del complejo Madera.

En esta ponencia se busca realizar en primera instancia un análisis comparativo modal de artefactos completos, que se puedan clasificar dentro del tipo funcional #5 (García y Arce, 2012), provenientes de los sitios arqueológicos del valle central asociados con la Fase Heredia, además se tratará de analizar algunos fragmentos del grupo cerámico en cuestión de estos mismos sitios con el objetivo de clasificarlos dentro de los tipos funcionales propuestos por García y Arce (2012).



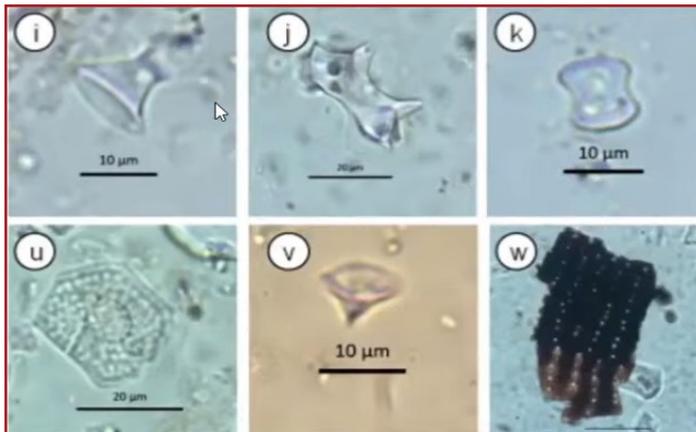
BENJAMÍN ACEVEDO PERALTA
KENDRA GAMBOA SEGURA
SILVIA SALGADO GONZÁLEZ
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

GUILLERMO E. ALVARADO INDUNI
INSTITUTO NACIONAL DE ELECTRICIDAD

SEBASTIÁN GRANADOS BOLAÑOS
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

CARACTERIZACIÓN DE LOS PROCESOS AMBIENTALES Y CULTURALES EN EL LAPSO DEL 700-1000 NE EN LA CUENCA MEDIA DEL RÍO CHIRRIPO NORTE, COSTA RICA

En el sitio arqueológico Nuevo Corinto (L72-NC) y sus alrededores, ocurrieron cambios culturales y ambientales identificados en el registro arqueológico y geomorfológico dentro del lapso temporal del 700 al 1100 NE, los cuales se asocian a la consolidación de una aldea cacical. Los datos más recientes, enmarcados en una serie de dataciones radiométricas, investigaciones arqueológicas, geomorfológicas y de neotectónica detalladas, han permitido delimitar, a nivel temporal, la diversa evidencia que se ha analizado desde una perspectiva interdisciplinaria. En ese periodo de tiempo resaltan: la ocurrencia de un megadeslizamiento, posiblemente cosísmico, que modificó el paisaje inmediato al sitio, incluyendo la red hídrica; la modificación y construcción de los principales rasgos arquitectónicos, que aún se conservan en el sitio; así como la aparición de elementos cerámicos de características estilísticas y de manufactura particulares, parcialmente similares, pero no del todo iguales, al Complejo Madera delineado por M. J. Snarskis. Estas distintas líneas de evidencia, nos han permitido llegar a definir la Fase La Unión, que limitamos a la región geográfica de la cuenca media del río Chirripó Norte, debido a la estrecha relación entre elementos ambientales y culturales, que vemos, existió desde los inicios de la aparición del sitio arqueológico.



MARÍA LÓPEZ ROJAS
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

RECURSOS SILVESTRES DURANTE LA FASE LA UNIÓN (700-1100 N.E.) EN NUEVO CORINTO

La agricultura de maíz ha sido considerada como el principal sustento para el desarrollo de las sociedades prehispánicas después del 400 a.n.e.; no obstante esta se complementó con otras fuentes de recursos naturales, tales como la recolección, la caza y la pesca. La ponencia discute sobre los recursos silvestres y las prácticas de aprovechamiento de recursos utilizados por los habitantes de Nuevo Corinto durante el 700-1100 n.e. (fase arqueológica La Unión). Para esto se recolectaron siete muestras de suelo en un perfil estratigráfico del Montículo 01, las muestras fueron procesadas para extraer restos microbotánicos de sílice, llamados fitolitos. El conteo mínimo de partículas se determinó mediante curvas de rarefacción, de manera que estas indicaron conteos de 300 partículas por muestra. Además, los datos fueron analizados de manera comparativa por muestra y según la diversidad taxonómica registrada. Los taxones fueron identificados a partir de la colección de referencia del Laboratorio de Arqueobotánica y Paleoecología de la Universidad de Exeter, adicionalmente fueron nombrados según el Código de Nomenclatura para Fitólitos 1.0. Los resultados obtenidos indicaron una diversidad de 34 morfotipos y 15 taxones que mostraron una variedad de zacates, bambúes, herbáceas, palmas y árboles. Los datos sugieren un aprovechamiento de recursos basado en agroforestería, para lo cual se plantea como hipótesis una subsistencia basada principalmente en la explotación intensiva de recursos silvestres y domésticos a partir de huertas caseras.



RICARDO VÁZQUEZ LEIVA
ARQUEÓLOGO INDEPENDIENTE

JULIO CÉSAR SÁNCHEZ HERRERA
MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

LA CAMA DE PIEDRA, UN CONTEXTO FUNERARIO CON CERAMIOS DEL COMPLEJO MADERA Y DE GRAN NICOYA: IMPLICACIONES EN LA HISTORIA DE OCUPACIÓN DEL SITIO LAS MERCEDES-1, CARIBE CENTRAL DE COSTA RICA

La ponencia tiene como punto focal una tumba de particular construcción y cuidadoso acabado, con ofrendas cerámicas locales, vinculables al Complejo Madera, y policromos alóctonos de Gran Nicoya, pero sin preservación de restos humanos. El hallazgo funerario no advirtió alteración por huaquerismo, y fue datado mediante Carbono 14 en 994-1165 cal d.C. Su excavación tuvo lugar cerca del conjunto arquitectónico principal del sitio Las Mercedes-1, en el año 2005. El rango del registro isotópico, a 95,4% de probabilidad, fecha la sepultura en estrecha proximidad cronológica con la estimación del clímax constructivo del monumento arqueológico. Se repasa la representatividad de Madera en el registro estratigráfico del sitio. Destaca el poder adquisitivo en Las Mercedes para la importación de policromos, después del establecimiento de la Gran Nicoya por migraciones poblacionales de origen mesoamericano. A escala regional, la información funeraria que presenta la ponencia da visos que apoyan particularidades asociadas al Complejo Madera, en colindancia con el inicio de la Fase La Cabaña.

CONCLUSIONES

El ciclo de conferencias virtual denominado *Región Arqueológica Central: Redefiniendo Heredia y Madera (≈800-1200 d.C.)*, fue un espacio de presentación de resultados de trabajos arqueológicos realizados en los últimos años en la RAC y con énfasis en el periodo de interés. Las ponencias presentadas por profesionales en arqueología independientes, asociadas al Museo Nacional de Costa Rica y a la Universidad de Costa Rica, se basaron en seis ejes temáticos: 1) diferencias regionales y límites geográficos, 2) cronología y fechamientos, 3) arquitectura, 4) prácticas funerarias, 5) contextos y materiales asociados y 6) datos paleoambientales.

Las diferentes presentaciones permitieron identificar procesos sociales que caracterizaron a las comunidades prehispánicas del 800-1200 d.C., incluyendo la amplificación de redes de intercambio interregional, la planificación de proyectos constructivos de mayor escala, el cambio y la continuidad cultural observada en los materiales. Asimismo, destacaron los datos y las discusiones relacionadas con los fechamientos radiométricos, la tipología cerámica, la presencia de tipos panregionales, y los desarrollos y manifestaciones culturales más localizados para ciertas partes de la RAC.

Ante el avance e incremento de investigación surgen, a la vez, nuevas preguntas y necesidades. Algunos temas puntuales incluyen: diferencias y similitudes con sitios post-1200 d.C.; particularidades en las expresiones culturales entre los distintos sectores de la RAC; identificación de contextos claros con fechamientos radiocarbónicos; la distribución espacial y temporal de tipos específicos; si existen tipos o modos que puedan ser considerados como marcadores cronológicos; y la definición de estas expresiones culturales dentro de categorías como fase, complejo o periodo transicional.

Los espacios de discusión permitieron recalcar que la RAC es un escenario de gran complejidad, en el cual se dieron conexiones regionales, movimientos internos y tradiciones cerámicas que cambiaron progresivamente. Se destaca la necesidad de considerar las particularidades y la variabilidad dentro de la RAC, así como las similitudes y diferencias entre los diferentes sectores geográficos, los cuales resultaron de ritmos de cambio que pudieron ser variados dentro de la región.

Quienes participaron en el ciclo de conferencias señalaron la necesidad de: reevaluar las propuestas de fases anteriores con datos actualizados; establecer un esquema

conceptual para la región, de manera que se esté empleando la misma terminología para lo que se entiende como complejo, fase y periodo; generar consensos en la creación y definición de tipos cerámicos; crear bases de datos para la distribución de tipos cerámicos en la región; e investigar los procesos sociales que reflejan los cambios en el registro arqueológico.

Como paso siguiente al ciclo de conferencias, se plantea la realización de un conjunto de talleres de discusión y de trabajo con materiales que permitirá abordar algunas de estas necesidades. Estos talleres tienen como objetivo revisar las propuestas cronológicas y tipológicas iniciales para ser contrastadas con los nuevos datos y caracterizar los conjuntos arquitectónicos y materiales del periodo con sitios fechados por radiocarbono.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, Carlos

1953 *Retes; un depósito arqueológico en las faldas del Irazú*. Universidad de Costa Rica. San José.

1965 *La religión y la magia entre los indios de Costa Rica de origen sureño*. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José.

1972 *Guayabo de Turrialba*. Editorial Costa Rica, San José.

Corrales, Francisco

2011 La historia profunda de Costa Rica. En *Arqueología en el Área Intermedia*, compilado por Víctor González Fernández, pp.15-60. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá.

García, Sergio y Marco Arce

2012 Sitio Nuevo Corinto (L-72-NC): Dinámicas socio-productivas alfareras en los Procesos de Trabajo en la cerámica Mercedes Línea Blanca, complejo Madera (700-1200 d.C.), Costa Rica. Tesis de Licenciatura, Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica, San José.

Kennedy, William

1968 Archaeological investigations in the Reventazón River Drainage Area, Costa Rica. Tesis de doctorado, Tulane University, New Orleans.

León, Magdalena

2006 Proyecto Barreal, sitio arqueológico CENADA (H-26 CN), Sector Guaria. Ulloa, Barreal, Heredia. Manuscrito inédito, Archivo de Investigación, Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica. Costa Rica, San José.

2007 Informe final de rescate. Terrenos de reserva de PIMA - CENADA. Sitio CENADA (H-26 CN). Manuscrito inédito, Archivo de Investigación, Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica. Costa Rica, San José.

Lothrop, Samuel

1926 *Pottery of Costa Rica and Nicaragua*. 2 vols. Contributions from the Museum of American Indian 8. Heye Foundation, New York.

- Salgado, Silvia; John Hoopes; Mónica Aguilar y Patricia Fernández
2013 El sitio Nuevo Corinto (L-72-NC): una aldea cacical. Manuscrito inédito, Archivo de Investigación, Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica. Costa Rica, San José.
- Snarskis, Michael
1976, La Vertiente Atlántica de Costa Rica. *Vínculos* 2(1-2):101-114.
- 1978 The Archaeology of the Central Atlantic Watershed of Costa Rica. Tesis de doctorado, Columbia University, New York.
- 1982 *La cerámica precolombina en Costa Rica* (1a ed.). Instituto Nacional de Seguros, San José.
- Stone, Doris
1958 *Introducción a la arqueología de Costa Rica*. Museo Nacional de Costa Rica, San José.
- Valerio, Wilson y Magdalena León
2001 Rescate arqueológico sitio La Ribera (H-33 LR) área de impacto de planta industrial El Gallito segunda etapa terrenos de Tabacalera Costarricense S.A., La Ribera, San Antonio de Belén, Heredia. Manuscrito inédito, Archivo de Investigación, Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica. Costa Rica, San José.
- Valerio, Wilson y Alexander Rodríguez
2006 Rescate arqueológico del sitio Llorente (SJ-51 LI), Llorente de Tibás, San José. Manuscrito inédito, Archivo de Investigación, Departamento de Antropología e Historia, Museo Nacional de Costa Rica. Costa Rica, San José.