



## MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA

### BIBLIOGRAFÍA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

#### **MANUEL DE LA CRUZ GONZÁLEZ EN EL MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO COSTARRICENSE**

1. Barquero. E. (domingo 5 de octubre de 1986). *Precursor de la pintura contemporánea*. La Nación.
2. Bertheau, M. (setiembre 1967). *Hay que conservar el Museo Nacional*. Prensa Libre.
3. Diario de Costa Rica. (7 de diciembre de 1962). *Exposición de pinturas en el Museo Nacional*. Diario de Costa Rica.
4. Borrásé, M. (jueves 26 de noviembre 1964). *Seleccionadas nueve obras para "Salón Esso de Artistas Jóvenes"*. La Prensa Libre, sección C.
5. CSUCA (1971). *Catálogo I Bienal Centroamericana de Pintura*. San José: CSUCA.
6. Excelsior. (viernes 21 de mayo de 1976). *Manuel de la Cruz expone en el Museo Nacional*. Excelsior.
7. Gómez, Luis Diego. (6 abril de 1976). *Correspondencia personal*. Dirigida a Manuel de la Cruz González.
8. González, Manuel de la Cruz (noviembre 1956). *El arte abstracto, realidad de nuestro tiempo*. Brecha, año I, no. 1.
9. González, Manuel de la Cruz (noviembre 1958). *El cuadro tridimensional. El cuadro objeto*. Brecha, año 3, no. 3.
10. González, Manuel de la Cruz (sábado 8 enero 1972). *Panorama plástico costarricense 1971*. La Nación, Alfa suplemento de los sábados, p. 29
11. González, M. (2012). *Música y artes visuales en Costa Rica*. Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica XXXVI (Extraordinario): 33-36. ISSN: 0378-0473.
12. González, M. (2010). Aproximación a la obra abstracto geométrica de Manuel de la Cruz González. En Lacas inéditas: *La colección de Manuel de la Cruz González*. San José: Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia.
13. Grupo 8. (Julio de 1961). *Manifiesto*. Brecha, año 5, no. 11, pp. 25-26.
14. Hernández, F. (2002). *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. España: Akal.
15. Kasari, Joris. (viernes 28 de mayo de 1976). *Dos excelentes exposiciones de arte*. La Prensa Libre.

16. La Nación. (martes 25 de noviembre de 1958). *Esta noche conferencia de Manuel de la Cruz*. La Nación.
17. La Nación. (miércoles 2 de junio de 1976). *Cuatro pintores opinan sobre muestra de Manuel de la Cruz*. La Nación.
18. La Prensa Libre. (lunes 15 de marzo de 1965). *Próxima exposición de Manuel de la Cruz González en Dirección de Artes y Letras*. La Prensa Libre.
19. La Prensa Libre. (viernes 5 de diciembre de 1958). *La perfecta combinación de luz y color en pintura de Manuel de la Cruz González*. La Prensa Libre.
20. Marín Cañas, José. (jueves 18 de noviembre de 1971). A propósito de María Traba. La Nación.
21. Moliner, M. (2018). *Diccionario de uso del español*. España: Gredos.
22. Montero. C. G. (domingo 5 de octubre de 1986). A *Manuel de la Cruz González*. La Nación.
23. Montero, Carlos Guillermo. 1986. "Panorama de las artes visuales en Costa Rica." En: Roberto Cabrera (comp.): 115- 122.
24. Pinto. G. (1983). *Grupo Taller*. San José: Museo de Arte Costarricense, Galería Julián Marchena.
25. Ponce, Juan Beranal. (Martes 4 de enero del 2000). *El momento de la serenidad*. La Nación.
26. Sáenz, G. (Dirección) (1981). *Atisbos. Manuel de la Cruz González*. San José, Costa Rica [Entrevista televisada].
27. Sáenz, G. (domingo 5 de octubre de 1986). *Manuel, el instigador*. La Nación.
28. Traba, Marta; Fernando de Szyszlo y José Luis Cuevas. (11 noviembre 1971). "Guatemala ganó I Bienal de Pintura Centroamericana". En *La Nación*.
29. Traba, Marta. 2005. *Dos décadas vulnerables en las artes plásticas latinoamericanas, 1950- 1960*. Buenos Aires: Siglo XXI.
30. Triana, M. (2010). *El arte como integración cósmica. Manuel de la Cruz González y la abstracción geométrica*. San José: Fundación Museos Banco Central.
31. Ulloa, E. (2009). *Manuel de la Cruz González 1909-2009*. San José: Teatro Nacional, Ministerio de Cultura y Juventud.
32. Valverde, Cesar. (noviembre 1971). *Bienal.... Bien mal...!*. La Nación.
33. Zavaleta, E. (1994). *Los inicios del arte abstracto en Costa Rica 1958-1971*. San José: Museo de Arte Costarricense.
34. Zavaleta. E. (1991). *Grupo 8. Ayer y hoy*. San José: Museo de Arte Costarricense.